

UNMDP – FAUD - TUGC

CLASE 0 - Presentación



Políticas Culturales



¡BIENVENIDOS!

Equipo de cátedra:

Prof. Adjunta

Dra. Gabriela Cadaveira

Ayudantes

Esp. Marina Saavedra

Esp. Paula Pozar

Lic. Silvia Colucci

TUGC. Graciela de Castris

TUGC. Ana Colombato

FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y DISEÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural

Universidad Nacional de Mar del Plata
 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural

Políticas Culturales

PLAN DE ESTUDIOS 2000

Organización Curricular y Diagrama de correlatividades

Inicio / Carreras / Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural / Políticas Culturales

DESCRIPCIÓN

Los contenidos, incluyen los conceptos, procedimientos, destrezas y valores que posibilitarán el desarrollo de capacidades, como el conocer, el saber hacer y saber ser propio del gestor cultural.

Reconocer y analizar el impacto de los diferentes modelos de Política Cultural en Iberoamérica

Analizar los documentos legales vigentes que rigen la vida cultural e interpretar sus fundamentos éticos e ideológicos así como su alcance real y efectivo en la promoción y democratización de la cultura.

Integrar la legislación a la puesta en marcha de un modelo de Política Cultural en un espacio determinado con la participación de todos los actores intervinientes.

¿Cómo podemos articular proyectos de innovación cultural en el marco de la legislación vigente?

Asimismo

- Promover una actitud pro activa, participativa y crítica
- Desarrollar el interés por el trabajo de gestión cultural
- Promover y participar del debate y el análisis grupal e individual sobre las políticas culturales
- Desarrollar el interés por la participación en espacios de trabajo colectivo vinculados a la gestión cultural

INFORMACIÓN ÚTIL

Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural**
 Código: 1
 Primer Año
 Primer Cuatrimestre

HORARIOS

No se han cargado los horarios de la cátedra.

[Descargar Plan de Trabajo](#)

		ASIGNATURAS	CORRELATIVAS
PRIMER AÑO	Primer Cuatrimestre	01 Políticas culturales	
		02 Historia Cultural del siglo XX	
		03 Lenguajes Artísticos I	
	Segundo Cuatrimestre	04 Historia y Teoría del Arte y la Cultura	02
		05 Lenguajes Artísticos II	
		06 Política y Economía de los recursos	01
SEGUNDO AÑO	Primer Cuatrimestre	07 Gestión Cultural	06
		08 Lenguajes Artísticos III	
		09 Patrimonio Cultural	01
	Segundo Cuatrimestre	10 Lenguajes Artísticos IV	
		11 Bienes Naturales y Paisajísticos	09
		12 Educación y Gestión Cultural	
TERCER AÑO	Primer Cuatrimestre	13 Intervención en Bienes Patrimoniales y en el medio Físico Natural de Valor Cultural	11
		14 Diseño y Planificación de Proyectos Culturales	
		15 Proyecto de Graduación	

Integra el área de *Gestión y Administración*

		GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PROYECTO Y PLANIFICACIÓN	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD
PRIMER AÑO	PRIMER CUATRIMESTRE	Políticas culturales		Lenguajes artísticos I	Historia cultural del siglo XX
	SEGUNDO CUATRIMESTRE			Historia y teoría del arte y la cultura Lenguajes artísticos II	Política y economía de los recursos
SEGUNDO AÑO	TERCER CUATRIMESTRE	Gestión cultural Patrimonio cultural		Lenguajes artísticos III	
	CUARTO CUATRIMESTRE	Bienes naturales y paisajísticos		Lenguajes Artísticos IV	Educación y Gestión cultural
TERCER AÑO	QUINTO CUATRIMESTRE		Intervención en bienes patrimoniales y en el medio físico natural de valor cultural Diseño y Planificación de Proyectos Culturales Proyecto de graduación		

EJE 1: *MODELOS Y EXPERIENCIAS de POLÍTICAS CULTURALES*

Pregunta Clave ¿Cuáles son los modelos y experiencias concretas de gestión cultural en Iberoamérica y Argentina?

Objetivo Reconocer y analizar el impacto de los diferentes modelos de Política Cultural en Iberoamérica.

Contenidos

- Política Cultural, conceptualización
- El campo de la cultura
- Modelos culturales abiertos y cerrados
- Hacia un metamodelo de intervención profesional
- La políticas culturales



EJE 2: *Analizar* los documentos legales vigentes que rigen la vida cultural en sus diferentes dimensiones



Pregunta Clave	¿Cuáles son los instrumentos legales vigentes a nivel internacional, nacional, provincial y municipal que constituyen el conjunto normativo de la gestión cultural?
Objetivo	Analizar los documentos legales vigentes que rigen la vida cultural e interpretar sus fundamentos éticos e ideológicos así como su alcance real y efectivo en la promoción y democratización de la cultura.
Contenidos	<p>El derecho cultural: un derecho fundamental.</p> <p>Legislación cultural en la Constitución Nacional y en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Declaraciones y recomendaciones internacionales: Conferencia de Venecia, Conferencia Intergubernamental de Helsinki, Conferencia de Yogyakarta, Conferencia de Accra, Conferencia de Bogotá, Conferencia de Bagdad, Conferencia MONDIACULT.</p> <p>Legislación cultural en Argentina. Ley 12665, Ley 15930, Régimen Jurídico del teatro y el cine, Leyes de Promoción de la Cultura, Derechos de autor y propiedad intelectual.</p>

EJE 3: Integrar la legislación a la puesta en marcha de un modelo de Política Cultural situada y participativa



Pregunta Clave ¿Cómo podemos articular proyectos de innovación cultural en el marco de la legislación vigente?

Objetivo Integrar la legislación a la puesta en marcha de un modelo de Política Cultural en un espacio determinado con la participación de todos los actores intervinientes.

Contenidos Modelos y Experiencias.
 Problemáticas actuales.
 Ejes conceptuales estructurantes en Política Cultural.

- Integración a una dinámica global.
- Producción y creación.
- ¿Obligación o derecho?
- El papel del territorio.
- La lógica del sector artístico.

Claves para delinear una Política Cultural.

rosario.gov.ar

Inicio > Cultura y educación

Tríptico de la Infancia

Tres puntos de encuentro en la ciudad, dedicados al juego y la convivencia entre chicos y grandes. Se trata de un proyecto de acción y transformación social a partir de las infancias para llegar a toda la ciudadanía. Con una fuerte impronta estética y poética, convocando al juego, la imaginación y los múltiples lenguajes se crean estos territorios de aprendizajes y disfrute para todas las edades.

FUNDACIÓN ISLA MACIEL

Trabajar y vivir con dignidad

Inicio La fundación La isla Historia Educación Proyecto pibe Voluntariado Donaciones Contacto

fundacionph15

1465 publicaciones 6303 seguidores 1038 seguidos

Fundación ph15

Desde 2000 trabajando por una sociedad que se apropie del arte como herramienta de cambio.

@archivoph15
 @traductorvisual
 @ph15diario
 www.donaronline.org/fundacion-ph15/hace-foco-en-ph15

¿Qué nos proponemos?

Realizar un análisis reflexivo y fundamentado de la Legislación Cultural, especialmente en Argentina, para interrogarnos sobre su creación, genealogía-s, sentido-s, contexto-s, efectos...

Así, observamos:

Presencias, ausencias, cumplimientos, difusión, contenidos, actores intervinientes en las discusiones para su elaboración, tensiones, transformaciones...

¿Cómo vamos a trabajar?



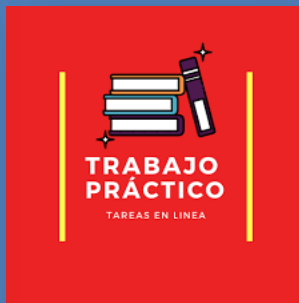
Lecturas reflexivas:
individuales y
grupales.



Análisis,
apropiación de
categorías e
intercambios
Trabajos grupales,



Elaboración de
producciones
escritas
fundamentadas y
académicas -
defensa oral.



Seguimiento del trabajo y encuentros sincrónicos

Seguimiento – 5 (cinco) comisiones a cargo de:

- Ana Colombato
- Paula Pozar
- Marina Saavedra
- Silvia Colucci
- Graciela de Castris



Horarios semanales de encuentros-tutorías-talleres sincrónicos:

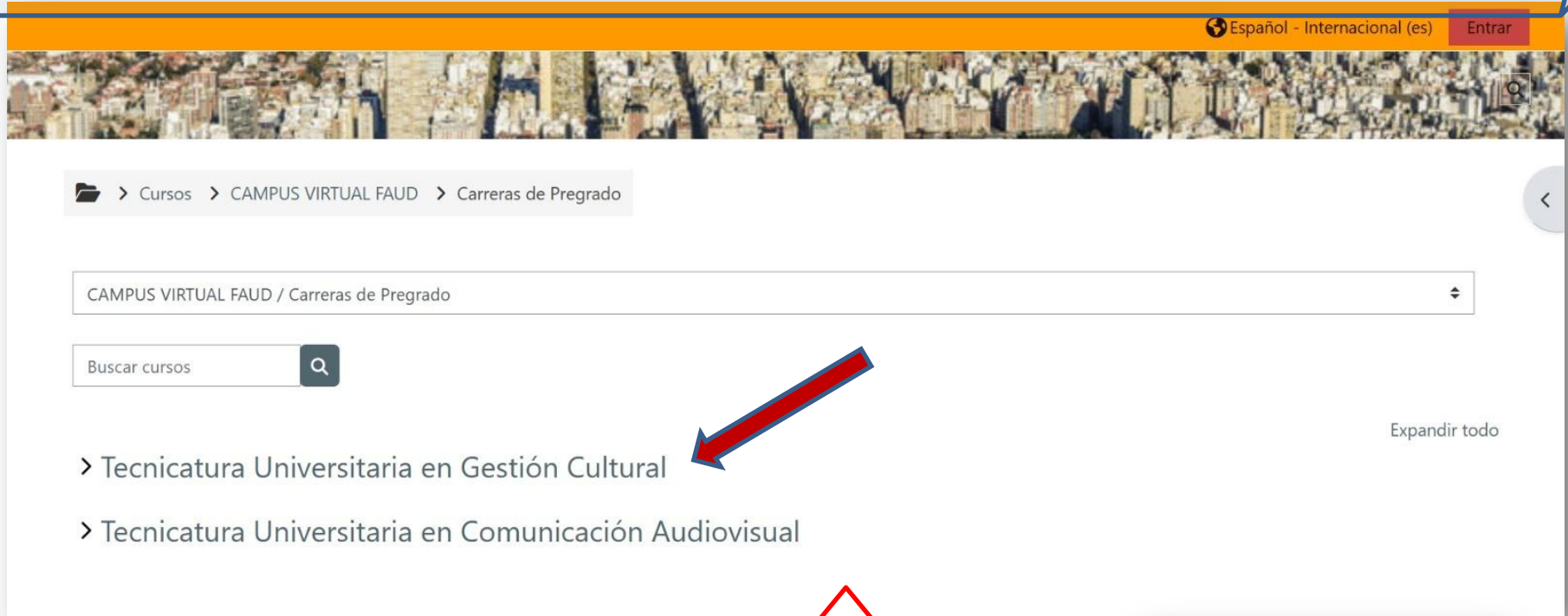
- Lunes 17:30 hs
- Martes 19 hs
- Miércoles 9 hs

[Duración aproximada: 1 hora y media a dos horas máximo]



Nos comunicamos x el correo de la cátedra y los espacios de intercambio del aula virtual

politicasculturalesfaudunmdp@gmail.com



The screenshot shows a web interface for a virtual classroom. At the top right, there is a language selector set to 'Español - Internacional (es)' and a red 'Entrar' button. Below this is a banner image of a city. A breadcrumb trail reads: > Cursos > CAMPUS VIRTUAL FAUD > Carreras de Pregrado. A search bar contains the text 'CAMPUS VIRTUAL FAUD / Carreras de Pregrado'. Below the search bar is a search input field with the placeholder 'Buscar cursos' and a magnifying glass icon. A list of courses is displayed: > Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural (indicated by a red arrow) and > Tecnicatura Universitaria en Comunicación Audiovisual. An 'Expandir todo' link is visible on the right side of the list.



Completar el
formulario, por
favor

<https://forms.gle/7bHZsLAm32HW1UWy9>

