



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Secretaría de Investigación

1.- INVESTIGACIÓN FAUD UNMDP

En el marco de lo explicitado por el Estatuto UNMDP –que reconoce en su Preámbulo la Investigación en tanto *exploración y producción de nuevo conocimiento* y otorga amplia *libertad en la selección de los temas a estudiar* (art.10)– la Secretaría de Investigación tiene como funciones desarrollar y fortalecer dicha labor, realizando su tarea de modo coordinado con los diferentes Núcleos de Actividades Científicas y Tecnológicas (NACT) radicados en nuestra facultad -institutos, centros, programas y grupos de investigación-, como así también con el Centro de documentación (DOCFAUD) y el Repositorio Institucional (RFAUD).

Las actividades de investigación tienen en nuestra facultad un desarrollo de más de tres décadas y están estructuradas actualmente en 3 Institutos (IEHPAC, IHAm, e IIDUTyV) y dos centros (CED y CIPADI), cuyas líneas de trabajo se exponen a continuación. En estas sedes se desarrollan más de treinta proyectos de Investigación -básica y aplicada- aprobados y subsidiados en su mayoría por la UNMdP y que abarcan las diferentes áreas disciplinares que estructuran la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño Industrial. Sus resultados son transferidos tanto a los posgrados dependientes de los institutos y centros cuanto a las carreras de grado, como así también al medio social y productivo a partir de las actividades de Extensión y Transferencia de la FAUD.

En el periodo mencionado se fueron incorporando al sistema de investigación de la FAUD muchos docentes, graduados y estudiantes, contando actualmente con la participación de más de doscientos investigadores en los diferentes proyectos; Entre ellos un total de 127 docentes-investigadores están categorizados en el Programa de Incentivos de la SPU, de los cuales 42 pertenecen a las categorías I, II y III y están en condiciones de dirigir proyectos; Se cuenta también con recursos humanos en formación en los diferentes sistemas de becas para investigación de nivel local, provincial y nacional –UNMdP, CIC, CIN, CONICET y Becas Cofinanciadas-. La estructura de investigación descrita ha redundado en una producción científica abundante y de alta calidad, verificable en gran cantidad de presentaciones a eventos, en libros y en artículos con referato publicados en medios nacionales e internacionales.

2.- ESTRUCTURA DE INVESTIGACIÓN FAUD UNMDP

2.1. Núcleos de Investigación Científico Tecnológicos (NACT)

La función investigación se organiza en nuestra facultad, en vistas a lo normado en la OCS 2301/ 10, a partir de NACT, Institutos y Centros. En ellos tienen asiento como lugar de trabajo grupos de investigadores integrados por docentes investigadores categorizados, docentes y estudiantes adscriptos y becarios de investigación. Estos realizan, en el marco de proyectos de investigación acreditados, estudios científicos que abordan el campo de la arquitectura, el desarrollo urbano ambiental, los problemas tecnológico-constructivos y estudios que abordan problemas del campo proyectual y del diseño. Los Institutos y centros, con sus líneas de investigación y los posgrados con los que articulan, son los que a continuación se detallan:

1.- INSTITUTO DEL HABITAT Y DEL AMBIENTE (OCS N° 451/13)

DIRECTOR: Dr. Arq. ROBERTO FERNÁNDEZ / CONSEJO DIRECTIVO: Mg. FERRARO, R.; Mg. GOYENECHÉ, H.; Mg. SAGUA, M.

POSGRADO CON EL QUE ARTICULA: **MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO**

OBJETIVO/LINEAS DE INVESTIGACION

- Desarrollar conocimientos en el campo disciplinar del hábitat y el ambiente, indagando en las problemáticas complejas en un marco interdisciplinar constituido por investigadores provenientes de la Arquitectura, la Antropología, la Ecología, la Geografía y el ambiente.
- Diseñar y elaborar proyectos de investigación en las temáticas mencionadas para ser evaluadas por la Secretaría de Ciencia e Innovación Tecnológica de la UNMdP e incluidos en su totalidad en el Programa de Incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias.
- Formar investigadores, a partir de la incorporación de becarios de la Universidad, la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICET) y de cualquier otro organismo proponente. Desarrollar programas de formación de posgrado, en el grado de Maestrías.
- Articular las actividades de investigación y sus resultados con las carreras de grado de la Facultad a partir de la inserción de los docentes-investigadores en las cátedras de las Carreras de Arquitectura, Diseño y la Lic. en Gestión Cultural y en asignaturas de otras carreras.
- Transversalizar las temáticas del hábitat y del ambiente a las curriculas regulares de las carreras mencionadas a partir del dictado de asignaturas electivas.
- Proponer y coordinar acciones de extensión y transferencia en el ámbito de la Planificación y Gestión urbano-ambiental, de la Evaluación de Impacto Ambiental, así como la asistencia técnica a Municipios de la región.

2.- INSTITUTO DE ESTUDIOS DE HISTORIA, PATRIMONIO Y CULTURA MATERIAL (OCS N° 942/14)

DIRECTOR: ARQ. MANUEL TORRES CANO / VICE DIRECTOR: Dr. ARQ. ALEJANDRO NOVACOVSKY / CONSEJO DIRECTIVO: ANDREOLI, Cristian; ERVITI, Claudio; Mg. PARÍS BENITO, Felicidad; RIZZO, María de las Nieves; Esp. ZAGORODNY, Ana.

POSGRADO CON EL QUE ARTICULA: **MAESTRÍA EN GESTIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO**

LINEAS DE INVESTIGACION

- El estudio de la configuración y transformación de los territorios. Los procesos históricos y culturales de su conformación, y las teorías y procesos sociales que los constituyeron.
- Las poblaciones y ciudades, abordando los procesos históricos de su generación y sus transformaciones. Asimismo se abordará la dimensión teórica, proyectual y social de estos procesos.
- Las arquitecturas, tanto institucionales como populares, sus teorías, sus autores y el contexto histórico social en que se produjeron y se apropiaron socialmente. Asimismo se abordarán los procesos productivos y tecnológicos de la construcción de las obras.
- El mundo de la cultura de los objetos, utensilios, mobiliarios, vehículos, manufacturas, y piezas de la cultura material, así como los discursos, las teorías, la valoración y la difusión social y cultural de estos objetos.

3.- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN DESARROLLO URBANO, TECNOLOGIA Y VIVIENDA (OCS N° 850/14)

VICEDIRECTOR: Mg ARQ. F. CACOPARDO / COMISION DIRECTIVA: CAMINO, M ; CUSAN, M.; DIAZ CANO, L.; MONACO, A.; Dr. Arq. NUÑEZ, A.; Mg. STIVALE, S.; UNGARO, J.

POSGRADO CON EL QUE ARTICULA: **MAESTRÍA EN HÁBITAT Y VIVIENDA**

LINEAS DE INVESTIGACION

- Estudios sobre hábitat y vivienda. Desarrollo de tecnologías de gestión, producción y producto que posibiliten mejorar las condiciones de vida de la población.
- Estudio sobre los recursos urbanos existentes.
- Estudio y desarrollo de nuevas tecnologías de materiales y sistemas constructivos con énfasis en madera y sus derivados.
- Las diferentes formas socio-territoriales de apropiación del habitar.
- Imaginarios sociales urbanos y cultura organizacional.
- Planificación y gestión urbana en relación con el transporte.

4.- CENTRO DE ESTUDIOS DE DISEÑO (OCS N° 814/93)

POSGRADO CON EL QUE ARTICULA: ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

OBJETIVOS / LINEAS DE INVESTIGACION

- Producir conocimiento científico y tecnológico en áreas problemáticas del diseño arquitectónico y urbanístico, sus métodos procesuales y sus parámetros comunicacionales.
- Afirmar el desarrollo de la investigación en estas áreas a partir de la afirmación de los grupos existentes y la creación de nuevos. Fomentar el perfeccionamiento y la capacitación de graduados y estudiantes e integrantes de sectores productivos y técnicos.
- Gestionar, publicar y difundir los trabajos realizados en los proyectos y su intercambio académico. Participar en congresos, seminarios y jornadas a efectos de la divulgación de las experiencias realizadas, a la vez que relacionarse institucionalmente con otros centros, y organismo reconocidos nacionales e internacionales
- Promover la realización de cursos, jornadas y conferencias como actividad de extensión hacia el ámbito académico y la comunidad en general. Establecer convenios de cooperación, asistencia técnica y asesoramiento con los sectores de la producción y el estado.

5.- CENTRO DE INVESTIGACIONES PROYECTUALES Y ACCIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL (OCS N° 2364/12)

DIRECTOR: Mg ARQ. GUILLERMO BENGUA / CONSEJO DIRECTIVO: GADLER BARIONI, Silvio; NUÑEZ, Guillermo; RIZZO, María de las Nieves;

POSGRADO CON EL QUE ARTICULA: MAESTRIA EN DISEÑO ORIENTADA A LA ESTRATEGIA Y LA GESTION DE LA INNOVACION

OBJETIVOS / LINEAS DE INVESTIGACION

- Desarrollar proyectos, programas y carreras vinculados a las áreas de conocimiento propio del diseño Industrial y de su práctica interdisciplinar.
- Entender las realidades territoriales, especialmente las relacionadas con sistemas objetuales, productos u otras referencias del fenómeno de la cultura material, regional y local, como temas propicios para resolver la sostenibilidad de la calidad de vida del ser humano y la biodiversidad.
- Registrar las influencias de las conductas socioculturales que deben ser reconocidas para considerarlas en las acciones de diseño y las cuestiones de sustentabilidad.
- Ampliar las perspectivas y alcances del pensamiento proyectual a las disciplinas vinculadas al diseño, como saberes que aportan a la toma de decisiones informadas y a la producción de vectores de desarrollo, con la intención de resolver problemáticas presentadas desde la socio-diversidad del país.
- Participar en los programas de Ciencia y Tecnología de las diferentes instituciones que fomentan la investigación en el país y colaborar en la formación de recursos humanos científicos y tecnológicos a través de la dirección de becarios, tesis y investigadores noveles.

De los grupos existentes y la proyección de sus actividades se desprenden inicialmente cinco líneas no excluyentes: Diseño Industrial y sustentabilidad ambiental; Diseño Industrial, sociedad y mercado; Diseño, TICs y entornos virtuales interconectados; Diseño Industrial y prácticas didácticas, Diseño Industrial, cultura e intervenciones

2.2. Difusión de la investigación FAUD

La FAUD UNMdP desarrolla desde hace más de 20 años una política editorial tendiente a la difusión de su producción en investigación. En este sentido desde 1994 se ha editado la *Revista I + A -Investigación + Acción-* y, desde más de 10 años, la revista **REGISTROS**. En ambos casos los artículos y ensayos allí publicados son sometidos a evaluación externa. Iniciadas en formato impreso sumaron, desde 2012, sus respectivas ediciones digitales, incluidas en el OJS (*Open Journal System*) y, en el caso de I+A, en Latindex e indexada en ESBCO-.

La Revista **I + A** -a cargo del área editorial dependiente de las Secretarías de Investigación y de Extensión FAUD- se ha caracterizado por la publicación de artículos de nuestros docentes-investigadores y becarios. En este sentido los números editados hasta la fecha evidencian las temáticas y áreas disciplinares en las que trabajan nuestros centros e institutos de investigación: cuestiones ambientales, históricas, proyectuales y tecnológicas, en sus escalas territorial, urbana y arquitectónica, como así también en la dimensión del diseño industrial. La Revista **REGISTROS** –dirigida por la Mg. Arq. Perla Bruno y cuyo primer número corresponde a 2003- se caracteriza por presentar números temáticos y, desde un punto de vista organizativo, secciones correspondientes a cuestiones epistemológicas y artículos y ensayos de investigadores formados e investigadores en formación. La revista -que cuenta con el aporte de investigadores de nuestro país y también de estudiosos de países vecinos- se ha constituido en una prestigiosa publicación del campo disciplinar que aborda.

2.3. La función Investigación y el Grado

Las actividades de investigación, en relación al grado, aportan al dictado de numerosas asignaturas obligatorias y electivas. Entre estas últimas cabe mencionar:

a) Área urbanística-proyectual

- Instrumentos de promoción y desarrollo para proyectos urbanos. Una simulación de gestión / financiación.
- Imaginarios Urbanos: participación social, planificación y gestión urbanísticas.
- Proyecto para el Patrimonio Urbano – Arquitectónico. Evaluación de impacto ambiental.
- Modelizador Paramétrico aplicado a la Arquitectura y Entornos Post-Digitales y Fotomontajes.

b) Área tecnológica- constructiva:

- Tecnología y Gestión Edilicia Sostenible.
- Tecnología Edilicia en Madera y Paja aplicada a un conjunto edilicio autosuficiente y sostenible de complejidad media.

c) Área histórico-social

- La mirada en la ciudad Latinoamericana.
- Los Premios Pritzker: local-Global e interacciones disciplinares.
- El lenguaje de la Modernidad en la máquina de habitar.
- Las ciudades, las ideas, las arquitecturas y las artes.

3.- PROYECTOS DE INVESTIGACION VIGENTES

3.1. INSTITUTO DEL HABITAT Y DEL AMBIENTE

1.- Paisajes culturales: promoción de un museo de sitio en las canteras de la estación Chapadmalal, Mar del Plata, Argentina. Fase II.

Director: Fernández, Roberto / Codirector: Del Río, Julio

Grupo de estudios urbano sustentables (GEUS). OCA 492/04

Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

2.- Problemas abiertos de historia de la proyectualidad del siglo XX. Parte 2.

Director: Bengoa, Guillermo

Grupo de investigación en historia del diseño industrial. OCA N° 144/03

Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

3.- Diseño y ciudad: proyecto y tipologías de normativas municipales.

Director: Fernández, Roberto / Codirector: Guadagna, Roberto
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

4.- Identidades en el asentamiento periurbano de la Estación Chapadmalal (Mar del Plata): procesos histórico-sociales y su relación con el entorno productivo.

Director: Garamendy, Juan / Codirector: Burmester, Mónica
Grupo escenarios de desarrollo urbano ambiental. OCA N° 1916/94 y OCA N° 0072/02
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

5.- Midiendo la sustentabilidad urbana. Tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-regional y nacional.

Director: Ferraro, Rosana / Codirector: Zulaica, Laura
Grupo de informática ambiental. OCA N° 1916/94
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

6.- Evaluación del hábitat y el ambiente en el corredor Mar del Plata Tandil desde el enfoque de la sustentabilidad.

Director: Sagua, Marisa / Codirector: Massone, Héctor
Grupo escenarios de desarrollo urbano ambiental. OCA N° 1916/94 y OCA N° 0072/02
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

7.- Estudio del impacto socio-ambiental de los programas habitacionales federales y federal reconvertido en Mar del Plata. El caso del barrio Bosque Grande.

Directora: Aguirre, Liliana
Grupo Hábitat, gestión asociada y salud. OCA N° 1150/06
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

8.- Proyecto Entorno a una didáctica de las disciplinas proyectuales II. Profesores memorables. Discursos y prácticas identitarias de cátedra.

Directora: Martínez, M. Cristina / Codirectora: Macchi, Alejandra
Grupo de investigación en cultura, educación superior y disciplinas proyectuales. OCA N° 225/15
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

3.2. INSTITUTO DE ESTUDIOS DE HISTORIA, PATRIMONIO Y CULTURA MATERIAL

1.- 1935-1945. La década de la construcción y los constructores en Mar del Plata.

Director: Torres Cano, Manuel / Codirector: Rizzo, María de las Nieves
Grupo Pueblos al sur del Salado II. OCA N° 145/03
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

2.- El patrimonio del liberalismo. El valor simbólico de las fachadas desde lo burgués a lo popular. Una mirada desde la semiótica para su interpretación, 1850-1940.

Director: París Benito, Felicidad / Codirector: Novacovsky, Alejandro
Grupo Preservación del Patrimonio Urbano y Rural, Monumental y no Monumental. OCA N° 1682/93
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

3.- Ocio y cultura visual. Perspectivas de análisis en la construcción social de la ciudad. Mar del Plata 1930-1970.

Director: Zuppa, Graciela / Codirector: Kaczan, Gisela
Grupo Historia Cultural de Mar del Plata. OCA N° 1682/93
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

4.- La construcción del territorio y el desarrollo de la ciudad intermedia moderna. Vivienda, sociedad e historia al sur del río Salado de la provincia de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XX. Tercera Etapa.

Director: Cacopardo, Fernando / Codirectora: Sánchez, Lorena
Grupo Historia Cultural de Mar del Plata. OCA N° 1682/93
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

5.- La trayectoria del partido socialista en Mar del Plata. Ideas y discursos sobre la ciudad, proyectos, intervenciones urbanas y obras de las gestiones municipales socialistas 1916-1966.

Director: Erviti, Claudio / Codirectora: Zagorodny Ana
 Grupo Pueblos al sur del Salado II. OCA N° 145/03
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP
 Plazo de ejecución: 2016/2017

6.- Calidad de vida urbana desde una perspectiva histórica. Incidencia de las instituciones en la ciudad. Estudio de casos. Mar del Plata 1960-2000.

Director: Rizzo, María de las Nieves / Codirector Olivo, Francisco
 Grupo Pueblos al sur del Salado II. OCA N° 145/03
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

3.3. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN DESARROLLO URBANO, TECNOLOGIA Y VIVIENDA

1.- Innovación tecnológica de cerramientos verticales utilizando material de origen vegetal de baja carga energética.

Director: Falabella, María Teresita / Codirector: Díaz Cano, Leopoldo
 Grupo Tecnología, Arquitectura, Hábitat y Servicios. OCA N° 1918/94
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

2.- Tecnologías sociales y pobreza: aportes a un modelo de gestión del hábitat popular.

Director: Cacopardo, Fernando / Codirectora: Cusán, M. Inés
 Grupo de investigación-acción sobre urgencias del hábitat, OCA N° 0409/04;
 Programa Hábitat y Ciudadanía, OCA N° 992/14.
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

3.- Renta del suelo y configuración de territorialidades sociales, en la última década. Los casos de Mar del Plata y Santa Fe.

Directora: Núñez, Ana
 Grupo de investigación en socio-antropología urbana. OCA N° 4389/02
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

4.-Prácticas espaciales desobedientes, de posesión y resistencia. Análisis comparativo de procesos de apropiación/expropiación de la territorialidad social en ciudades argentinas . Investigadora Responsable: Núñez, Ana

Financia: FONCyT/ANPCyT - Código: PICT 2013-2053 / Plazo de ejecución: 2014/2017

5.- Estudio de un recurso cultural materializado en el Museo de Arte Contemporáneo, MdP.

Directora: Mónaco, Andrea
 Grupo Recursos Urbanos. OCA N° 2030/94
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

6.- Proyecto Imaginarios del sistema de servicios urbanos y procesos de gestión con participación: El caso Mar del Plata (Segunda Parte).

Director: Gravano, Ariel / Codirector: Medina, Daniel
 Grupo Planificación urbana alternativa y gestión participativa. OCA N° 1745/93 y 4210/01 e Imaginarios urbanos. OCA N° 800/08
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

7.- Proyecto Estrategias habitacionales: particularidades de proceso de toma de decisiones sobre el desarrollo urbano, en relación a la implementación de la política habitacional, con financiación hipotecaria, en los Partidos de General Alvarado, General Pueyrredón y Mar Chiquita Argentina,

Directora: Mogensen, Cristina
 Grupo Exclusión, riesgo y espacio habitado. OCA N° 4415/02
 Ente Financiado y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

3.4. CENTRO DE ESTUDIOS DE DISEÑO

1.- Comunicación y forma: sintaxis espacial en gráficas espontáneas del predisciplinar proyectual.

Directora: Soprano, Roxana / Codirector: Strano, Leandro

Grupo Diseño y Comunicación. OCA N° 1683/93

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

2.- Proyecto Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en obras de América Latina. Innovación, cambios y permanencias. Análisis de casos.

Directora: Recayte, M. Patricia

Grupo Comunicación. OCA N° 1683/93

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

3.- Proyecto Tipología de apartamentos adaptables con tramas modulares-ordenadoras defasadas.

Director: Bertuzzi, Horacio

Grupo Taller de estudios de diseño habitacional. OCA N° 1683/93 y OCA N° 120/14

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

4.- Hábitat y Comunidad para la Tercera Edad. Adecuación estratégica de los recursos edilicios y urbanos, para un uso más ajustado a los requerimientos espacio-ambientales de las personas mayores.

Director: Passantino, Daniel / Codirectora: Roumec, Betina

Grupo Taller de estudios de diseño habitacional. OCA N° 1683/93 y OCA N° 120/14

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

3.5. CENTRO DE INVESTIGACIONES PROYECTUALES Y ACCIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL

1.- Diseño, producción y consumo sostenibles: Aportes para una certificación como factor orientador del proceso de desarrollo productivo de la región.

Director: Bengoa, Guillermo / Codirectora: Martínez, Beatriz

Grupo de investigación en diseño sustentable OCA N° 222/11

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

2.- Bases para una guía técnica de estrategias "D4S" Diseño para la sustentabilidad, del sector metalúrgico de Mar del Plata.

Director: Gadler Barioni, Silvio / Codirectora: Stivale, Silvia

Grupo de investigación en diseño sustentable OCA N° 222/11

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

3.- Desarrollo metodológico para la implementación de dispositivos ortésico personalizados basados en el empleo de tecnología aditivas.

Director: Núñez, Guillermo / Codirectora: De Falco, Rossana

Grupo de investigación en Diseño y Salud. OCA N° 048/14

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

4.- Alcances de la integración entre el diseño naval y las disciplinas proyectuales; entre el desarrollo tecnológico y el devenir histórico.

Director: Nuñez, Guillermo / Grupo de investigación en Diseño y Arquitectura Naval. OCA N° 0942/05 y OCA N° 117/14

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2015/2016

5.- Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital. Implicancias en prácticas didácticas innovadoras y co-creativas en ámbitos del diseño.

Director: Rodríguez Barros, Diana / Codirector: Arango, Daniel

Grupo estudio de medios informáticos en diseño y arquitectura. OCA N° 3653/00

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

6.- Apariencia visual desde una perspectiva dinámica del fenómeno: interrelación del color y la cesía. Diversidad y relación contextual.

Director: Caivano, José Luis / Codirectora: Giglio, María Paula

Grupo de estudios sobre acciones proyectuales (GEAP). OCS N° 535/04
Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

3.6. PROYECTOS RADICADOS EN SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN

1.- Turismo, recursos naturales y arquitectura en dos momentos claves de la configuración del territorio turístico de la provincia de Buenos Aires: las gestiones de Fresco y Mercante en perspectiva comparada.

Director: Bruno, Perla / Codirector: Mazza, Carlos

Grupo de investigación Códigos y Planes Urbanos. OCA N° 1683/93

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

2.- Persistencias y cambios en los primeros planes regionales del sur de la Provincia de Buenos Aires: 1940-1960.

Director: Mazza, Carlos / Codirectora: Bruno, Perla

Grupo de investigación Códigos y Planes Urbanos. OCA N° 1683/93

Ente Financiador y Evaluador: UNMdP / Plazo de ejecución: 2016/2017

4.- DISTRIBUCION DE LOS RECURSOS HUMANOS EN INVESTIGACION

TOTAL RECURSOS EN GRUPOS DE INVESTIGACION FAUD	206	100%
--	------------	------

1.- DISTRIBUCION SEGÚN PERTENENCIA A NACT

NACT	PROYECTOS	RECURSOS	%
IHA	8	48	23,3
IEHPAC	6	29	14,0
IDUTYV	7	36	17,4
CED	4	28	13,6
CIPADI	6	53	25,7
SI	2	12	5,8
	Total 33	Total 206	

2.- DISTRIBUCION SEGÚN CATEGORIZACION

CAT I	CAT II	CAT III	CAT IV	CAT V
6	10	26	34	49

TOTAL CATEGORIZADOS FAUD	CATEGORIZADOS ACTIVOS (en proyectos de investigación)	CATEGORIZADOS INACTIVOS (jubilados / sin proyecto / etc.)
125 (100%)	103 (82,4%)	22 (17,6%)

2.- DISTRIBUCION INTERNA POR NACT

	IHAM	IEHPAC	IIDUTyV	CED	CIPADI	SI
INVESTIGADORES FAUD CATEGORIZADOS	19	26	16	17	18	7
INVESTIGADORES FAUD SIN CATEGORIZAR	4		3	4	14	4
INVESTIGADORES EXTERNOS (UNMdP/ CONICET/ UBA/ ETC)	14	1	7	2	7	
BECARIOS de INVESTIGACION (UNMdP/ CIN/CIC /CONICET)	8	1	6	3	9	1
ADSCRIPTOS A INVESTIGACION	3	1	4	2	5	
Totales por NACT	48	29	36	28	53	12
total	206					