



## **FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

### **U.N.MdP.**

#### **Secretaría de Extensión**

#### **OBJETIVOS EN EXTENSION**

### **Objetivos y logros de las políticas de Extensión.**

Las actividades gestionadas por la Secretaría de Extensión pueden sintetizarse como sigue:

- gestiona todos los convenios marcos y específicos en que la FAUD interviene (aprox. 50 por año),
- coordina los contratos de transferencia (aprox. 8 por año),
- gestiona y realiza el seguimiento de las pasantías estudiantiles, que han llegado a sumar 80 por año,
- impulsa la actividad de los proyectos de extensión aprobados por la UNMdP y/u otros organismos: 2 en 2005, 3 en 2006, 5 en 2007 y 10 en 2008 y 13 en el presente año 2009.
- Coordina el programa editorial (3 libros por año) y comunicacional de la FAUD (carteles, folletos, prensa y página web),
- coordina el grupo permanente de extensión de ARQUISUR, (16 facultades latinoamericanas)
- gestiona el centro de graduados (800 contactos aprox.) con su programa de formación continua y permanente y
- realiza actividades culturales.

Además, en la convocatoria realizada en 2007 por la Secretaría de Políticas Universitarias, 2 de los proyectos aprobados calificaron para recibir sendos subsidios complementarios.

Por otra parte, un pequeño grupo de empresas, dentro de sus propios programas de responsabilidad social, aportan insumos para sostener los proyectos socialmente más críticos.

Concluida la acreditación de la carrera de arquitectura ante C.O.N.E.A.U. han quedado planteados proyectos de mejoras tendientes a que el capital humano formado en las habilidades necesarias para el diseño, la gestión y la ejecución de los proyectos de extensión obtenga el debido reconocimiento material que permita la consolidación de su dedicación docente y estimule a permanecer en este sistema por fuera de las esporádicas financiaciones que, en general, no son remunerativas.

En el ciclo superior de la carrera de arquitectura durante los años 2006, 2007 y 2008, se presentaron 6 optativas vinculadas a proyectos de grupos de



extensión que desarrollaban competencias disciplinares para el perfil social del arquitecto. El número de estudiantes que aprobó estas experiencias en los 2 últimos años supera los 70, todos ellos participaron de los trabajos de campo de los proyectos y cuentan en su certificado analítico con una calificación vinculada a una materia electiva de características extensionistas.

En el año 2007, la FAUD obtuvo el 1er premio de Extensión del ARQUISUR, como reconocimiento a un proyecto de un grupo interdisciplinario dirigido por 2 docentes de la FAUD.

## Proyectos de extensión

Los proyectos de extensión que se están llevando a cabo en la actualidad son los siguientes.

### **1.-Accesibilidad, Habitat y Derechos Humanos . Abordaje interdisciplinario e interinstitucional para la promoción de viviendas sociales sin barreras arquitectónicas.**

**DIRECTOR: Arquitecta María Silvia Luenzo**

Modelo de gestión integrada desde 3 ejes : Socio-educacional, Tecnológico-funcional y Político – institucional. El proyecto se propone en lo general, efectuar un aporte a las Políticas Públicas de inclusión de las personas con discapacidad y en lo particular optimizar el diseño de las unidades habitacionales de los planes de vivienda, en relación a las condiciones de accesibilidad para destinatarios con discapacidad (Ley 26.182/ 06). Se gestionará ante el Instituto de la Vivienda, el estudio de las unidades y la normativa técnicas vigentes. A posteriori se desarrollará en forma articulada y consensuada con los organismos estatales y ONG de discapacitados: A) el rediseño de las unidades de vivienda bajo el concepto de accesibilidad universal y el diseño para todos B) la propuesta de Viviendas Accesibles factibles de construirse en Etapas y prototipos modulares a localizarse en diferentes terrenos. Se promoverá la construcción de una vivienda accesible piloto para evaluar su prestación y funcionalidad. En paralelo se desarrollarán Talleres de actualización profesional para el personal técnico y profesional a cargo de los proyectos. El proyecto culminará con la publicación de la experiencia para ser entregado a los organismos del estado de injerencia en la temática, pudiendo en próximas Etapas efectuar presentaciones similares en Municipios o Provincias.

### **2.- Discapacidad, rehabilitación y medio construido, propuesta interdisciplinaria de formación práctica, Etapa II**



### **Arquitecta Nora Gabriela Demarchi**

Proyecto a consolidar sobre el desarrollado en 2.007. De carácter asociativo, aborda un problema comunitario : garantizar un medio físico apto para todos, independientemente de condiciones psicofísicas particulares, posibilitando el desarrollo personal autónomo y seguro, como ciudadanos de pleno derecho, promoviendo además los esfuerzos de rehabilitación realizados por las personas con discapacidad. Dos Líneas de trabajo.

#### **A) Concientización social**

Comunicación y difusión sobre la relevancia de la conformación urbana en el desarrollo de sus habitantes, y que todos de una forma u otra podemos ser partícipes de promover y garantizar su accesibilidad, sea desde lo conductual – actitudinal o desde la materialización concreta. A la propuesta de Módulos diseñados para ser distribuidos en otros ámbitos educativos se incorpora el dictado de Talleres de sensibilización con producción de material gráfico de los alumnos ( posters, grafitis, etc.). Actividades a desarrollarse en Escuelas Municipales en articulación con la Oficina municipal por la igualdad. Ver alcances en Punto 4.5 .

#### **B) Capacitación técnica específica.**

Continuar la experiencia que articula objetivos académicos y de extensión, dictando la Materia Electiva específica., con participación de actores sociales de relevancia en la temática y prácticas académicas que responden a requerimientos de instituciones locales sobre problemáticas de Accesibilidad urbana y edilicia. Ver Informe Final Proyecto 2.007.

### **3.- Ámbitos saludables para portadores de VIH/SIDA- Un modelo de intervención interdisciplinaria”**

#### **DIRECTORA: Arq. Amelia Adela VILLAVERDE**

**La indefensión social** que presentan los afectados por el VIH (individual-familiar-social) promueve un enorme escepticismo, una baja inserción laboral, poca contención, desconocimientos en el cuidado de la salud y una alta estigmatización entre otros factores. Se propone a través de la refuncionalización y reparación del edificio sede de la RED de VIH/SIDA , desde un abordaje participativo y con enfoque multidisciplinar, en la concepción de la persona como ser biopsicosocial, lograr un ámbito físico de contención social y de desarrollo personal de sus usuarios

Actualmente **la RED de VIH/SIDA asume un rol de contención** para todos los portadores excluidos, que además difieren entre si en cuanto a sus



procedencias sociales, lo que complejiza aún más el marco de acción de sus directivos, ya que el Estado no contribuye al cuidado efectivo de la salud, con una falta de políticas laborales, sociales y asistenciales que integren e incluyan a la población vulnerable.

Los diferentes niveles de análisis que establecimos para plantear el presente proyecto surgen de tener en cuenta integralmente los **factores edilicios, los funcionales, los perceptivos y los asociados a cuestiones sociales y de salud.**

Para atender éstos factores, determinamos **acondicionar el edificio** que alberga La Red de VIH/SIDA Mar del Plata a algunas de sus **múltiples necesidades de funcionamiento** (algunas son interdependientes):

- **Consultorios:** aumentar los espacios destinados, acondicionar, adecuar, equipar
- **Salón de usos múltiples :** aumentar la superficie, adecuar, acondicionar
- **Cocina** (Cursos de manipulación de alimentos): aumentar superficie, organizar, planificar, equipar
- **Gimnasio** (actividades recreativas y de rehabilitación): asignar espacio, adecuarlo y equipar
- **Juego de niños** ( para los que acompañan a los familiares que realizan cursos o talleres, o asisten a consulta).
- **Talleres** (actividades recreativas y educativas): asignar espacio, adecuarlo y equipar.
- **Accesibilidad Integral** ( espacios construidos y comunicación ): organizar, adecuar, planificar.
- **Servicios comunes** (incorporar) adecuando a cada función.
- **Señalización y comunicación** (producir) interna que se adecúe a la organización espacial y externa en cuanto a las actividades en la comunidad.  
(Es importante aclarar, que hay personal voluntario para atender éstas actividades)

Cada función involucra un detallado proceso de **análisis, propuesta, intervención /programación, ejecución y evaluación**, éste proceso es el que **llevará a cabo el equipo del presente proyecto**, atendiendo la falta de



infraestructura existente y la necesidad y posibilidad de acceder a ella en un marco normativo regulado.

**Potenciar la utilización concreta del edificio** permitirá referir con mayor fuerza el **sentido de pertenencia** de los afectados a la red, así como proponer **subproyectos sustentables** que hagan posible un **mayor grado de autonomía a sus integrantes** y un **mayor fortalecimiento institucional**, brindándoles **herramientas** útiles para la **gestión de infraestructura**.

Colateralmente pensar en ésta intervención como **una oportunidad que aporte experiencia** en el tema, que **auge las capacidades técnicas y de gestión** a partir de la **interdisciplina** y que permita **articular** desde la Facultad, **Modelos de intervención participativa para la mejora de la calidad ambiental en ámbitos destinados a población vulnerable**.

**La definición de un equipo de trabajo multidisciplinario**, si bien surge de propuestas individuales de intervención solidaria, también lo es desde la necesidad de cada uno de probar un proyecto que defina las diferentes miradas y **aportes hacia las necesidades de intervención social**, y de potenciar prácticas participativas similares. Tomando entonces el edificio de la Red como caso a protocolizar.

#### **4.- Herramientas para la promoción de emprendimientos productivos. Cultura del proyecto y la producción**

**DIRECTOR: Silvio Gadler.**

En el entorno productivo local existen emprendimientos de variada escala, talleres familiares, mipymes, etc., dedicadas a la producción de objetos en madera: carpintería de obra, mobiliario, utensilios, objetos decorativos, etc.

Su manera de competir se basa en la fabricación de bienes que generalmente, son copia o reproducción de revistas, ferias, Internet, de otros productos, etc.

Nuestro proyecto apunta a sensibilizar y capacitar a estos emprendedores respecto de los beneficios que reporta el cambio de conductas hacia la incorporación de la **cultura del proyecto y de la producción**, como paso previo de lograr incorporar al diseño como estrategia para valorizar al emprendimiento y sus productos.

Estas acciones atienden a paliar carencia de recursos competitivos, ayudar la incorporación de acciones organizativas y de diversificación de trabajo,



generar un salto cualitativo que permite transformar experiencias familiares o informales en proyectos rentables que colaboren en la formalización del trabajo, y como lógica consecuencia, tender hacia el reconocimiento y la incorporación del Diseño Industrial

#### **5.- Laboratorio de construcción, capacitación y producción familiar en barrios con grupos sociales indigentes en riesgo crítico con alta población de niños. Etapa IV.**

**DIRECTOR Fernando Alfonso Cacopardo,**

El proyecto: "Laboratorio de construcción, capacitación y producción familiar en barrios con grupos sociales indigentes en riesgo crítico con alta población de niños. Etapa IV." con resultados verificables en pruebas piloto en marcha en los barrios de alto Camet y Monte Terrabusi de la ciudad de Mar del Plata, se propone consolidar el trabajo interdisciplinario y participativo, con firme base territorial, en el mejoramiento y construcción del hábitat en situación de riesgo crítico con alta población de niños en los barrios indicados. Se trabajará en forma interdisciplinaria y participativa, en un marco de favorecer la promoción humana y ciudadana, en tres ejes con el propósito de:

- alcanzar el umbral mínimo de condiciones básicas para un hábitat humano (ley 13.298/05 sobre derechos de los niños).
- capacitar en el nivel familiar y comunitario para la construcción, en perspectiva ecológica, a partir del capital social y humano disponible, con materiales y técnicas constructivas del lugar.
- fomentar la producción familiar y comunitaria de materiales para autoconsumo y generación de microemprendimientos para favorecer la creatividad y autogestión.

La etapa IV de este proyecto se propone fortalecer el eje 3 de trabajo – avances en informe etapa III-.

#### **6.- Mobiliario para Viviendas de interés social, desarrollo y capacitación.**

**DIRECTOR: Diseñador Industrial Guillermo Pablo Núñez**

A partir de la experiencia de los alumnos que participaron en el *Concurso Internacional Masisa 2007 "Mobiliario para Viviendas de Interés Social"* la cátedra de Diseño de Productos junto con los estudiantes seleccionados



finalistas se plantea la elaboración de un Proyecto de Extensión que se constituye en tres etapas:

1. Diseño y desarrollo de una línea de muebles a partir de la tecnología de los tableros de madera prensada.

2. Fabricación y control de la calidad de la producción del equipamiento proyectado destinado para 10 viviendas.

3. Capacitar a las comunidades con las que se trabaja en el proyecto del laboratorio situados en los barrios Alto Camet y Monte Terrabusi, en el oficio de la carpintería de placas.

4. Capacitar al grupo social en la tecnología de la placa de manera que pueda reproducir diseños preparados para desarrollar pequeños emprendimientos productivos en el equipamiento de mobiliario y otros elementos (tabiquería interna) del hábitat a partir de las placas de madera prensada

## **7. - Accesibilidad en edificios institucionales de uso público. Elaboración de una guía mapa de Accesibilidad.”**

**Director . Arq. Juan Manuel Escudero.**

Este proyecto aborda los problemas de accesibilidad en los edificios públicos municipales de la ciudad de Mar del Plata, se pretende conjuntamente con la municipalidad de Gral Pueyrredón identificar las principales barreras arquitectónicas en los mismos. Estableciendo criterios de categorización de accesibilidad, en función de la normativa vigente; y definir, en los edificios analizados, grados de dificultad (técnica, económica, administrativa) de adaptación y reversión de las situaciones preexistentes.

Los edificios se analizan por observación directa mediante un instrumento de evaluación que contempla variables e indicadores específicos. Los resultados se expondrán particularmente en un informe a cada establecimiento analizado. Se vinculará a los agentes municipales con la problemática específica.

Finalmente se pretende elaborar e implementar una guía-mapa de accesibilidad que proporcione la información antes especificada de manera sintética, práctica y organizada a toda la comunidad.



## **8.- Gestión y Proyecto, para la Recuperación Patrimonial de las estaciones ferroviarias de General Pueyrredón**

**DIRECTORA: Ana Isabel Zagorodny**

El proyecto consiste centralmente en el relevamiento técnico , diagnóstico de estado y riesgo, y la elaboración de la documentación del proyecto de intervención y recuperación patrimonial de las cuatro estaciones ferroviarias históricas de General Pueyrredón: Estación Camet, Estación Norte Luro e Italia, estación Sud Alberti y Sarmiento, y Estación chapadmalal.

Estas acciones se desarrollarán para realizar, en el marco de convenios, una transferencia programada a las instituciones y sectores comunitarios que detentan la propiedad, la tenencia o el uso de estas instalaciones.

Elegir este período es oportuno porque se están avanzando las obras de la Estación Ferroautomotor de General Pueyrredón, que incluyen la restauración de su casco histórico. El traslado de la Estación Terminal de ómnibus abre el debate y las propuestas sobre el destino de la antigua Estación Sud.

También la Comunidad y las Asociación vecinales de las estaciones Camet y Chapadmalal tienen en discusión la recuperación de sus edificios históricos.

El grupo de Extensión, quien ya difundió, la historia y el relevamiento de estos edificios, propone impulsar y participar en el proyecto de recuperación patrimonial, desde la ejecución de los proyectos de arquitectura, las especificaciones, la transferencia a sus destinatarios y el acompañamiento de las acciones.

## **9.- Corralón Solidario: una apuesta participativa**

**DIRECTOR Arq. Pablo Daniel VILLALBA**

A partir del diagnóstico de los barrios. “La Herradura y San Jorge de Mar del Plata, se decide realizar un proyecto para el mejoramiento de las viviendas de dicho área urbana junto al Equipo de Salud de la Posta Sanitaria y el grupo de investigación del Centro de Estudios de Tecnología y Vivienda (FAUDI). Es así como surge el interés de realizar una experiencia piloto de mejoramiento de viviendas. Esta estará destinada a lograr organización y capacitación de un grupo de vecinos (20) de la comunidad para producir bloques de cemento y polietileno expandido para auto consumo, trueque y comercialización. De esta manera, se intenta así mejorar la calidad del hábitat de las familias y su situación socio-económica.



A mediano plazo se plantea la posibilidad de generar un microemprendimiento productivo que con la autogestión de los vecinos, pueda mejorar las viviendas y genere una alternativa a la situación socio-económica crítica de las familias, ya un porcentaje de los habitantes del barrio tienen conocimiento de la construcción y son un recurso humano capacitado para la actividad propuesta; la autoconstrucción.-

## **10.- El hogar como espacio de promoción y capacitación para niños y adolescentes en barrios precarizados con alta violencia social.**

**DIRECTOR D.I. Adrián Domingo LEMME**

Como complemento del proyecto: **"Laboratorio de construcción, capacitación y producción familiar para el mejoramiento del hábitat con riesgo en grupos sociales vulnerables"**, y con la modalidad de apoyo escolar, en cuatro hogares de los barrios de Alto Camét y Monte Terrabusi, se generó un trabajo colectivo y participativo a través de actividades formativas, artísticas y de capacitación que permitieron a un grupo de niños y adolescentes, y a los adultos que compartieron la experiencia, elegir, planificar y organizar una serie de actividades y ponerlas en acción.

En este marco, el Proyecto **"El hogar como espacio de promoción y capacitación para niños y adolescentes en espacios precarizados con alta violencia social"** tiene el propósito de afianzar los lineamientos iniciales incorporando nuevas actividades y objetivos que contribuirán a generar espacios alternativos de desarrollo humano, a través de actividades de aprendizaje y capacitación que permitan originar propuestas y proyectos autónomos.

Paralelamente, la lectura crítica y discusión de la Ley Provincial 13298, de Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños, formará parte del material pedagógico a desarrollar. El conocimiento de sus alcances, incumbencias, mecanismos y autoridades de aplicación, facilitará el planteamiento de exigencias, presentes y futuras que propendan a la promoción del capital social y humano.

## **11.- Los niños, sus relaciones y vinculación con el hábitat**

**DIRECTOR Lic. Antrop. Mónica Adela BURMESTER**



Las transformaciones socioculturales, políticas y económicas acaecidas en nuestro país fundamentalmente desde 1990, han traído consigo profundos desequilibrios sociales que se manifiestan territorialmente en distintos sectores de las ciudades actuales, en especial periurbanos. Numerosas familias enfrentan una cadena de problemas que se manifiestan entre los niños tanto dentro de instituciones educativas como en su entorno inmediato. Tal es el caso de los barrios periurbanos Las Heras, Parque Palermo y Parque Hermoso de la ciudad de Mar del Plata, en cuyas instituciones educativas se pretende trabajar con el proyecto de extensión para dar respuesta a algunas de las aristas del conflicto. En este sentido, el proyecto apunta a trabajar en tres tipos de necesidades que tienen que ver con los niños y su vinculación con el hábitat: cognitivas; emocionales y sociales y de vinculación satisfactoria con el entorno. El proyecto se propone como objetivo generar espacios de relación e intercambio entre los niños y su vinculación con el hábitat para mejorar su desarrollo social a través de un conjunto de actividades culturales, recreativas y lúdicas. En función de lo expuesto, el presente proyecto es de desarrollo social y contribuye a su vez con el mejoramiento del hábitat y el medio ambiente.

## **12.- FORO DE CONCERTACIÓN VECINAL Y SISTEMA DE TRANSPORTE URBANO DE PASAJEROS DEL PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDÓN**

**DIRECTOR: Daniel Ricardo MEDINA**

Este Proyecto se orienta a desarrollar y transferir conocimientos teóricos y metodológicos que se constituyan en aportes para la participación ciudadana en la evaluación de los recorridos del transporte de pasajeros, de sus efectos contaminantes y del deterioro del soporte físico en las áreas urbanas más intensamente utilizadas del Pdo. de General Pueyrredón, ponderando las condiciones estacionales más conflictivas en relación con la afluencia turística. En virtud del período de un año previsto en su ejecución y la capacidad operativa disponible, los trabajos habrán de adoptar como estudios de caso el Microcentro y el Puerto de la ciudad, por ser las áreas que presentan las situaciones más críticas, reservando para posteriores instancias el análisis de otras áreas con intensidades de uso gradualmente decrecientes. Las Asociaciones Vecinales de Fomento de los barrios de una de esas áreas a abordar en el Proyecto serán convocadas a colaborar, según sus posibilidades, en la realización de entrevistas con informantes calificados y de las encuestas de origen-destino previstas y otras de carácter complementario que deriven de la ejecución de las tareas. Se pretende que los resultados obtenidos les posibilite canalizar sus demandas y formular propuestas sobre recorridos, frecuencias, preservación de calzadas y mitigación de emisiones de gases, para contribuir a mejorar el hábitat y el medio ambiente.



### **13.- Cultura para todos: la Biblioteca Parlante en la comunidad marplatense**

**DIRECTORA Lic. en Bibliotecología Silvia Sleimen,**

En relación a la problemática de la discapacidad, la Biblioteca Parlante de la ciudad sería un marco propicio para una evolución en el pensamiento y la percepción del otro. Es menester entonces planificar y proyectar para ayudar a modificar esta situación.

El presente proyecto desea generar propuestas que fomenten y fortalezcan la integración y equiparación de oportunidades mediante la promoción cultural. Para lograrlo comenzará por un diagnóstico de la situación actual de las actividades culturales de la institución, el análisis permitirá determinar cuáles requieren de mayor atención.

El logro de algunos objetivos será consecuencia de las nuevas actividades culturales que se propongan desde el seno del equipo, así como de las estrategias de difusión y atracción de visitantes. Además, en cuanto la perdurabilidad de los resultados tendrá relevancia brindar y capacitar al equipo de la Biblioteca en herramientas que faciliten la llegada al público -no sólo los asociados sino al resto de la comunidad- y la producción en el futuro, actuando en labor conjunta.

Finalmente, se programará un evento cultural como actividad de clausura del proyecto con la intención de ser el cierre de la experiencia y el anhelo de continuar colaborando.

### **14.- Actividades del “Grupo de Extensión desde el Arte”**

**DIRECTORA Lic. María Paula Giglio**

Si bien el “**Grupo de Extensión desde el Arte**” no ha participado de las convocatorias a la presentación de proyectos, realiza actividades permanentes de extensión de su especialidad.



**secretaría de extensión**

faud.unmdp

.