



**Apellido:** Bernasconi

**Nombres:** Analia

**Lugar y fecha de Nacimiento:** Mar del Plata, 30 de Julio de 1974.

**Nacionalidad:** Argentina.

**Documento de Identidad:** DNI 23.970.473

**Domicilio:** E. Carasa 2465

**Localidad:** Mar del Plata, CP: 7600. Bs As.

**E-Mail:** anabernasconi@yahoo.com

**Domicilio de notificaciones dentro del radio urbano:**

**Calle:** E. Carasa 2465 cel: 0223 6- 237161.

**Unidad Académica:** FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

---

### **FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL**

**Título de Grado DISEÑADORA INDUSTRIAL. Especialización en el Área Textil. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Fecha de Graduación: 15 de diciembre de 1999.**

**Título de Post-Grado “Especialista en Docencia Universitaria.” Diploma correspondiente según expediente 7-362/19 - Ordenanza 925/97 del H. Consejo Superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata en el ámbito de la Facultad de Humanidades. Mat. Nº 1142. -Trabajo Profesional OCS 925/97- OCS 1958/12 .Titulo otorgado 25/10/18. Promedio General 9:33. Uvacs 28.5 Resolución Ministerial 2339/15**

---

### **CURSOS DE POST- GRADO. DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE.**

#### **CURSO DE EXTENSION Y CAPACITACION DOCENTE: FAUD +INTI:**

**“GESTION DE DISEÑO”** 2 UVACs. 48hs. Teórico-Prácticas de estudio y reflexión de producción Individual. A cargo de la Diseñadora de Indumentaria: Docente Alejandra Acosta. Tema:

1er. Módulo: “Diseño de Autor”. **CURSADO Y APROBADO-**

Curso bajo Convenio Paritario UNMdP – y A.D.U.M (Agremiación Docente Universitaria Marplatense) Mar del Plata. Mayo-Junio 2015.

**CURSO DE EXTENSION: “CURSO DE FORMACIÓN DE FORMADORES: Apoyo a Emprendedores”** Módulo 1: El sujeto. Desarrollo de habilidades y actitudes emprendedoras. **CURSADO** Módulo 2: Aprendizaje, comunicación y enseñanza y evaluación. **CURSADO**. Módulo 3: Dinámica de los grupos, liderazgo y técnicas grupales **CURSADO**. Módulo 4: Formulación y gestión de proyecto. **CURSADO**.

Equipo Docente y de Coordinación: María Eugenia Libera (UNMdP) María del Carmen Pozzo (UNMdPMGP) Sebastián Puglisi (UNMdP) Claudia Fritz (ISFT 194) Jorge Domingo Petrillo (UNMdP) Graciela Franco (UNMdP) Manuel Rodríguez (UNMdP) Sebastián Prats (MGP) Consuelo Huergo (UNMdP) Curso bajo Convenio Paritario UNMdP – a.d.u.m, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMdP. Mar del Plata. Octubre 2010.

#### **curso “COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA”**

Duración: 28hs Teórico y Práctico .Con prácticas de estudio/trabajo/producción individual y/o grupal. A cargo de Docentes Dis. Imagen y Sonido Daniela Mutis y realizador Diego Ercolano **APROBADO (8 ocho) Facultad** de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMP. y A.D.U.M (Agremiación Docente Universitaria Marplatense) Mar del Plata, Oct. 2016.

#### **Curso “LOS PROCESOS CREATIVOS Y LA VIDEO DOCUMENTACIÓN DE LAS FORMAS “**

Duración 24hs Curso Teórico y Práctico. de estudio / trabajo /producción individual A cargo de Docentes Dis. Imagen y Sonido Daniela Mutis . **CURSADO Y APROBADO** .Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMP. Mar del Plata. Oct. 2015.

#### **Curso “INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO BIOMIMÉTICO”**

Duración: 12 hs. teórico-prácticas (dos jornadas) o a cargo de la LIC. MÓNICA MIRALLES

Organizado por Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMP. y A.D.U.M (Agremiación Docente Universitaria Marplatense) Mar del Plata, Oct. 2015.



---

**CARGOS ACTUALES:**

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 2 cargos, dedicación simple. designación REGULAR.** UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Francisco Olivo. "Programa Aumento de Categoría", según acta paritaria 25, punto 3, ratificado por OCS. 1680-21, y aprobados en esta Facultad por R.D. 15/22.-

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargo, dedicación simple. INTERINO.** UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. **“Tecnatura en Comunicación Audiovisual.** Área tecnológica, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área **“MONTAJE y EDICION 1 y 2”.** **O.C.A 1113 /21** (01/04/2021 - 31/03/2022)

---

**CARGOS ANTERIORES: COMO GRADUADA**

**2000.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 3707/00** (01/04/2000-31/03/2001) **O.C.A 3840/00** (01/08/200 - 31/03/2001)

**2001.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 4031/01** (01/04/2001-31/03/2002)

**2002.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 4403/02** (01/04/2002 – 31/03/2003)

**2003.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C. A 0104/03** (01/04/2003 – 31/03/2004)

**2004.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMDP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez **OCA RD 529/04 278/04** (01/06/2004- 31/08/2004) **O.C.A RD 583/04 352/04** (01/06/2004- 31/08/2004) **RD 0426/04** (01/09/2004 – 31/03/2005)



**2005.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez **RD 526/05** (01/04/2005 – 31/03/2006)

**2006.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **OCA 1036/06.** (01/04/2006- 31/03/2007)

**2007.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 143/07.** (01/04/2007 – 31/03/2008)

**2008.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez **O.C.A 486/08.** (01/04/2008- 31/03/2009)

**2009.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez **O.C.A 860/09** (01/04/2009-31/03/2010)

**2010.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez **O.C.A O 1071/10. Y O.C.A 1275/10** (01/04/2010- 31/08/2010)

**2011.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez **O.C.A 1293/10** (01/09/2010- 31/03/2011)

**2012.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 173/11** (01/04/2011- 31/03/2012.)

**2013.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra **“Lenguaje Proyectual II a IV”** Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 421/12**

**2014.** Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación simple, designación INTERINA. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de



funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Titular Francisco Olivo. **O.C.A 933/14** (01/04/2013- 31/03/2014.)

**2014. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 2 cargos, dedicación simple. INTERINO. FAUD-CRESTA.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. | Centro de Estudios Superiores Tres Arroyos. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Titular Francisco Olivo. **O.C.A 947/14** (01/04/2014- 31/12/2014.)

**2015. Ayudante de PRIMERA 2 Cargos, dedicación SIMPLE, designación REGULAR.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Francisco Olivo.

**2015. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 2 cargos, dedicación simple. INTERINO. FAUD-CRESTA.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. | Centro de Estudios Superiores Tres Arroyos. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Titular Francisco Olivo. **O.C.A 205/15** (01/04/2015- 31/12/2015.)

**2017. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargos, dedicación simple. INTERINO.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. “Tecnatura en Comunicación Audiovisual “: **ÁREA TECNOLÓGICA**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área “**MONTAJE y EDICION 1**”. **O.C.A 932/17** (01/08/2017- 31/3/2018.)

**2018. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargos, dedicación simple. INTERINO.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. “Tecnatura en Comunicación Audiovisual”: **ÁREA TECNOLÓGICA**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área “**MONTAJE y EDICION 1 y 2**”. **O.C.A 86/18** (01/04/2018- 31/3/2019.)

**2019. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargos, dedicación simple. INTERINO.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. “Tecnatura en Comunicación Audiovisual “: **ÁREA TECNOLÓGICA**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área “**MONTAJE y EDICION 1 y 2**”. **O.C.A 138 /1** (01/04/2019- 31/3/2020.)

**2020. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargos, dedicación simple. INTERINO.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. “Tecnatura en Comunicación Audiovisual “: **ÁREA TECNOLÓGICA**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área “**MONTAJE y EDICION 1 y 2**”. **O.C.A (01/04/2020 31/03/2021)**

**2021. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargos, dedicación simple. INTERINO.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. “Tecnatura en Comunicación Audiovisual “: **ÁREA TECNOLÓGICA**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área “**MONTAJE y EDICION 1 y 2**”. **O.C.A 1113 /21 ( 01/04/2021 31/03/2022 )**

**2022. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. 1 cargos, dedicación simple. INTERINO.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. “Tecnatura en Comunicación Audiovisual “: **ÁREA TECNOLÓGICA**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área “**MONTAJE y EDICION 1 y 2**”. **O.C.A 1113 /21 ( 01/04/2021 31/03/2022 )**

---

**COMO ALUMNA:**

**1997. Ayudante de SEGUNDA, 1 cargo, dedicación SIMPLE, designación INTERINA.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 2821/97** (01/05/1997- 31/03/1998)



**1998. Ayudante de SEGUNDA, 1 cargo, dedicación SIMPLE, designación INTERINA.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Titular Nicolás Jiménez. **O.C.A 3078/98** (01/04/1998- 31/03/1999)

**1999. Ayudante de SEGUNDA, 1 cargo, dedicación SIMPLE, designación INTERINA.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, con asignación de funciones docentes en la Sub.-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV” Prof. Titular Nicolás Jiménez. **OCA 3393/99** (01/04/1999-30/04/1999)  
**OCA 3426/99** (01/05/1999- 31/03/2000)

#### COMO ADSCRIPTA:

**Ayudante de SEGUNDA, AD HONOREM.** UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento de Diseño Industrial, **ÁREA TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL**, Sub.-área Diseño, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Diseño” Prof. Titular Arq. Marina Porrua Pperíodo: desde marzo de 1994 hasta noviembre de 1996.

#### TRABAJOS PUBLICADOS CON FINALIDAD DOCENTE

Los siguientes trabajos publicados se dan en el marco de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial. Universidad Nacional de Mar del Plata. Departamento de Diseño Industrial, Área Proyectual, Sub-área Lenguaje Proyectual, Ciclo de Desarrollo, cátedra “Lenguaje Proyectual II a IV”, nivel III.

Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. **Charla Teórico Práctica TP 1 “Autorreferencia”.** 30 diapositivas. Editora, autora y oradora. UNMdP año 2012.

Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. **Charla Teórico Practica sobre “El comportamiento de los Objetos en el contexto de la relación: Obj.-Suj.-Entorno”** En Co-autoría con el DI: Daniel Arango, DI Gabriela Rodríguez Ciuro, DI Cecilia Bastida y DI .Pablo Pellizoni. UNMdP Ciclo 2009

Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. **Charla teórico-práctica sobre “El comportamiento de los objetos en el contexto de la relación objeto-sujeto-entorno”.** En co-autoría con DI Daniel Arango; DI Analía Bernasconi; DI Cecilia Bastida. Con soporte visual en Power Point para cañón. UNMdP Ciclos 2010. 2009. 2007

Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. **Charla teórico-práctica sobre “El Modelo Cibernético: El comportamiento de los objetos en el contexto de la relación objeto-sujeto-entorno. Variable Sujeto”.** En co-autoría con DI Analía Bernasconi; DI Cecilia Bastida. Soporte visual en Power Point. UNMdP . Ciclo 2011.

Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel IV. **Charla teórico-práctica sobre “Categorías Discursivas del Lenguaje: Pautas y rasgos parentales en líneas, familias y colecciones de artefactos”.** Con soporte visual en Power Point para cañón. Editora, autora y oradora. Ciclo 2014. **FAUD-CRESTA.**

Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel IV .**Charla teórico-práctica sobre “La Retórica en Diseño Industrial. Operaciones y figuras”.** Con soporte visual en Power Point para cañón. Ciclo 2015. **FAUD-CRESTA.**

#### Material Didáctico Sistematizado

**Fichas Anexo, Guía de TP2: Categorías Discursivas.** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Papel y Digital. 2014- **FAUD-CRESTA**

**CD material digital Anexo, Guía de TP2: Categorías Discursivas.** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Digital. 2013 con actualización en 2014. **FAUD-CRESTA**

**Fichas Anexo Guía de TP3: “A la Manera de”.** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Papel y Digital. 2014- **FAUD-CRESTA**



**Fichas Anexo Guía de TP4: “Morfología1”.** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Papel y Digital. 2014- FAUD-CRESTA

**Panel de Comunicación, Anexo.TP4: “Morfología 1”** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Papel y Digital. 2014- FAUD-CRESTA

**Fichas Anexo Guía de TP5: “Morfología2”.** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Papel y Digital. 2014- FAUD-CRESTA

**Panel de Comunicación, Anexo.TP5: “Morfología 2”** Taller Vertical de Lenguaje Proyectual II a IV. Nivel III. Soporte: Papel y Digital. 2014- FAUD-CRESTA

**Guías de Trabajos Prácticos Catedra “Montaje y Edición 1 y 2”** Soporte: Papel y Digital. 2018—al 2021 FAUD-TUCA.

**Planillas Anexo para Trabajos Prácticos Catedra “Montaje y Edición 1 y 2”:** Guion Técnico- Planilla de Rodaje- Storyboard Soporte: Papel y Digital. 2018—al 2021 FAUD-TUCA

**Apuntes de Catedra “Montaje y Edición 1 y 2** Soporte: Papel y Digital. 2019-2020- FAUD-TUCA

**Guías de Trabajos Prácticos Catedra “Técnica Montaje y Edición “**Soporte: Papel y Digital. 2019-2020- FAUD-TUCA

**Planillas Anexo para Trabajos Prácticos Catedra “ Técnica Montaje y Edición”:** Guion Técnico- Planilla de Rodaje- Storyboard Soporte: Papel y Digital. 2018—al 2021 FAUD-TUCA

**Apuntes de Catedra “Técnica Montaje y Edición “** Soporte: Papel y Digital. 2019-2022- FAUD-TUCA

---

| PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, EN ACTAS DE CONGRESOS

**“Las creencias académicas: una mirada desde la formación del diseñador industrial”.** Autora y Expositora, junto a C. Bastida y G. Rodríguez Ciuró, colaborador: D. Arango. II Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado. Páginas 3 y 12. Miramar, 1 y 2 de noviembre de 2012. Organizadas por Instituto Superior de Formación Docente Nº 81 (RIER), Grupo de Estudios La Palestra y el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) de la Facultad de Humanidades de la UNMdP. (GIEEC). Argentina. 2012.

Abstrac publicado en Dossier de programa y resúmenes. Libro de resúmenes. 1ra edición, 2012, 24 págs. ISBN 978-987-544-464-5. Pág. 12. UNMDP Ponencia publicada en actas digitales. ISBN 978-987-544-464-5. Trabajo Nº 59, 9 páginas. Miramar. Argentina. 2012.

**“Lenguaje Proyectual III”.** Integrante de la cátedra (ayudante de 1º) junto al Prof. F. Olivo; J.T.P. G. Rodríguez Ciuró, Ayudante 1º C. Bastida; Ayudantes 2º: J. Bosch, A. Nicolás. Publicación formato póster, sin referato, en ocasión de la muestra “50 años de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño” UNMdP. 2012.

**“Morfología”:** aportes docentes de la semiótica en la construcción del discurso en los objetos de diseño industrial”. Colaboradora junto a los Autores: Arq. F. Olivo, D. Arango, G. Rodríguez Ciuró. Colaboradores: C, Bastida, N. Siriczman, J. Bosch y A. Nicolás. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP. “IV Encuentro DISUR”. Diversidad e Identidad en el marco de las disciplinas proyectuales. Internacional. 24, 25 y 26 de agosto 2011. Mar del Plata, Argentina. Trabajo completo publicado en dvd, 11 págs. ISBN 978-987-544-396-9. 2011. Nota: 30% para el proyecto mencionado. 2011.

**“La forma en el lenguaje de los artefactos. Enfoque semiótico”** Colaboradora junto a al autor Arq. F. Olivo. Colaboradores: D. Arango, G. Rodríguez Ciuró, C, Bastida, N. Siriczman, J. Bosch y A. Nicolás.

“IV Encuentro DISUR”. *Diversidad e Identidad en el marco de las disciplinas proyectuales.* Internacional. 24, 25 y 26 de agosto 2011. Mar del Plata, Argentina. Trabajo completo publicado en dvd, 20 págs. ISBN 978-987-544-396-9. 2011. Nota: 30% para el proyecto mencionado.

**“Aplicación de las figuras retóricas en el ámbito de los objetos de diseño. Exploración de su comportamiento”** Colaboradora junto a al autor Arq. F. Olivo. Colaboradores: D. Arango, G. Rodríguez Ciuró, C, Bastida, N. Siriczman, J. Bosch y A. Nicolás. “IV Encuentro DISUR”. Red Argentina de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. Tema: Diversidad e Identidad en el marco de las disciplinas proyectuales. linternacional. 24, 25 y 26 de agosto 2011. Mar del Plata, Argentina. Trabajo completo aceptado. 2011. **Publicación ISBN 978-987-544-396-9**



**|PUBLICACIONES EN REVISTAS NO CIENTÍFICAS- Publicaciones en revistas periódicas**

**Publicación: “Diez. 10 Años de Ejercicio Profesional del Colegio de Diseñadores Industriales Distrito II, sede MdP.”** Formato Libro. 2014 .Publicacion de Trabajo Profesional, muestra fotográfica de desarrollo de colecciones en Tejido Plano y de Punto. Pags. 12-15.

**Revista Base Textil y Revista Inglesa KNIT Americas. Summer 2005** Publicación Mensual en castellano e Inglés. Entrevistada Como Diseñadora Textil de la **Empresa Fioriti Sweater.**

Artículo: **“El Diseño de Tejido de Punto dirige la industria de Mar del Plata.”** Pág. 56 -59 Edición en Castellano, Págs.40-43 edición en inglés, de la misma revista.

**|PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS – ENCUENTROS – JORNADAS – SIMPOSIOS**

**.Workshop: “Construcción de Marca”** Organizado por Área de Diseño de INTI Mar del Plata, Diego Bresler de DB Consultoría. Mar del Plata, Febrero 2015. **Asistente.**

**.Charlas “Identidad y el Diseño en Mar del Plata”. Museo de Arte Contemporáneo .Asistente** Organizado por Área de Diseño de INTI Mar del Plata y la Secretaria de Desarrollo Productivo MGP. Febrero 2015 Mar del Plata. **Asistente**

**.Charla: “Construcción de marca: Identidad como Negocio Diferencial”** Diego Bresler de DB Consultoría. Mar del Plata, Febrero 2015. **Asistente.**

**.Charla: “Sello de Buen Diseño”** Pablo Mesia Blanco de Plan Nacional de Diseño de Ministerio de Industria Nación. Mar del Plata, Febrero 2015. **Asistente**

**.Charla “Tendencias de moda” Museo de Arte contemporáneo**

Organizado por la Fundación ProTejer, INTI Textiles y la Secretaria de Desarrollo Productivo MGP. Mar del Plata, Mayo 2015. **Asistente**

**.Taller de Ideas: “Forma y realidad”.** IX Congreso Nacional /VI Internacional. Sociedad Estudios Morfológicos de la Argentina y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNMdP. **.Docente Dictante.** Mar del Plata .Octubre 2013.

**.Charla: “La Gestión Estratégica del Diseño. ”**

Presentación a cargo de la economista y MBA Xenia Vidalas, organizada por La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP. Mar del Plata. junio 2013. **Asistente.**

**Ciclo conferencias en Museo MAR “Relatos Audiovisuales Contemporáneos.”** Museo de Arte Contemporáneo. Organizado por la Facultad de Arquitectura Diseño, Urbanismo y Diseño Industrial. Coordinado por el Arq. Francisco Olivo. Mar del Plata, Oct. 2016. **Asistente.**

**Conferencia: “El dicho, el hecho y el trecho”,** disertante Lic. Bibiana Ricciardi. Museo de Arte Contemporáneo. Sept 2016. Mar del Plata, **Asistente**

**Conferencia: “El Cine ensayo: La gran lucha entre los ojos y el lenguaje”,** disertante Lic. Rubén Guzmán , Museo de Arte Contemporáneo . Oct. 2016. Mar del Plata, **Asistente.**

**Conferencia: “Lo audiovisual en la encrucijada: Fin de medios masivos, convergencia y narrativas transmediales”,** disertante Dr. Mario Carlón , Museo de Arte Contemporáneo . Mar del Plata, Oct. 2016. **Asistente.**

**Charla: “Tendencias de consumo. Industria+Moda+Diseño”.**

Organizado por Área de Diseño de INTI Mar del Plata y la Secretaria de Desarrollo Productivo MGP Museo de Arte Contemporáneo. Mar del Plata Oct. 2015., **Asistente**

**Chala: “Tendencias de consumo. Industria + Moda + Diseño”** con Laureano Mon de INTI Textiles. Mar del Plata Oct. 2015., **Asistente**

**Charla: “Valor de Diseño: Industria + Cultura”** German Lang de MICA de Ministerio de Cultura Nación. Mar del Plata Oct. 2015., **Asistente**

**Charlas “Tendencias de moda” Museo de Arte Contemporáneo**

**Charla “Tendencias macro-sociales de consumo”,** a cargo del Licenciado Laureano Mon del Observatorio de Tendencias del INTI-Textiles. Mar del Plata Abril 2015. **Asistente .**

**Charla “Tendencias de Indumentaria invierno de 2016”** cargo de la Diseñadora de Indumentaria Natalia Nupieri del Observatorio de Tendencias del INTI-Textiles. Mar del Plata Abril 2015. **Asistente . Whorshop: “Construcción de Marca”**



Organizado por Área de Diseño de INTI Mar del Plata, Diego Bresler de DB Consultoría. Mar del Plata, Febrero 2015. **Asistente.**

---

### **| FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, ACTIVIDADES DE SUPERVISIÓN DE ESTUDIANTES**

En el marco de función docente del Taller Vertical Lenguaje Proyectual. Nivel III. Prof. Tit. N. Jiménez. Ciclo de desarrollo. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMdP

**Año 2009.** Ucci, Emilio , Verniere, Andrea ,D'Archivo, Micaela

**Año 2010.** Lofaro Luciano , Garabito Antonela , Martínez Verónica , Palomeque Ma. Eugenia

**Año 2011.** Nicolás, Andrea Soledad. Garabito, Antonela. Verniere, Andrea. D'Archivo, Micaela Anahí.

Ucci, Melisa. Ucci, Emilio. Breitembücher, Daniel. Martínez, Verónica Ángeles., Siriczman Nadia,

Palomeque María Eugenia. **O.C.A 3-179/12- 403/12**

**Año 2012.** Molina, Eugenia. Bazoberri, Anabella. Parejas, Fausto. Gregorio, Hernán, Cannetti Rocio.

**O.C.A 3-686/12- 611/12**

**Ayudantes Alumnos:** Nicolás, Andrea 2010-2012 / Siriczman, Nadia 2009-2012 / Bosch, Joaquín 2008-2012 / Pellizzoni, Pablo 2005-2010 / Bastida, Cecilia 2005-2011 / Cassineri, Noelia 2004-2006.

---

### **| ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN**

Participa en carácter de **INTEGRANTE** del Proyecto de Investigación denominado:

**“DISEÑO INDUSTRIAL, PRODUCCIÓN Y CONSUMO. CONSTRUCCIÓN DE UN MARCO TEÓRICOMETODOLÓGICO PROSPECTIVO.**

Área de conocimiento, disciplinaria o interdisciplinaria: **DISEÑO INDUSTRIAL Y SOCIEDAD** Director: Arq Francisco Olivo  
Iniciación: 2013 EVALUACIÓN DE PROYECTO: SATISFACTORIA.

Autora del artículo **“Cultura, Sociedad y Objetos de Consumo; La dimensión del Diseño Industrial.”** (La Posición Global/local: 1920-Actualidad.)” para el mismo proyecto.

---

### **| PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL EN COMISIONES ASESORAS**

**ASESORA DE DISEÑO:** Concurso para la elección del “Imagotipo del Departamento de Letras”. UNMdP. Facultad de Humanidades. **OCA 1344- 2018.**

**Miembro de la comisión asesora:** Concurso para cargo de Ayudante estudiante dedicación simple. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño., Tecnicatura en Comunicación Audiovisual **ÁREA TECNOLÓGICA**, Prof Adj Miguel Monforte **“CATEDRA MONTAJE Y EDICIÓN 1 Y 2” OCA 499/19.** Mayo 2019

**Miembro de la comisión asesora:** Concurso para cargo de Ayudante estudiante dedicación simple. UNMdP. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño., Tecnicatura en Comunicación Audiovisual **ÁREA TECNOLÓGICA**, Prof Adj Miguel Monforte **“CATEDRA MONTAJE Y EDICIÓN 1 Y 2” OCS. 1568/20, y la reglamentación vigente para los concursos de ayudantes estudiantes: OCS. 700/01, 800/02.** Marzo 2021.

---

### **| ANTECEDENTES PROFESIONALES**

A continuación, detallo mi desempeño y continuidad Profesional en relación al Sector Privado, como Diseñadora Textil Full Time y Part-Time comprendido en el periodo **1997-2013.**

---





**1997 -1999 .“Futbol Design” Empresa textil. Mar del Plata. Libertad y Marconi. Diseñadora FullTime.**

Diseño de Indumentaria masculina, Línea Deportiva. ·Tejido de punto, bordados, estampados, bajo la Licencia TyC Sport para los equipos de fútbol: River, Boca, San Lorenzo, Lanus, Independiente, Rosario Central.

**Para la misma empresa, detallo actividades relacionadas a mi desempeño profesional:**

**Gráfica:** ·Desarrollo de Imagen Corporativa y marca “Fútbol Desing”: Packing, indumentaria: Uniformes, cartelera, publicidad gráfica, publicidad vía pública, Papelería etc.

**2001 marzo “Le Utthe” Empresa de Indumentaria Juvenil. Bragado, Sarmiento 1037 .Buenos Aires. Diseño y realización de estampados y bordados. Confección y envío de Negativos para la estampación. ·Línea Surf: Mujer, hombre y niños. Diseñadora Part-Time.**

**2001 |julio | “No Fear “Empresa de Indumentaria de Surf. Mar del Plata. Diseñadora Part-Time.** Propuesta de línea de indumentaria, estampados, bordados para la Línea: Mujer y Hombre.

**2001| Sept. |Aguasol Parque Acuático de Diversiones. Mar del Plata. Autovía 2 Km. 386 Diseñadora Part-Time.**

Participación de Concurso cerrado: Propuesta de Imagen Corporativa. ·Diseño de Isologotipo, Papelería. **Diseñadora Part-Time.**

**Dic 2001 |agosto 2006| Fioriti Sweaters :**

**Empresa Textil. Tejido de Punto. Mar del Plata. Alberti 4043 Diseñadora Full-Time.**

**Principales tareas y responsabilidades:**

Desarrollo y Diseño de Colecciones: Otoño-Invierno /Primavera Verano, Línea Mujer.

Búsqueda y análisis de Tendencia que se identifiquen con la marca.

Seguimiento y organización de la producción de prendas de Punto; corrección, de muestras y contra muestras, prototipo.

Control de los procesos de fabricación en la confección, control de calidad y producto terminado. Participación en la elección y definición de materias primas y accesorios.

**Para la misma empresa, detallo actividades relacionadas a mi desempeño profesional:**

**Gráfica** ·Desarrollo de Isologotipo. Diseño de Packagin, Etiquetas y Bordados.

Planeamiento de Publicidad y Producciones Fotográficas.

**Participación en Muestras en calidad de Representante de la empresa:**

**Emitex:** 3º Salón Internacional de proveedores de la Industria de la Confección.

Temporada Otoño-Invierno. Centro Costa Salguero, Bs. As. Nov. 2003.

**Emitex:** 4º Salón Internacional de proveedores de la Industria de la Confección.

Temporada Primavera Verano. Centro Costa Salguero, Bs. As. Junio 2004.

**Simatex:** 1º Salón Internacional de Maquinaria para la Industria Textil. Centro Costa Salguero, Bs. As. Nov. 2004.

**Emitex:** 5º Salón Internacional de proveedores de la Industria de la Confección. Temporada Primavera Verano. Centro Costa Salguero, Bs. As. Nov. 2005.-

**|EVENTOS : PRESENTACIÓN DE COLECCIÓN ENMARCADOS EN DESFILES PARA LA MISMA EMPRESA**

**Megadesfile de la Industria Textil. III Edición Pulóver Show Mar del Plata 2005.**

Presentación **Fioriti Sweaters:** Diseñadora

Organización y Diseño de la Colección Otoño-Invierno .2005 Plaza del Agua, calle Guemes. Organizado por Cámara Textil de Mar del Plata. Enero 2005.

**Megadesfile de la Industria Textil: II Edición Pulóver Show Mar del Plata 2004.**

Presentación **Fioriti Sweaters:** Diseñadora

Organización y Diseño de la Colección Otoño-Invierno 2004

Plaza del Agua, calle Güemes. Organizado por Cámara Textil de Mar del Plata. Enero 2004.



**Hotel Costa Galana Desfile de la Cámara Textil de Mar del Plata 2003.**

Presentación **Fioriti Sweaters**: Diseñadora.

Organización y Diseño de la Colección Primavera- Verano 03/04 .Octubre. 2003

**| COMO DISEÑADORA PART-TIME**

**Dic 20015 | agosto 2016 | Fioriti Sweaters : Empresa Textil. Tejido de Punto. Mar del Plata.** Alberti 4043 **Diseñadora Part Time** . -Asesoramiento en Diseño y Confección de Tejido de Punto, Mujer. Desarrollo y corrección de muestras y contramuestras, prototipos. Diseño de Colecciones.

**2006 ·Pada Gine: Empresa Textil .Tejido de Punto. Mar del Plata. Diseñadora Part-Time.**

Asesoramiento en Diseño y Confección de Tejido de Punto, Mujer.

Desarrollo y corrección de muestras y contramuestras, prototipos. Diseños casacas, sacos, twin-set Inv. 2006.

**2007-2008 ·Giorgio Ferretí: Empresa Textil. Tejido de Punto. Mar del Plata.** Av. J. Peralta Ramos 328. **Diseñadora Part-Time.**

Colección Invierno 2007 Línea Mujer: Casacas, sacos, Twin - Set. /Colección primavera 07/08. Línea Mujer. Casacas, sacos, etc. /Asesoramiento y participación de elección de materias primas y accesorios. / Seguimiento de prototipos, muestras y contramuestras. /Realización de Fichas técnicas.

**Para la misma empresa, detallo actividades relacionadas a mi desempeño profesional:**

**Gráfica:** Desarrollo de Imagen Corporativa. -Diseño de Isologotipo, Packagin, papelería tarjetas personales, etiquetas. Etc.

**Participación en calidad de Asesora y Diseñadora para Giorgio Ferretti:**

**Emitex:** Salón Internacional de proveedores de la Industria de la Confección. /Temporada Primavera Verano. Centro Costa Salguero, Bs. As. Nov. 2008.-

**2008.Tejidos Emilia: Empresa Textil. Tejido de Punto. Mar del Plata. Diseñadora Part-Time.**

Propuesta de Colección Primavera Verano 07/08 /Diseño de Tejido de Punto línea mujer, desarrollo y corrección de muestras.

**2009. Donnell. Empresa Textil. Tejido de Punto. Mar del Plata.** Av. Colón 2377 **Diseñadora PartTime.**

Análisis de Tendencia y Asesoramiento en Diseño, Confección de Tejido de Punto para la Colección Primavera Verano 07/08. Supervisión y corrección de muestras.

**2009 Nora Caria: Empresa Textil. Tejido de Punto. Buenos Aires.** Huamahuaca 4298 **Diseñadora Part-Time.**

Asesoramiento sobre Línea de tejido de punto: Colección Otoño- Invierno 2008..

**2008-2013 Montecarlo Sweaters Empresa Textil. Tejido de Punto. Línea Hombre y Mujer.** Mar del Plata. AV. JUAN B. JUSTO 1461 **Diseñadora Full-Time.**

**Principales tareas y responsabilidades:**

Bajada de colección, interpretación y adaptación a nuestro mercado nacional.

Desarrollo y Diseño de Colecciones: Otoño-Invierno /Primavera Verano, Línea Mujer y Hombre.

Realización de fichas técnicas de producción: plancha, remallado y revisado.

Seguimiento de prototipos, muestras y contramuestras.

Responsable de Compra de Hilados y avíos: Participación en la elección y definición de materias primas y accesorios.

Gestión de compras, Pedidos, Stocks y Proveedores.

Responsable colorista de Teñidos, búsqueda y desarrollo de color de acuerdo al mercado y tendencia actual.

Desarrollo de nuevos Hilados a través de combinación de diferentes fibras.

Control de los procesos de fabricación en la confección, control de calidad y producto terminado. Confección de catálogos de Venta. Muestrarios.



Organización y planificación de catálogo Fotográfico de temporada Invierno- verano, en conjunto con diseñador gráfico y fotógrafo.

**Para la misma empresa, detallo actividades relacionadas a mi desempeño profesional:**

Relevamiento de producto de las Sucursales **Montearlo Sweaters** en Cáp. Federal y Mar del Plata: Control de Producto y Análisis de Ventas. Relevamiento de Producto en sucursales de Capital Federal.

**Eventos: Presentacion de Colección enmarcado en Desfile**

**MegaDesfile: “Mar del Plata Moda look 2011”** Escalinatas del Paseo del Hermitage, a beneficio del Hospital Materno Infantil. Organización y Diseño de la Colección Otoño-Invierno 2011.

Selección de Modelos, pasadas, prendas.

---

**| OTROS ANTECEDENTES DE FORMACION VICULADAS A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
FORMACIÓN EN FOTOGRAFÍA.**

**Taller de Fotografía: Inicial Avanzado-** Carga Horaria 32hs.Centro Cultural Villa Victoria Ocampo Prof. Alejo Sánchez Agosto 2017 - Declarado de Interés Cultural Resolución N° 0993.

**Taller de Fotografía: Fotografía Integral Nivel 2:“Medición de Luces”.** Carga horaria 32 hs. Prof. Julián Rodríguez. Julio 2019

**Taller de Fotografía: Fotografía Integral Nivel 3: “Iluminación”** Carga horaria 32 hs. Marzo, 2021 -Prof. Julián Rodríguez.

**Taller de Fotografía: Fotografía Integral Nivel 4:“Composición”** Carga horaria 32 hs. –Agosto 2021 Prof. Julián Rodríguez

**Taller de Fotografía:”No es la cosa”-** Carga horaria 16 hs. -Prof. Julián Rodríguez .Febrero 2023.

**|MUESTRAS/ EXPOSICIONES :**

**Muestra Fotográfica:** “Mar del Plata y su mirada 7ma Edición”. Centro Cultural Villa Victoria Ocampo,,2018

**Muestra Virtual-** Obras Publicadas . Centro Cultural Virtual Fares Taie- Abril 2021.

**Muestra Espacio Cabrales: “Blend fotográfico”-** Diciembre – Enero 2021/2022

**|DISTINCIONES Y PREMIOS**

**23° Concurso Mensual Fotorevista, Mención de Jurado, Obra “ Estelar “ Julio 2019.**

**23° Concurso Mensual Fotorevista, Mención de Jurado, Obra “Sin Título” Julio 2019.**

**23° Concurso Mensual Fotorevista, Obra Seleccionada “Artificios” Julio 2019.**

**23° Concurso Mensual Fotorevista, Obra Seleccionada “Sin Título ” Julio 2019.**