

Gestión cultural

¿De que se trata la asignatura?

El plan de estudios se estructura en base a áreas temáticas que incluyen distintas asignaturas. Gestión Cultural se inserta en el área Gestión y Administración.

Nota: Esta asignatura es una de las claves para el cursado del Área Gestión y Administración de la Tecnicatura en Gestión cultural. Ud ya ha cursado políticas culturales que pertenece a la misma área así como otras materias de las otras áreas de la carrera. En esta oportunidad, iremos retomando diferentes contenidos de esas asignaturas para poder avanzar en el desarrollo de la nuestra.

Fundamentación

El diseño curricular de la asignatura Gestión Cultural constituye un avance en el tratamiento de temáticas convergentes en el área que nos ocupa: es así que, Economía y Marketing de la cultura y Cooperación Internacional y financiamiento de la cultura serán los grandes bloques temáticos desde los cuales plantearemos discusiones y debates para un posicionamiento critico por parte de los alumnos.

Es de interés de la cátedra que Ud. Pueda, desde los contenidos de la materia, acercarse a su realidad concreta: analizando casos, proponiendo otros y planteando modificaciones específicas a programas, actividades y eventos que se realizan en su ciudad. Ud. Es un participante más de este carácter cíclico y gestionan cultura. Por ello, la gestión de la cultura que esta en una intima relación con la comunidad a la cual se dirige, se constituye en el eje fundamental que atraviesa la propuesta.

Profesores

El equipo docente esta constituido interdisciplinariamente por los especialistas académicos del área y los especialistas en educación a distancia.

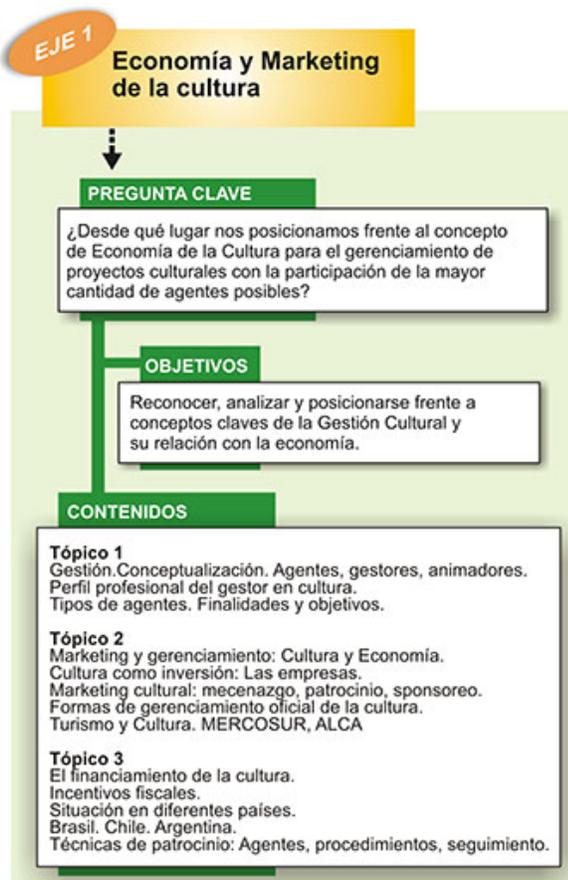
El equipo docente esta conformado por:

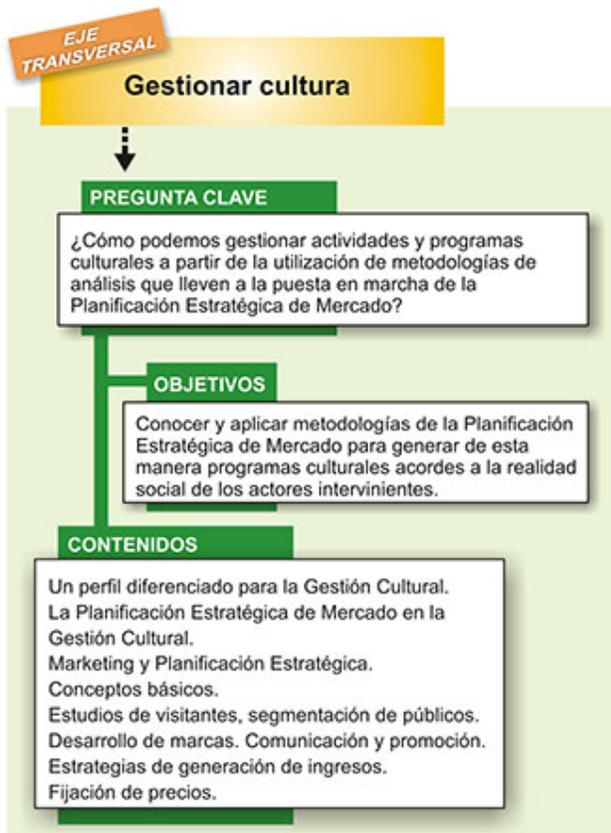
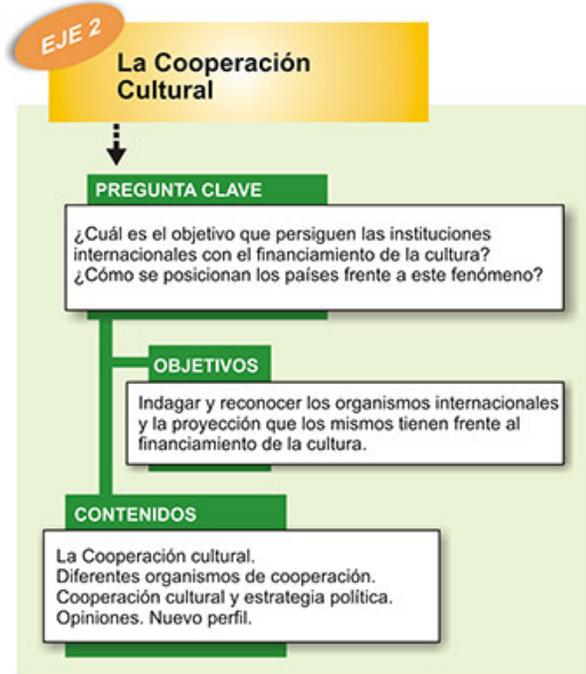
Dr. Luis Porta
Prof. Gladys Cañueto
Lic. Juan José Escujuri

Contenidos

Los contenidos de la asignatura se han seleccionado en torno a tres ejes temáticos.

Los contenidos han seleccionado en torno a dos Ejes temáticos y un Eje Transversal, cada uno de ellos focaliza un tópico de conocimientos relevante para el abordaje de la asignatura.





TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata

Abordaremos los contenidos de la asignatura mediante distintos recursos que te orientaran en la tarea de estudiar.

- Contarás con las siguientes facilitaciones para el abordaje de los contenidos propuestos:
- Guías de estudio que contienen cuestiones y actividades para el análisis y tratamiento de la bibliografía seleccionada
- Bibliografía, se incluye una selección de fuentes bibliográficas acordes a los temas desarrollados que constituyen el material obligatorio para el abordaje de la asignatura
- Sitios de [internet](#) se incorporan páginas de interés relacionadas con la temática
- Evaluaciones se incluyen los trabajos de entrega obligatoria que permitan aprobar la asignatura.

Comunicación

Para contactarnos estudiantes y profesores y también entre los compañeros contamos con distintas herramientas.

Hemos seleccionado las siguientes herramientas de comunicación:

- Foros, constituye un espacio de debate y reflexión sobre cuestiones propuestas por los tutores donde intercambiarás ideas, opiniones, experiencias, propuestas, perspectivas teóricas con los integrantes del grupo. Para esta asignatura se utilizará con la modalidad de actividad de integración de los ejes temáticos.
- Chat, un ámbito para relacionarte con tus compañeros "en línea" y compartir el trabajo en grupo, así como cuestiones informales.
- Correo Interno para contactarte con compañeros y tutores mediante las direcciones electrónicas particulares incluidas en agenda.
- Las tutorías con los profesores para responder consultas, dudas, inquietudes relacionadas con los contenidos y actividades de los ejes se organizaron por grupos de trabajo. En el espacio contactos encontrarán el [grupo de trabajo](#) al que pertenecen. Recomendamos a los alumnos utilizar este sistema de tutorías electrónicas para el cursado de la materia. La complejidad de la misma hace que sea útil este medio de información y consulta. La cátedra está a su disposición.

Evaluación

Pensamos en la evaluación integrada en las actividades de aprendizaje.

La [evaluación](#) de la asignatura se realizará a través de diferentes instancias:

- Participación en los foros
- Realización de los Trabajos Prácticos
- Presentación del Trabajo Final

La evaluación sumativa o final:

Consistirá en un examen presencial en los períodos previstos por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, de la Universidad Nacional de Mar del Plata para los alumnos de la carrera.

Criterios de evaluación de los Trabajos Prácticos y de las Actividades Integradoras. La apreciación será de la siguiente manera:

TRABAJOS PRACTICOS: por niveles:

A: MÁXIMO NIVEL DE LOGRO.

B: MEDIANO NIVEL DE LOGRO.

C: MINIMO NIVEL DE LOGRO.

D: INSUFICIENTE NIVEL DE LOGRO.

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL

*Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata*

El examen parcial se corregirá según la escala numérica de 0 (cero) a 10 (diez), a saber:

CALIFICACIÓN CUANTITATIVA	CALIFICACIÓN CUALITATIVA
0	Reprobado
1-2-3-	Insuficiente
4-5-	Aprobado
6-7-	Bueno
8-9	Distinguido
10	Sobresaliente

Serán tenidos en cuenta los siguientes indicadores:

- Análisis y síntesis de la bibliografía recomendada.
- Comprensión de los conceptos fundamentales.
- Pensamiento crítico, en aquellas actividades en las que se requiera extraer conclusiones propias y emitir juicios de opinión.
- Capacidad de observación y reflexión.
- Claridad en la expresión y uso de la terminología adecuada.
- Originalidad y creatividad.
- Presentación.

Requisitos de Aprobación de la Asignatura.

- a- De la totalidad de las actividades (Trabajos Prácticos y Actividades de Integración y Síntesis) consignadas en cada Eje Temático.
- b- De la Actividad de Integración que actúa como Primer Parcial de la asignatura.
- c- Del examen final presencial.