



GUILLERMO BENGOA

2024

Nació en Mar del Plata en 1964, fue a la Escuela Industrial y luego estudió en la Facultad de Arquitectura local, donde se recibió en 1991 y donde también hizo un Magíster en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano. Es actualmente profesor de *Historia de la Arquitectura y el Diseño* en Mar del Plata, y fue profesor durante casi un cuarto de siglo de la materia *Gestión Ambiental de la Empresa* y del Seminario *Programación de Proyectos Ambientales* en la Universidad del Centro de la Provincia, en Tandil. En el sistema de investigación de la Universidades, es categoría 1. Ha dictado postgrados en la Universidades Nacionales de Buenos Aires, San Juan, Misiones, Noreste de la Provincia de Buenos Aires, en la Universidad del Salvador y en el exterior, en la Universidad del Azuay y en la Universidad de San Antonio de Portoviejo (ambas de Ecuador), en la Universidad Autónoma Metropolitana (México) y en la Universidad de la República (Uruguay).

Escribió solo el libro *Gestión Ambiental Local* (2009) y otros tres en colaboración: *En búsqueda de la sustentabilidad: experiencias en la Certificación en Diseño Sustentable* (2024), con Rocío Canetti y Elizabeth Retamozo, *Habitares, los croquis de la palabra* (2014) con Cristina Martínez y *Evaluación de Impacto Ambiental: entre el saber y la práctica* (2002) con Héctor Echechuri y Rosana Ferraro. También escribió capítulos de otros libros: *Romance tempestuoso: el padre y la madre del Diseño Sustentable*, para el libro *Diseñar Hoy* (2016), *Diseño social, buscando otras formas de definirlo*, para el libro *Ensayos sobre Diseño Social en Argentina* (2020), *Fotografías y cartografías: una experiencia paisajística. Catorce postales de Mar del Plata*, en coautoría con Claudia Cutrera, para el libro *Ciudad & Proyecto La problematización sobre la ciudad como génesis del proyecto urbano*; la introducción del libro *Hábitat, Ambiente y Salud: la integración de paradigmas como recurso analítico* (2020) y un capítulo en francés, *L'invention de un désert. La conquête des "terres vierges" de la Pampa argentine* en *Espace, temps et Pouvoir dans le Nouveau Monde* (París, 1998); diversas publicaciones sobre Historia Ambiental, Diseño y Ambiente y notas de divulgación sobre temas arquitectónicos y ambientales.

Ha dirigido más de diez proyectos de investigación, especializándome en los últimos años en la relación entre Diseño y Sustentabilidad. Desde 2011 dirige el Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial CIPADI, adherido a la CIC. Fuera del ámbito académico, realizó trabajos de consultoría urbanística y evaluación de impacto ambiental, tanto en el ámbito público como privado y asesorando a numerosas acciones iniciadas por problemas ambientales. Desde el siglo pasado es miembro de BIOS, una ONG ambientalista. Le gusta escribir cuentos, sobre todo de ciencia-ficción.