

Política y Economía de los recursos

¿De que se trata la asignatura?

Política y economía de los recursos es la segunda materia de las tres que integran el Área de Historia, Cultura y Sociedad, cuya finalidad principal es el conocimiento específico de procesos históricos de construcción de la relación sociedad-cultura, con una focalización nacional y regional. Los objetivos del Área ponen énfasis en el análisis del contexto, ya que la cultura y la gestión cultural requieren del conocimiento y del reconocimiento del contexto en el cual se da una cultura y en el que se hace una gestión. En este sentido la asignatura incorpora una aproximación al impacto y problemáticas que conllevan las políticas y los procesos de valorización de los recursos y del ambiente, a los efectos de poder integrarlos en la consecución de planes de desarrollo de gestión cultural.

¿Por qué incluimos esta asignatura?

La temática de los recursos naturales y del ambiente ha sido susceptible de múltiples abordajes. La propuesta que consignamos intenta brindar una visión crítica de la problemática, analizando en una primera instancia una serie de conceptos que resultan claves para entender los procesos de valorización y la implementación de políticas ambientales.

¿Qué es un recurso natural? ¿Desde dónde se define el recurso? ¿Qué significa el desarrollo sostenible? y otros cuestionamientos nos permiten aproximarnos a la comprensión de la relaciones sociedad-ambiente.

A partir de aquí entramos en una segunda instancia: Los problemas ambientales.

El discurso pasa entonces por entender que su análisis y resolución requiere de una perspectiva que tenga en cuenta múltiples escalas, múltiples disciplinas y la incorporación de múltiples sectores.

Por último destacamos una serie de cuestiones que cobran gran importancia en la actualidad: Las problemáticas del consumo del patrimonio natural y del patrimonio histórico-cultural. Y en este sentido intentamos marcar aquellas consecuencias visibles y no visibles que conllevan los procesos de valorización de recursos turísticos.

Objetivos

Pretendemos que usted logre al finalizar esta cursada:

- Incorporar y comprender conceptos básicos vinculados a la temática del ambiente, de los recursos y de la sostenibilidad del desarrollo.
- Precisar las problemáticas más relevantes que se dan en el territorio a partir del uso y manejo de los recursos y del ambiente.
- Exponer las consecuencias que sobre el medio natural y cultural se derivan de las actividades turísticas y proponer alternativas de manejo conjunto del patrimonio natural e histórico-cultural.

Profesores

El equipo docente está conformado por:

Profesor responsable y de seguimiento

Mgs. Silvia Liliana Bocero.

Profesores que diseñaron la propuesta pedagógica

Mgs. Silvia Liliana Bocero.

Dra. Claudia Natenzon

Contenidos

Los contenidos de la asignatura de Política y Economía los Recursos se han organizado en tres núcleos temáticos. Cada uno de ellos focaliza un tópico de conocimientos relevante para el abordaje de la materia y refieren a un eje vertebrador: El impacto de las políticas y de los procesos de valorización de los recursos y del ambiente.

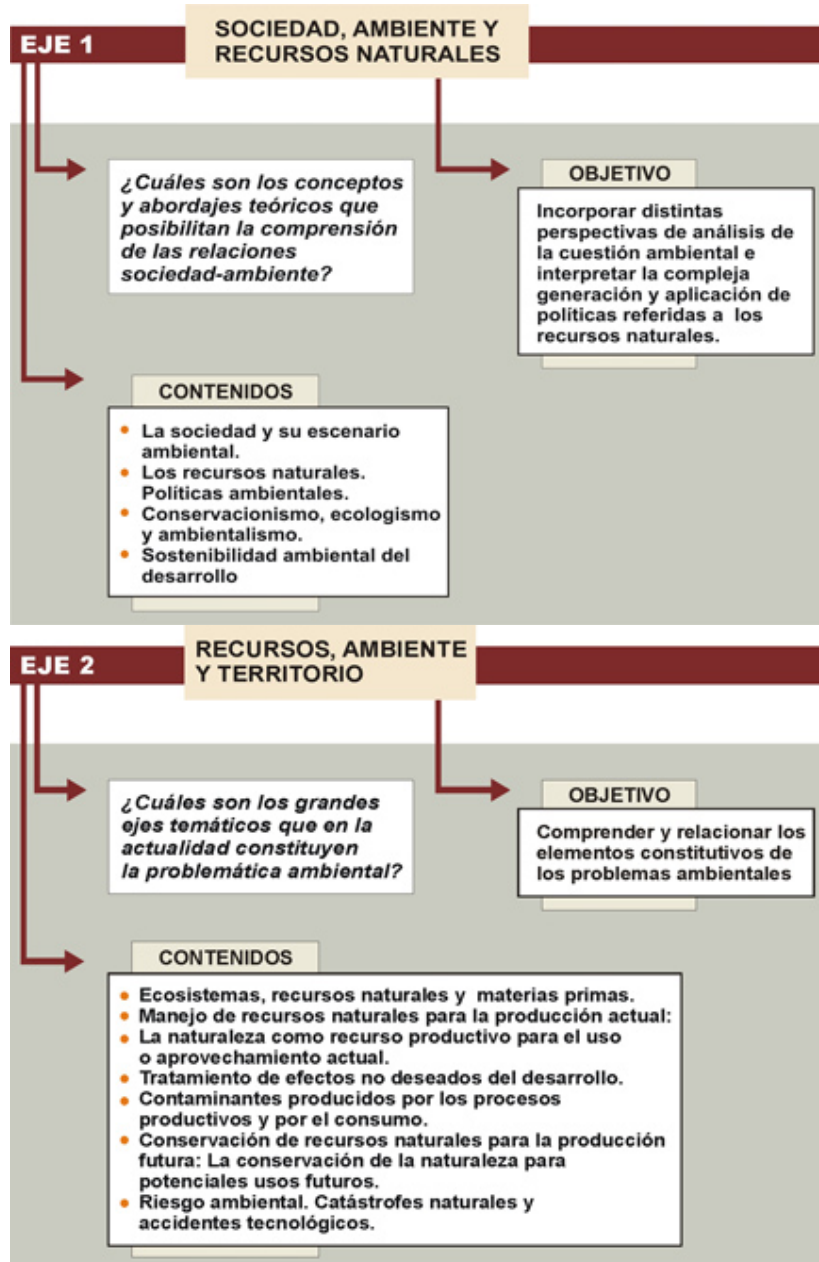
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata

Núcleo temático 1: Sociedad, ambiente y recursos naturales.

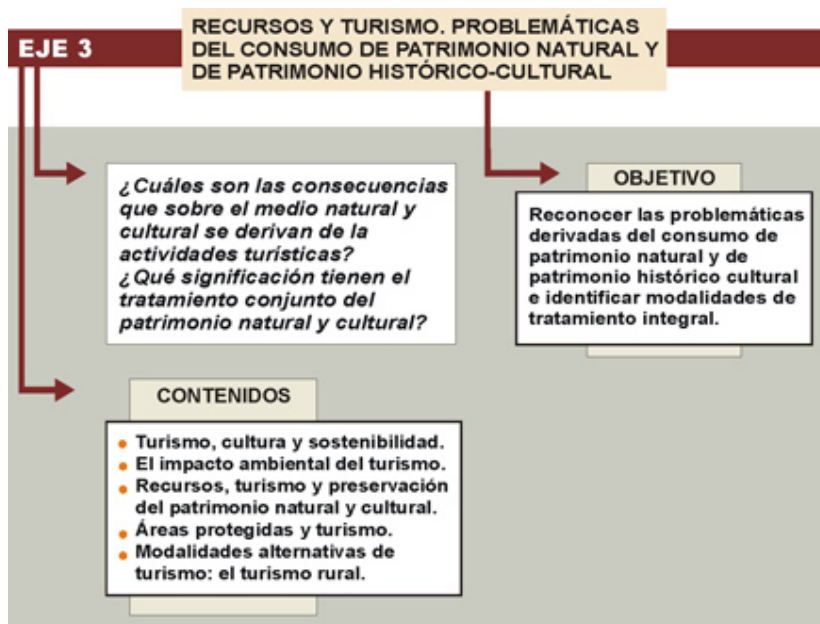
Núcleo temático 2: Recursos, ambiente y territorio.

Núcleo temático 3: Recursos y turismo. Problemáticas del consumo de patrimonio Natural y de patrimonio histórico-cultural.



TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata



Modalidad de Trabajo

Considerando las particulares características de la asignatura, hemos elaborado textos específicos para cada bloque, que funcionan como introducción o primera aproximación a la problemática y como mediadores con respecto a la bibliografía seleccionada. Los desarrollos temáticos están complementados con recortes bibliográficos de distintos autores, que van configurando un mosaico de opiniones y posicionamientos teóricos que iluminan algunas de las cuestiones medulares de cada bloque.

Los desarrollos teóricos culminan con propuestas de trabajo, las que -algunas veces- parten de la bibliografía y solicitan análisis o reflexiones teóricas y, la mayoría de las veces, solicitan datos, informes y evaluaciones de las manifestaciones artísticas de su comunidad.

Contarás con las siguientes facilidades para el abordaje de los contenidos propuestos:

- Guías de estudio que contienen cuestiones y actividades para el análisis y tratamiento de la bibliografía seleccionada.
- Bibliografía, se incluye una selección de fuentes bibliográficas acordes a los temas desarrollados que constituyen el material obligatorio para el abordaje de la asignatura.
- Sitios de internet se incorporan páginas de interés relacionadas con la temática.
- Evaluaciones se incluyen los trabajos de entrega obligatoria que permitan aprobar la asignatura.

Comunicación

Para contactarnos estudiantes y profesores y también entre los compañeros contamos con distintas herramientas.

Hemos seleccionado las siguientes herramientas de comunicación:

- Foros, constituye un espacio de debate y reflexión sobre cuestiones propuestas por los tutores donde intercambiarás ideas, opiniones, experiencias, propuestas, perspectivas teóricas con los integrantes del grupo. Para esta asignatura se utilizará con la modalidad de actividad de integración de los ejes temáticos.
- Chat, un ámbito para relacionarte con tus compañeros "en línea" y compartir el trabajo en grupo, así como cuestiones informales.
- Correo Interno para contactarte con compañeros y tutores mediante las direcciones electrónicas particulares incluidas en agenda.

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata

- Las tutorías con los profesores para responder consultas, dudas, inquietudes relacionadas con los contenidos y actividades de los ejes se organizaron por grupos de trabajo. En el espacio contactos encontraran el [grupo de trabajo](#) al que pertenecen. Recomendamos a los alumnos utilizar este sistema de tutorías electrónicas para el cursado de la materia. La complejidad de la misma hace que sea útil este medio de información y consulta. La cátedra está a su disposición.

Evaluación

Proponemos la realización de un único Trabajo Práctico Integrador, que se entregará al concluir el cuatrimestre. Puede realizarse en grupos de no más de cuatro alumnos.

A los efectos de orientar y facilitar la realización del mismo, hemos consignado 2 (dos) etapas de entrega. La primera entrega esta prevista para la semana 12 y la segunda entrega se recepcionará en la semana 16. Las pautas de trabajo, así como los aspectos recomendados para su representación serán entregados oportunamente por el Asistente en forma separada a ese material.

Evaluación parcial: Consiste en la resolución de una serie de consignas sobre un texto seleccionado, correspondiente a los contenidos abordados en el núcleo N°1. Deberá ser realizada en forma individual, y entregada por escrito. La fecha prevista de acuerdo al cronograma es la semana n° 6. También en este caso su Asistente Educativo le brindará las precisiones respecto de fecha, lugar y demás prescripciones.

Evaluación final: Es presencial y oral tendrá lugar en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Dicha evaluación final consistirá en la exposición y defensa individual del trabajo practico integrador.

Condiciones de aprobación de la asignatura

Para aprobar la presente asignatura Ud. Deberá cumplimentar los siguientes requisitos:

- Aprobar 1 (un) Trabajo practico integrador, siguiendo las fechas de cronograma, o su correspondiente reelaboración.
- Aprobar 1 (una) prueba parcial escrita o su correspondiente recuperatorio.
- Concurrir al Encuentro programado. Le será indicado oportunamente fecha y lugar de realización, a través de su Asistente Educativo.
- Aprobar 1 (una) evaluación final, presencial y oral, en los periodos que prevea la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

La evaluación sumativa o final:

Consistirá en un examen presencial en los períodos previstos por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, de la Universidad Nacional de Mar del Plata para los alumnos de la carrera.

Criterios de evaluación de los Trabajos Prácticos y de las Actividades Integradoras. La apreciación será de la siguiente manera:

TRABAJOS PRACTICOS: por niveles:

A: MÁXIMO NIVEL DE LOGRO.

B: MEDIANO NIVEL DE LOGRO.

C: MINIMO NIVEL DE LOGRO.

D: INSUFICIENTE NIVEL DE LOGRO.

El examen parcial se corregirá según la escala numérica de 0 (cero) a 10 (diez), a saber:

CALIFICACIÓN CUANTITATIVA

0

1-2-3-

4-5-

6-7-

8-9

10

CALIFICACIÓN CUALITATIVA

Reprobado

Insuficiente

Aprobado

Bueno

Distinguido

Sobresaliente

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata

Serán tenidos en cuenta los siguientes indicadores:

- Análisis y síntesis de la bibliografía recomendada.
- Comprensión de los conceptos fundamentales.
- Pensamiento crítico, en aquellas actividades en las que se requiera extraer conclusiones propias y emitir juicios de opinión.
- Capacidad de observación y reflexión.
- Claridad en la expresión y uso de la terminología adecuada.
- Originalidad y creatividad.
- Presentación ajustada a las normas formales vigentes para la producción de monografías, informes u otras modalidades de trabajo intelectual. Supone presentación prolija, a maquina o con procesador de texto, lenguaje formal, vocabulario científico-técnico, citas y referencias bibliográficas correctas, entre otras.

Requisitos de Aprobación de la Asignatura.

- a- De la totalidad de las actividades (Trabajos Prácticos y Actividades de Integración y Síntesis) consignadas en cada Eje Temático.
- b- De la Actividad de Integración que actúa como Primer Parcial de la asignatura.
- c- Del examen final presencial.

Bibliografía

EJE TEMÁTICO 1: Sociedad, ambiente y recursos naturales

- Reboratti, Carlos (2000) Ambiente y Sociedad. Conceptos y Relaciones. Bs. As. Editorial Ariel.
- Morello, Jorge (1984) Manejo integrado de recursos naturales, 1ra. Parte. Buenos Aires, APN.
- Gligo, Nicolo (1997) -Institucionalidad pública y políticas ambientales explícitas e implícitas-, en Revista de la CEPAL, Nro 63, Santiago de Chile, Naciones Unidas.
- Zeballos de Sisto, María Cristina (1999) El orden ambiental. Las evaluaciones de impacto ambiental en la Ciudad de Bs. As. Ley Nro 123. Buenos Aires. Ed. Ugerman
- Gutman, Pablo (1987) Los parques nacionales en el desarrollo regional. Bs. As., Cuadernos del CEUR.
- Toledo, Victor (1993) -Ecología, Ecologismos y Ecología Política-, en: Goin, Francisco y Ricardo Goñi (Editores) Elementos de Política Ambiental. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.

EJE TEMÁTICO 2: Recursos, ambiente y territorio

- Maya, Augusto Ángel (1990) La valorización del espacio. Perspectiva ambiental. En: Cuadernos de Geografía: Revista de divulgación científica. Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia, Vol. 2 Nro. 1.
- Morello, Jorge y Silvia Matteucci (2000) - Singularidades territoriales y problemas ambientales de un país asimétrico y terminal- En: Realidad Económica, Nro. 169, Bs. As. IADE.
- Morello, Jorge y Otto T. Solbrig (1997) ¿Argentina granero del mundo: hasta cuándo? La degradación del sistema agroproductivo de la Pampa Húmeda y sugerencias para su recuperación. Bs. As., Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Bs. As., Harvard University, INTA.
- Catoggio, José (1993) - Radicación de industrias y factores ambientales-. en: Goin, Francisco y Ricardo Goñi (Editores) Elementos de Política Ambiental. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, La Plata
- Pratesi, M. Costanza (1993) - Residuos y ambiente: prevenir la crisis-. en: Goin, Francisco y Ricardo Goñi (Editores) Elementos de Política Ambiental. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.
- Di Pace, María; Sergio Federovisky y Jorge Hardoy (1991) -Problemas ambientales en ciudades argentinas-, En: Medio ambiente y urbanización, Nro. 37, año 9, IIED, AL.
- Burkart, R.; J. Morello y B. Marchetti (1995) -Las áreas protegidas en el tercer milenio-, En: El futuro Ecológico de un continente. Una visión prospectiva de la América Latina. México, Fondo de Cultura Económica. Nro. 79.
- Burkart, Rodolfo y Lucía del Valle Ruiz (1994) -Las áreas naturales protegidas del país . Datos, historia y evaluación-, En: El sistema nacional de áreas naturales protegidas de la Argentina. Diagnóstico de su patrimonio natural y su desarrollo institucional. Bs. As., APN.

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

*Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata*

Morello, Jorge y Walter Pengue (2000) -Economía ecológica y biodiversidad. Un enfoque desde el sur-, En: Realidad Económica, Nro. 173, Bs. As., IADE.

González, Silvia; Julieta Barrenechea; Elvira Gentile y Claudia Natenzon (1998) -Riesgos en Buenos Aires. Caracterización preliminar-, En: Seminario de Investigación Urbana El Nuevo Milenio y lo Urbano. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Instituto de Geografía y CEUR-CEA de la UBA; Instituto del Conurbano, UNGral. Sarmiento, y Universidad de Quilmes. Ponencias publicadas en formato electrónico.

EJE TEMÁTICO 3: Recursos y turismo. Problemáticas del consumo de patrimonio natural y de patrimonio histórico-natural

Carta del Turismo activo sostenible.(1995) Conferencia Mundial de Turismo Sostenible. Fundación Ecoturismo.

Organización Mundial del Turismo(1998) Sancho, Amparo (Dirección y Redacción)) Introducción al Turismo. Madrid, OMT.

Brailovsky, Antonio (1988) El impacto ambiental del Turismo. En: Ambiente y Recursos Naturales: Revista de Derecho, Política y Administración. Enero-Marzo, Bs. As., Ed. La Ley.

Brailovsky, Antonio y Nérida Beatriz Harracá (2000) Ambiente, Turismo y preservación del Patrimonio Natural y Cultural . Ponencia presentada en Tercer Coloquio FARN, Mar del Plata.

Ardura, Fernando (1994) -Desarrollo sustentable del turismo en las áreas protegidas de la Argentina-, En: El sistema nacional de áreas naturales protegidas de la Argentina. Diagnóstico de su patrimonio natural y su desarrollo institucional. Bs. As., APN

Venturini, Edgardo (1998) -Utilización turística sustentable de los espacios naturales-. En: Aportes y transferencias. Centro de Investigaciones Turísticas. Fac. de Ciencias Económicas y Sociales, UNMDP. Año 2, volumen 2.

Bertoncello, Rodolfo (1998) -Turismo -alternativo- en Argentina: ¿Una nueva forma de consumo del patrimonio natural?. En: GeoUruguay. Revista uruguaya de Geografía. Editorial Fin de Siglo. Nro.1

Mónica Martínez y Marta S. Picardi de Sastre. (1999) Agroturismo, un especiality del sector agropecuario argentino. Jornadas de Agroindustria. UBA.