

## DATOS PERSONALES

Daniel Fernando Arango. DNI 23706781. Uruguay 438. +2235-178989. dfarango@hotmail.com. Mar del Plata.

## FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Título obtenido. Diseñador Industrial. FAUD / UNMDP. Graduado el 4 de diciembre de 1999.

Especialización en Docencia Universitaria. FH / UNMDP. 2017. Tesis “¿Taller proyectual en crisis? Los desafíos de actualizar prácticas docentes en tiempos y espacios de entornos reales y virtuales. Directora: Dra. Arq. Diana Rodríguez Barros. Graduado el 17 de julio de 2018.

Postítulo : Formación Docente con especialización en EGB3 y Polimodal. Instituto Sup. IDRA. DIPREGEP 5835. Graduado en diciembre 2003.

Doctorando en Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. FAUD / UNMDP.

Consultor “Red de consultores INTI”. Formación: Conceptos básicos para la gestión del diseño. Dictado por el INTI en el marco del Programa “Diseño para la Innovación”. 2017.

Realiza además varios cursos de posgrado de formación y actualización acerca de la forma, biomimética, materiales y procesos productivos y packaging.

## DOCENCIA. Antigüedad 25 años.

PROFESOR ADJUNTO. REGULAR. Taller vertical Lenguaje Proyectual. Prof. Titular Arq. Francisco Olivo. Ciclo de desarrollo. Área Proyectual. FAUD, UNMDP.

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. REGULAR. Taller vertical Diseño productos. Prof. Titular D.I. Guillermo Núñez. Ciclo de desarrollo. Área Proyectual. FAUD, UNMDP.

DOCENTE DICTANTE en Workshops “Diseño bio-inspirado e impresión 3D”. 2º Bienal Nacional de Diseño. 2do Congreso Latinoamericano de Diseño: “*Diseño para la Construcción de Ciudadanía*”. 10 y 15 de agosto de 2015. Duración 9hs. UBA, FADU. Argentina.

DOCENTE AUXILIAR en Curso de extensión: Bases metodológicas para el diseño de mobiliario. Diseño de muebles para la producción. Duración total de curso 48 hs. Docentes responsables: Prof. Arq. Ricardo Blanco, Prof. D.I. Eduardo Simonnetti y Prof. D.I. Alan Neumarkt. Junio/Julio de 2014.

DOCENTE de seminario “Innovación en Diseño Industrial. Estrategias proyectuales”. Dirigido a docentes y estudiantes. Duración del seminario 12 hs. Nivel Universitario. En el marco del Programa de Movilidad Académica. ESCALA DOCENTE. Convocatoria 2013/14. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción. Paraguay. 9 al 12 de septiembre de 2013.

DOCENTE EN CURSO ELABORACIÓN DE PLAN DE NEGOCIOS. Elaboración y presentación de contenido “Estudio técnico de la factibilidad del proyecto”, ENCuentro 7, 3 hs de duración. COAUTOR junto a la Ing. Belén Mena en Programa Nacional de apoyo al empresario joven. CURSO DE CAPACITACIÓN JÓVENES PYME 2012. Programa Nacional de Apoyo al Empresario Joven de la Secretaría de la Pequeña y Mediana Empresa y Desarrollo Regional del Ministerio de Industria de la Nación. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMdP. 6 de noviembre de 2012. Mar del Plata.

DOCENTE AUXILIAR EN WORKSHOP. “Diseño de muebles, sobre diplos e incertidumbres. El diferenciador local”. Dictado por Arq. Jonny Gallardo en el marco de las actividades desarrolladas por los 20 años de la Carrera de Diseño Industrial. FAUD / UNMdP. 30 y 31 de octubre de 2009.

## CURSOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

Realiza además varios cursos de posgrado de formación y actualización acerca de procesos pedagógicos, la forma, biomimética, materiales y procesos productivos y packaging.

## INVESTIGACIÓN

CATEGORÍA 4 en el Programa de Incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales. EVALUACION Comisión Regional Bonaerense. Resolución 28 de noviembre de 2013. Convocatoria 2011.

### **PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

DIRECTOR del Grupo DiSa (Diseño y Salud) OCA 048/14, radicado en el CIPADI -Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial-, desde 14 de noviembre de 2018 OCA 364/18. FAUD, UNMDP.

INTEGRANTE del Grupo EMIDA, radicado en el Centro [C.E.A.C.]. CIPADI -Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial-. OCA 3653/2000. Directora Dra. Diana Rodriguez Barros. FAUD, UNMDP. Desde 1º de enero de 2015.

### **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y/O PROGRAMAS ACREDITADOS. Últimos cinco años**

DIRECTOR. Proyecto de Investigación “ Metodología para el desarrollo morfológico en patrones de prensión con diversidad funcional en las Escuelas Especiales Nº 501 y 513 del Distrito de General Pueyrredón”. Grupo DiSa. Código de proyecto de incentivo: 15/B387. Código de subsidio: ARQ/392-22. Período 2022/23. FAUD, UNMDP.

DIRECTOR. Proyecto de Investigación “Estudio morfológico en patrones de prensión en escuelas especiales”. Grupo DiSa. Proyectos de investigación Interfacultades orientados a la Investigación Básica (PI2Ba). RR 2669/19. Subsidio otorgado \$ 70.000. Período 2020-21. FAUD, UNMDP.

PENSAMIENTO DE DISEÑO, CULTURA DE HACEDORES, PROYECTO Y FABRICACIÓN DIGITAL Parte 3 . Prácticas didácticas y Diseño Experiencias en ámbitos del Diseño. Grupo EMIDA. Directora Dra. Diana Rodriguez Barros. Código de proyecto de incentivo: 15/B370. Código de subsidio: ARQ/342-18. Período 2020/21. FAUD, UNMDP.

DIRECTOR del Proyecto de Investigación denominado “Desarrollo metodológico para el análisis del material didáctico en Escuelas Especiales del Distrito de General Pueyrredon”. Grupo DISA. Código de proyecto de incentivo 15/B330. Código de subsidio ARQ335/18. Subsidio otorgado \$ 7.199,56. Período 2018/19. FAUD, UNMDP.

INTEGRANTE del Proyecto de Investigación denominado “Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital parte 2 . Prácticas didácticas y competencias híbridas en ámbitos del Diseño”. Grupo EMIDA. Directora Dra. Diana Rodriguez Barros. Código de proyecto de incentivo: 15/B337. Código de subsidio: ARQ/342-18. Período 2018/19. FAUD, UNMDP.

CODIRECTOR del Proyecto de Investigación denominado “Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital. Implicancias en prácticas didácticas innovadoras y co-creativas en ámbitos del Diseño”. Grupo EMIDA. Directora Dra. Diana Rodriguez Barros. Código de proyecto de incentivo 15/B310. Código de subsidio ARQ315/16. Período 2016/17. FAUD, UNMDP.

### **Financiamiento científico y tecnológico proyecto I+D**

INTEGRANTE DE EQUIPO DE TRABAJO del proyecto Mejora en el diseño de ayuda técnica que facilite la visitabilidad al espacio de playa en la ciudad de Mar del Plata. Director Técnico del proyecto Mg. D.I. Frayssinet Enrique. Proyectos de Tecnologías para la Inclusión Social (TIS) 2015 (PROCADAS) Resolución Nº 620/15. Subsidio otorgado \$ 70.000. Fecha de inicio abril 2017, fecha de finalización junio 2018.

INTEGRANTE DE EQUIPO DE TRABAJO. Proyecto “Integración morfo - tecnológica en el sector de la fabricación digital.” Responsable del proyecto Gabriela Rodríguez Ciuró. PROYECTOS DE INNOVACIÓN, DESARROLLO Y ADOPCIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN 3D, vinculada a la Adopción de la tecnología de impresión 3D en el sector educativo. (MINCYT). Resolución MINCYT Nº 899/14.

### **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS – ENCUENTROS – JORNADAS - SIMPOSIOS**

**Panelista.** Por invitación

“Diseño inclusivo: integrando la docencia, extensión e investigación”. Jornadas de Diseño e Inclusión. Aportes y experiencias en la Universidad. Organiza: Grupo de Extensión Diseño Inclusivo GeDi. FAUD-

UNMDP. 19 de septiembre 2022. Mar del Plata.

VII Simposio Internacional sobre Infancia e Instituciones bajo el lema "Sujetos e instituciones: territorios, fronteras y exilios". Título de la presentación "Material didáctico en Escuelas Especiales. Aportes del diseño industrial a niños con discapacidad". Modalidad virtual. Organizado por la Red INFEIES y Asociación Civil Causa niñez. Desde el 10 de agosto hasta el 9 de octubre de 2020. Mar del Plata.

Presentación de Libro "Diez: 10 años de ejercicio profesional. Colegio de Diseñadores Industriales Distrito II. Sede MdP". Base Naval. Organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP y Distrito II del Colegio de Diseñadores Industriales. 30 de mayo de 2017. Mar del Plata.

II EXPO INDUSTRIA MDP. Presentación de Libro "Diez: 10 años de ejercicio profesional. Colegio de Diseñadores Industriales Distrito II. Sede MdP". Base Naval. Organizado por la Secretaría de Desarrollo Productivo del Partido de Gral. Pueyrredon. 23 de enero de 2015. Mar del Plata.

PRIMER CONGRESO PROFESIONAL DE ALUMBRADO URBANO Y LUMINOTECNIA. Nombre: "Qué es el Diseño Industrial. Presentación CDI – Distrito II". Organizado por Mercado Cooperativo. 19 de septiembre de 2014. Hotel Riviera. Mar del Plata.

JORNADAS DE DEBATE CURRICULAR. Mesa "Planes de Estudio". Integrado por DI Eduardo Simonetti, DI Guillermo Núñez, Arq. Francisco Olivo, Srta. Rocío Cannetti y Sr. Manuel Di Rago. Organizadas por el Departamento de Diseño Industrial de la FAUD, UNMDP. Mar del Plata. 18 de octubre de 2012.

VI JORNADAS MARPLATENSES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. "Formación Integral y Participación en las Políticas Públicas". Título del trabajo: "Diseño de dispositivos ortésicos para caída de antepie con debilidad o paresia." Organizado por la Secretaria de Extensión de la UNMDP. Mar del Plata. 5, 6 y 7 de diciembre de 2011.

II JORNADA EL DISEÑO INDUSTRIAL EN MAR DEL PLATA. Panel integrado por DI María Pía Lorenzo, DI Victoria Fernández y DI Daniel Arango. Organizado por el Distrito II. CDI Provincia de Buenos Aires. Mar del Plata. Argentina. 23 de octubre de 2010.

3° JORNADA PROVINCIAL DE DISEÑO. Panel "Diseño y conglomerados productivos". Integrantes: Adrian Lebendiker y Sr. Juan Debandi (Director Provincial de la Competitividad, la Innovación y los Servicios) y DI Daniel Arango. Título de la ponencia: "Presentación CDI – Distrito II". Organizado Subsecretaría de Industria, Comercio y Minería. Ministerio de Producción de la Provincia de Buenos Aires, a través del Programa BA Diseño. Mar del Plata, Argentina. 12 de junio de 2009.

JORNADA EL DISEÑO INDUSTRIAL EN MAR DEL PLATA. Panel integrado por DI Alicia Meschini, DI Laura García Sala, DI Federico Insausti, DI Pablo D'Agostino y DI Daniel Arango. Organizado por el Distrito II. CDI Provincia de Buenos Aires. 24 de octubre de 2007. Mar del Plata. Argentina.

"SOLUCIONES CON DISEÑO". Charla en el marco de la Muestra "Diseño en la Villa". Organizado UDI. 23 de febrero de 2002. Mar del Plata, Argentina.

"EL DISEÑADOR COMO VALOR AGREGADO". Ciclo de conferencias. Producción Arq. Gustavo López. Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino. 24 de junio 2000. Mar del Plata, Argentina.

"SOLUCIONES CON DISEÑO. PARTE 1: EL DISCURSO DE LOS ARTEFACTOS. PRODUCTO: CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA". Coautor Hernán De Filippis. 6ª Exposición Internacional de comunicación visual. 5ª Exposición Internacional de Serigrafía. Expo Sign & Serigrafía. Auditorio Pabellón 5. Centro Costa Salguero. Capital Federal, Argentina. 8, 9, 10 y 11 de septiembre de 1999.

### **Expositor**

"Diseño inclusivo: integrando la docencia, extensión e investigación". Jornadas de Diseño e Inclusión. Aportes y experiencias en la Universidad. Organiza: Grupo de Extensión Diseño Inclusivo GeDi. FAUD-UNMDP. 19 de septiembre 2022. Mar del Plata.

"Diseño y salud. Aportes del trabajo interdisciplinario en Mar del Plata". VII Coloquio Virtual Internacional de Investigadores en Diseño. 18 al 22 de julio de 2022 Semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo. Comisión Diseño Difuso, 21 de julio de 2022

“Diseño inclusivo en escuelas especiales. Un abordaje interdisciplinario”. Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad. “Pensar el diseño hoy. Desafíos y perspectivas en el escenario actual”. 30 y 31 de marzo de 2022. Organizado por el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales- UBA.

“LA IMAGEN COMO DISPARADORA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO”. XXXIII Jornadas de Investigación, XV Encuentro Regional: SI + Imágenes. Prácticas de investigación y cultura visual. Unidad de investigación: Las imágenes como medio de nuestras prácticas. 31 de octubre 2019. CABA: FADU.

“TALLER EN CRISIS: EL DESAFÍO DE INTEGRAR LOS NATIVOS DIGITALES A LA MODALIDAD TALLER Y VICEVERSA. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA CONFIGURACIÓN DIDÁCTICA EN LA MODALIDAD TALLER”. VIII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado: Narración, Investigación y Reflexión sobre las prácticas. Fac. de Humanidades/ UNMDP. Mar del Plata. Argentina. Octubre 2015.

DOCENTE DICTANTE en Workshops “Diseño bio-inspirado e impresión 3D”. 2º Bienal Nacional de Diseño. 2do Congreso Latinoamericano de Diseño: “*Diseño para la Construcción de Ciudadanía*”. 10 y 15 de agosto de 2015. Duración 9hs. 14 de septiembre de 2015. CABA. Organizado por UBA, FADU y DISUR.

“TALLER EN CRISIS: EL DESAFÍO DE INTEGRAR LOS NATIVOS DIGITALES A LA MODALIDAD TALLER Y VICEVERSA. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA CONFIGURACIÓN DIDÁCTICA EN LA MODALIDAD TALLER”. II Jornada sobre Formación del Profesorado para el Nivel Superior: experiencias didácticas e investigación. ADUM. Junio 2015. MdP. Argentina. 2015.

“FORMA Y ESTIMULACIÓN SENSORIAL”. Autor Rómulo Pianacci, Daniel Arango y otros. IX Congreso Nacional y VI Congreso Internacional. “*forma i realidad*”. 9, 10 y 11 de octubre de 2013. Mar del Plata, Argentina. Organizado por Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina SEMA

“FORMACIÓN GENERAL VS FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN EL CAMPO DEL DISEÑO”. II Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado. “II Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado. “*La investigación en el campo de la formación docente. Metodologías y experiencias*”. 1 y 2 de noviembre de 2012. Miramar.

OLIVO F., ARANGO D., RODRÍGUEZ CIURÓ, G.. “La forma en el lenguaje de los artefactos. Enfoque semiótico”. VII Congreso Nacional y V Congreso Internacional. SEMA 2011. “*Forma y Lenguajes*”. 5, 6 y 7 de octubre. Santa Fe: UNL.

“LA FORMA EN EL LENGUAJE DE LOS ARTEFACTOS. ENFOQUE SEMIÓTICO”. Autor Francisco Olivo. Espacio de reflexión e intercambio de ponencias enviadas al Congreso SEMA 2011 “Forma y Lenguajes”. 29 de junio de 2012. Organizado por ARS: Agrupación Regional SEMA Mar del Plata.

“¿MASIFICACIÓN = DIVERSIFICACIÓN?” Gabriela Rodríguez Ciuró y Daniel Arango. Colaboración: R. Soprano. “I Congreso Internacional de Diseño Industrial”. *Creatividad, Diseño y Tecnología... ¿De qué Hablamos?*. Internacional. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Córdoba. FAUD-UNC

“LA INNOVACIÓN EN EL DISEÑO INDUSTRIAL”. Daniel Arango. Colaboración: R. Soprano. “I Congreso Internacional de Diseño Industrial”. *Creatividad, Diseño y Tecnología... ¿De qué Hablamos?*. Internacional. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Córdoba. FAUD-UNC.

“APORTES DE DISEÑO EN EL CAMPO DE LA SALUD”. Daniel Arango. Colaboración: E. Frayssinet. “I Congreso Internacional de Diseño Industrial”. *Creatividad, Diseño y Tecnología... ¿De qué Hablamos?*. Internacional. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Córdoba. FAUD-UNC.

“¿PARA QUIÉN DISEÑAMOS?” Gabriela Rodríguez Ciuró y Daniel Arango. “I Congreso Internacional de Diseño Industrial”. *Creatividad, Diseño y Tecnología... ¿De qué Hablamos?*. Internacional. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Córdoba. FAUD-UNC.

“DISEÑO DE DISPOSITIVOS ORTÉSICOS PARA CAÍDA DE ANTEPIÉ O PARECIA”. Daniel Arango. V Jornadas Marplatenses de Extensión Universitaria. “Formación Integral y Participación en las Políticas Públicas”. Nacional. 5, 6, y 7 de diciembre de 2011. Mar del Plata. UNMDP.

“REFLEXIONES PARA LA ARTICULACIÓN DE TEORÍA Y PRÁCTICA EN UN TALLER VERTICAL DE DISEÑO INDUSTRIAL”. Gabriela Rodríguez Ciuró y Daniel Arango “IV Encuentro DISUR”. *Diversidad e Identidad en*

*el marco de las disciplinas proyectuales*. Internacional. 24, 25 y 26 de agosto 2011. Mar del Plata. FAUD y DISUR.

“LO INTERDISCIPLINARIO EN EL DESARROLLO DE DISPOSITIVOS ORTÉSICOS”. Daniel Arango y Enrique Frayssinet. “IV Encuentro DISUR”. *Diversidad e Identidad en el marco de las disciplinas proyectuales*. Internacional. 24, 25 y 26 de agosto 2011. Mar del Plata. FAUD y DISUR.

“LA EVALUACIÓN COMO PROCESO DE COMPRENSIÓN EN UN TALLER VERTICAL DE DISEÑO INDUSTRIAL”. Gabriela Rodríguez Ciuró y Daniel Arango. “VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado”. Nacional. 12, 13 y 14 de Mayo de 2011. Facultad de Humanidades UNMDP, Mar del Plata.

“REFLEXIONES PARA LA ARTICULACIÓN DE TEORÍA Y PRÁCTICA EN UN TALLER VERTICAL DE DISEÑO INDUSTRIAL”. Coautora DI Gabriela Rodríguez Ciuró. I Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones, en el marco del Bicentenario. 9 Y 10 de septiembre de 2010. Miramar, Argentina.

“CÓMO INNOVAR DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL”. Integrante del panel. La Innovación: Necesidad productiva, capacidad específica de los Diseñadores Industriales. Congreso Nacional de Diseño CONADI 2004. Organizado CDI. 17 a 21 de noviembre de 2004. La Plata, Argentina.

“LA INNOVACIÓN DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL”. Integrante del panel: Teoría, crítica e investigación. Congreso Nacional de Diseño Panorama 2003. Organizado UDI. 26, 27 y 28 de septiembre de 2003. Mar del Plata. Argentina.

## **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

### **Libros**

ARANGO, Daniel y BASTIDA Cecilia. *“Aprendizaje colaborativo con microemprendimientos : una experiencia de diseño desde prácticas de base sociocomunitaria en la UNMDP”*. Publicación digital. Año 2021. ISBN 978-987-86-9784-0. Mar del Plata. Pps. 32.

ARANGO, Daniel. Editor; PELLIZZONI, Pablo compilador. *40 profesionales, 175 diseños. 10 años de ejercicio profesional*. Publicación impresa con referato y circulación nacional. Año 2014. 1º ed. ISBN 978-987-45766-0-6. Mar del Plata. Colegio Diseñadores industriales Distrito II Sede MdP. Pps. 163.

### **Capítulos de libros. Últimos cinco años**

Arango Daniel. “Material didáctico en Escuelas Especiales en el Distrito de Gral. Pueyrredon “. Encuentro de Centros CIC 2020. Ciencia + Vinculación + Transferencia. Transferencia. Compilado por Antonio Albor Másoli. - 1a edición. Edición Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. Publicación Libro Digital 2021. ISBN 978-987-98816-6-8. Pp. 69.

ARANGO Daniel. “Desarrollo metodológico para el análisis del material didáctico en escuelas especiales del distrito de General Pueyrredon”. En Proyectos FAUD 2019. Compiladora Zulaica. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2019. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/investigaci%C3%B3n%2004/30/251-1>. Pp. 70. ISBN 978-987-544-921-3

RODRÍGUEZ BARROS D., RODRIGUEZ CIURO G., ARANGO D. y otros. “Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital. Parte 2. Prácticas didácticas y competencias híbridas en ámbitos de diseño”. En Proyectos FAUD 2019. Compiladora Zulaica. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2019. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/investigaci%C3%B3n%2004/30/251-1>. Pp. 70. ISBN 978-987-544-921-3.

ARANGO Daniel. “Formación general versus formación especializada”. En Documentos de autor. Tercer Foro Académico FAUD. Compilado por Julia Romero. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2019. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/foro-academico-2019/44/442-1>. Pp. 198-201. ISBN 978-987-544-915-2

ARANGO Daniel. “El campo de conocimiento en el Área Tecnológica”. En Documentos de autor. Tercer Foro Académico FAUD. Compilado por Julia Romero. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2019. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/foro-academico-2019/44/442-1>. Pp. 202-203.

ISBN 978-987-544-915-2

ARANGO Daniel. "Diseño curricular". En Documentos de autor. Tercer Foro Académico FAUD. Compilado por Julia Romero. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2019. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/foro-academico-2019/44/442-1>. Pp. 224-227. ISBN 978-987-544-915-2

ARANGO Daniel y otros. "Realidades de nuestro ejercicio profesional". En Documentos de autor. Tercer Foro Académico FAUD. Compilado por Julia Romero. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2019. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/foro-academico-2019/44/442-1>. Pp. 173-177. ISBN 978-987-544-915-2

ARANGO D. y RODRIGUEZ CIURO G.. "Desarrollo metodológico de material didáctico en Escuelas Especiales". En Investigar UNMDP 2018 : hacia el futuro con ciencia y tecnología. Compilador Aguirrezábal Luis. Ed. UNMDP. Año de publicación 2019. Pp. 63. ISBN 978-987-544-874-2.

RODRÍGUEZ BARROS D., RODRIGUEZ CIURO G., ARANGO D. y otros. "Desarrollo Pensamiento de Diseño, Cultura de Hacedores, Proyecto y Fabricación Digital. Parte 2. Prácticas didácticas y competencias híbridas en Diseño". En Investigar UNMDP 2018 : hacia el futuro con ciencia y tecnología. Compilador Aguirrezábal Luis. Ed. UNMDP. Año de publicación 2019. Pp. 78. ISBN 978-987-544-874-2.

ARANGO D., RODRIGUEZ CIURO G. y BASTIDA C. "Material Didáctico en Escuelas Especiales". En Proyectos de Investigación FAUD 2018. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2018. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/investigaci%C3%B3n%2004/30/251-1>. Compiladora Zulaica L.. Pp. 62 y 63. ISBN 978-987-544-868-1.

RODRÍGUEZ BARROS D., RODRIGUEZ CIURO G., ARANGO D. y otros. "Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital. Parte 2. Prácticas didácticas y competencias híbridas en ámbitos de diseño." En Proyectos de Investigación FAUD 2018. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2018. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/investigaci%C3%B3n%2004/30/251-1>. Compiladora Zulaica L.. Pp. 58 y 59. ISBN 978-987-544-868-1.

ARANGO D. y otros. "Material Didáctico en Escuelas Especiales". En La FAUD investiga para la comunidad. 1era edición FAUD / UNMDP. Septiembre 2018. Coordinadora OLIVERA A. Publicación digital 2018. URL: <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/investigaci%C3%B3n%2003/24/135-2>. Pp. 27. ISBN 978-987-544-857-5.

RODRÍGUEZ BARROS D., ARANGO D., RODRIGUEZ CIURO G.y otros. "Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital.". En La investigación en la FAUD 2017. Ed. UNMDP/FAUD. Publicación digital 2018. URL: <http://faud.mdp.edu.ar/descarga/proyectos-investigacion-2017>. Compiladora Zulaica L.. Pp. 46 y 47. ISBN 978-987-544-775-2.

**Publicaciones en revistas periódicas** con referato que no figuren en el Science Citation Index.

Arango, D.; Rodríguez Ciuró, G. Montoya, A. 2022. "Diseño y salud. Aportes del trabajo interdisciplinario en Mar del Plata". Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (Ensayos). Año 25. Cuaderno Nº 168. 2022/2023. Págs. 17 a 34. ISSN Impresión 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. Coordinación: Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova. Universidad de Palermo. Argentina. Recuperado de: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=971&id\\_articulo=19056](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=971&id_articulo=19056)

Rodríguez Ciuró, Gabriela y Arango, Daniel. 2022. "Experiencias háptico-sensoriales. Los desafíos del diseño invisible". Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (Ensayos). Año 25. Cuaderno Nº 168. 2022/2023. Págs. 53 a 68. ISSN Impresión 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. Coordinación: Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (Universidad de Palermo. Argentina). Recuperado de: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=971&id\\_articulo=19058](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=971&id_articulo=19058)

ARANGO Daniel. INTI Diseño Industrial. Miradas 2016. Abordaje del diseño como actividad profesional. 2º Edición. Pp 40 a 47. Diciembre 2016. Boletín informativo de INTI-DISEÑO INDUSTRIAL.

[http://www.inti.gob.ar/disenoiustrial/pdf/publicaciones/miradas\\_2016.pdf](http://www.inti.gob.ar/disenoiustrial/pdf/publicaciones/miradas_2016.pdf).

ARANGO Daniel. "¿Masificación=Diversificación?". Revista digital Argentinera <http://www.argentinera.com/blog/2012/masificacion-diversificacion>. Sitio destinado al diseño argentino. Con aceptación de comité editorial. Trabajo publicado el 7 de diciembre de 2012.

ARANGO Daniel. "DISEÑO INTERMITENTE". Revista digital Argentinera <http://www.argentinera.com/blog/2012/disenoi-intermitente>. Sitio destinado al diseño argentino. Con aceptación de comité editorial. Trabajo publicado el 6 de marzo de 2012.

ARANGO Daniel. "CRITERIOS PARA INNOVAR". Revista digital Argentinera <http://www.argentinera.com/blog/2011/criterios-para-innovar>. Sitio destinado al diseño argentino. Con aceptación de comité editorial. Trabajo publicado el 24 de agosto de 2011.

**Publicaciones en Actas de Congresos. Con referato** Relacionada con la temática de la beca.

ARANGO, D.; RODRÍGUEZ CIURÓ G.; MONTOYA A.. "Diseño inclusivo en escuelas especiales. Un abordaje interdisciplinario". Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad. "Pensar el diseño hoy. Desafíos y perspectivas en el escenario actual". 30 y 31 de marzo de 2022. Mesa 4. Diseño e inclusión social. Organizado por el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales- UBA.

MONTOYA A., ARANGO, D.. "Desempeño ocupacional de niños con diversidad funcional en el uso de una Ayuda técnica para escritura y dibujo. Diseño inclusivo en escuelas especiales." Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad. "Pensar el diseño hoy. Desafíos y perspectivas en el escenario actual". 30 y 31 de marzo de 2022. Mesa 4. Diseño e inclusión social. Organizado por el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales- UBA.

ARANGO, D.; RODRÍGUEZ CIURÓ G.. "Estudio morfológico en patrones de prehensión en Escuelas Especiales". XXXIV Jornadas de Investigación, XVI Encuentro Regional: SI + Herramientas y procedimientos. Instrumento y método. 15 y 16 de octubre de 2020. CABA: FADU. Con resumen aprobado. A la espera de aceptación de ponencia.

ARANGO D. y BASTIDA, C.. Colaboradora: RODRÍGUEZ CIURÓ, G.. "Visibilizando lugares invisibles". XII Congreso Nacional y IX Internacional SEMA. 3º Jornadas de Cátedras de Morfología. 2019. "forma y lugar". 25, 26, 27 y 28 de septiembre. Resistencia, Chaco. Argentina. 2019. A la espera de publicación.

BASTIDA, C. y RODRÍGUEZ CIURÓ, G.. Colaborador: ARANGO D.. "La apropiación del lugar a través de los signos". XII Congreso Nacional y IX Internacional SEMA. 3º Jornadas de Cátedras de Morfología. 2019. "forma y lugar". 25, 26, 27 y 28 de septiembre. Resistencia, Chaco. Argentina. 2019. A la espera de publicación.

ARANGO, D.; RODRÍGUEZ CIURÓ G.. "Desarrollo metodológico de material didáctico en Escuelas Especiales". 1º Jornadas de Investigación 2018. INVESTIGAR UNMDP 2018. Hacia el futuro con ciencia y tecnología. 30 y 31 de octubre de 2018. Mar del Plata: UNMDP. POSTER

ARANGO, Daniel. "Diseño y discapacidad: tableros multisensoriales". Libro de Actas V Congreso DiSUR 2018. La enseñanza del Diseño en debate. Eje temático: Investigación y Diseño. 19 y 20 de septiembre de 2018. Córdoba: FAUD y Red DiSUR. Ed. FAUD-UNC. Publicación digital 2019. URL: <https://drive.google.com/file/d/1HiRYi2D4-KUOCCoEY0NSWMyAt7sIMNEs/view>. ISBN 978-987-441-545-5. Pp. 1654-1667.

ARANGO, D.; RODRÍGUEZ CIURÓ, G.. "Material didáctico en Escuelas Especiales". Libro de Actas V Congreso DiSUR 2018. La enseñanza del Diseño en debate. Eje temático: Investigación y Diseño. 19 y 20 de septiembre de 2018. Córdoba: FAUD y Red DiSUR. Ed. FAUD-UNC. Publicación digital 2019. URL: <https://drive.google.com/file/d/1HiRYi2D4-KUOCCoEY0NSWMyAt7sIMNEs/view>. ISBN 978-987-441-545-5. Pp. 1668-1677

ARANGO, D.; RODRÍGUEZ CIURÓ, G.. "Usabilidad e interfase en material didáctico en Escuelas Especiales". XXXII Jornadas de Investigación, XIV Encuentro Regional. SI+CAMPOS. FADU/UBA. Unidad de investigación: Morfología y Comunicación / Tecnología en Relación Proyectual. 27 y 28 de septiembre 2018. CABA: FADU. Ponencia ACEPTADA sin publicar por no asistir a la presentación.

RODRÍGUEZ CIURÓ G., ARANGO D.. “Diseño que suma: adaptaciones morfo-tecnológicas para niños con ECNE”. XXXII Jornadas de Investigación, XIV Encuentro Regional. SI+CAMPOS. FADU/UBA. Unidad de investigación: Morfología y Comunicación / Tecnología en Relación Proyectual. 27 y 28 de septiembre 2018. CABA: FADU. Ponencia ACEPTADA sin publicar por no asistir a la presentación.

RODRÍGUEZ CIURÓ G.. Colaborador ARANGO D.. “Diseño que suma: material didáctico para invidentes”. XXXII Jornadas de Investigación, XIV Encuentro Regional. SI+CAMPOS. FADU/UBA. Unidad de investigación: Morfología y Comunicación / Tecnología en Relación Proyectual. 27 y 28 de septiembre 2018. CABA: FADU. Ponencia ACEPTADA sin publicar por no asistir a la presentación.

ARANGO, D.. “Material didáctico en Escuelas Especiales”. XVI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación. 3 al 9 de septiembre 2018. Mar del Plata: FAUD. Trabajo publicado en modalidad poster.

ARANGO D. RICCIUTO A., DE SOAUSA F., LICCIARDI L., PUTKURI G. “Tableros multisensoriales para Escuelas de Educación Especial”. 8º Congreso de Extensión Universitaria. Eje 2: Derechos humanos, salud, inclusión, diversidad y ciudadanía. 5 al 7 de septiembre de 2018. Organizado por la Rexuni y UNSJ. Trabajo publicado en modalidad poster. San Juan Argentina. 2019.

RODRÍGUEZ BARROS, D. ; RODRÍGUEZ CIURÓ, G.; ARANGO, D.; MANDAGARÁN, M.; FRAYSSINTE, E.; FAVERI, S.. “Pensamiento de Diseño, Cultura de Hacedores, Proyecto & Fabricación Digital”. XVI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación. 3 al 9 de septiembre 2018. Mar del Plata: FAUD y Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Trabajo publicado en modalidad poster.

ARANGO D. Colaboradores: RICCIUTO A., DE SOAUSA F., LICCIARDI L., PUTKURI G. “Los estímulos a través de la forma”. 11º Congreso Nacional y VII Congreso Internacional. SEMA 2017. “*forma y trabajo*”. 27, 28 y 29 de septiembre 2017. Oberá, Argentina. 1ra Ed. – Oberá, Misiones. Compilado por Balcaza, J.; De Miranda, S.; Pasquet, D.. Publicación digital 2017.

<http://www.fayd.unam.edu.ar/sema/index.php/publicacion>. ISBN 978-987-42-5718-5. Pp. 168-175.

ARANGO D. y MANZO M.. “Morfogénesis de la usabilidad”. 11º Congreso Nacional y VII Congreso Internacional. SEMA 2017. “*forma y trabajo*”. 27, 28 y 29 de septiembre 2017. Oberá, Argentina. 1ra Ed. – Oberá, Misiones. Compilado por Balcaza, J.; De Miranda, S.; Pasquet, D.. Publicación digital 2017.

<http://www.fayd.unam.edu.ar/sema/index.php/publicacion>. ISBN 978-987-42-5718-5. Pp. 176-182.

RODRÍGUEZ CIURÓ, G. Colaboradores: RODRÍGUEZ BARROS D. y ARANGO D. “La Cultura maker y sus implicancias en salud. Adaptaciones morfotecnológicas para niños con ECNE”. 11º Congreso Nacional y VII Congreso Internacional. SEMA 2017. “*forma y trabajo*”. 27, 28 y 29 de septiembre 2017. Oberá, Argentina. 1ra Ed. – Oberá, Misiones. Compilado por Balcaza, J.; De Miranda, S.; Pasquet, D.. Publicación digital 2017. <http://www.fayd.unam.edu.ar/sema/index.php/publicacion>. ISBN 978-987-42-5718-5. Pp. 506-511.

RODRÍGUEZ CIURÓ, G.; ARANGO, D.; LICCIARDI, L.; BAZZOBERRI, A.. “Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital. Adaptadores infantriles para niños con ecne”. XV Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación. 4 al 10 de septiembre 2017. Mar del Plata: FAUD y Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Trabajo publicado en modalidad poster.

FRAYSSINET E., UTRERA M., ARANGO D., PICO J.. “La biomimética en el nuevo paradigma productivo de la medicina personalizada a partir de la impresión 3d”. 8º congreso DiSUR y la realización del Segundo Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR, “Diseño para la Construcción de Ciudadanía”. Eje temático: Pensamiento - Reflexión – Investigación. Subeje: Nuevas interfaces redefiniendo la interacción social. 13 y 14 de agosto de 2015. CABA: DISUR Red DISIUR.

PIANACCI, R.; Arango, D.; FRAYSSINET, E.; PICO, J.; RICCIUTO, A.; WEIMAN, P.; INGNACIO, P.; SUELDO, M.. “Diseño e inclusión”. III Jornadas de Extensión MERCOSUR. Eje temático Políticas públicas para la promoción y la inclusión social. 10 y 11 de abril de 2014. Tandil. Trabajo completo publicado en E-Book 1ª edición. Compiladores: Daniel Eduardo Herrero y Bernadete Dalmolin. ISBN 978-950-658-351-4. 2014.



<http://www.extension.unicen.edu.ar/web/jem/ponencias/2014>.

<http://extension.unicen.edu.ar/jem/completas/463.pdf>

Pianacci R., Arango D., Frayssinet E., Pico J., Ricciuto A., Weiman P., Ignacio P., Sueldo M. "Forma y estimulación sensorial". IX Congreso Nacional y VI Congreso Internacional. SEMA 2013. "forma i realidad". 9,10 y 11 de octubre de 2013. Mar del Plata: FAUD. Publicado Abstract en pp.85. Libro de Resúmenes, 1ª Ed. ARS MDP. ISBN 978-987-544-529-1. Trabajo completo publicado en dvd-room en Libro de Ponencias, 3 pp.. ISBN 978-987-544-531-4.

FRAYSSINET, Enrique. Colaborador: ARANGO, Daniel. "Morfología personalizada en salud a partir tecnología aditivas. Diseño de una placa maxilofacial, un caso de estudio". IX Congreso Nacional y VI Congreso Internacional. SEMA 2013. "Forma i realidades". 9,10 y 11 de octubre de 2013. Mar del Plata: FAUD. Publicado Abstract en pp. 58. Libro de Resúmenes, 1ª Ed. ARS MDP. ISBN 978-987-544-529-1. Trabajo completo publicado en dvd-room en Libro de Ponencias, 3 págs.. ISBN 978-987-544-531-4.

FACULTAD CsSySS. Colaborador ARANGO, D. "Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social: Transferencia y Vinculación con el Medio". EXPO Industria 2012. Mar del Plata: Municipalidad del Partido de General Pueyrredon, la Unión del Comercio, la Industria y la Producción de Mar del Plata, la Bolsa de Comercio de Mar del Plata, la Unión Industrial Marplatense y la Agencia de Desarrollo Estratégico Mar del Plata. Trabajo publicado en modalidad poster.

ARANGO, Daniel. "Diseño de dispositivos ortésicos para caída de antepié o parecía". Expo 50 años de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Eje Extensión. 11 al 26 de Agosto de 2012. Mar del Plata: FAUD. Trabajo publicado en modalidad poster.

PIANACCI, Rómulo. Colaboradores: ARANGO Daniel y otros. "Adaptación de material didáctico para niños con discapacidad en la Escuela de Educación Especial nº 513 del Partido de Gral. Pueyrredon." Expo 50 años de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Eje Extensión. 11 al 26 de Agosto de 2012. Mar del Plata: FAUD. Trabajo publicado en modalidad poster.

ARANGO, Daniel. "Aportes de diseño en el campo de la salud". I Congreso Internacional de Diseño Industrial". *Creatividad, Diseño y Tecnología... ¿De qué Hablamos?*. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Córdoba: UNC. Trabajo en Libro de ponencias, 1ra edición, mayo 2012. ISBN 978-987-1494-21-7. Pp. 611-618.

ARANGO, Daniel. "Diseño de dispositivos ortésicos para caída de antepié o parecía". VI Jornadas Marplatenses de Extensión Universitaria. "Formación Integral y Participación en las Políticas Públicas". Eje Temático: Salud Colectiva y Promoción de la Salud. 5, 6, y 7 de diciembre de 2011. Mar del Plata: Organizado por la Secretaria de Extensión de la UNMDP. Abstrac publicado en cd-room.

#### **Evaluación de artículos en revistas con referato.**

Ibarra, T. E. (2021). El Instituto de Diseño Industrial de Rosario y su método para generar la buena forma (1960-1964). Revista *A&P Continuidad*, ISSN 2362-6089 - Impresa / ISSN 2362-6097 – En línea). Volumen 8, Nº 15. Publicado el 10 de diciembre 2021. <https://doi.org/10.35305/23626097v8i15.328>

#### **Difusión pública de actividad**

Título: "Diseño inclusivo". Instagram Plandisenotv. Publicado 15 de enero de 2021.

Título: "La importancia del diseño industrial para lograr avances en el desarrollo de chicos con discapacidad". Portal de la UNMDP.<https://portaluniversidad.org.ar/index.php/2021/08/31/la-importancia-del-diseno-industrial-para-lograr-avances-en-el-desarrollo-de-chicos-con-discapacidad/>. Publicado 31 de agosto 2021.

Título: "Diseño inclusivo". Programa Plan Diseño. Canal Somos Mar del Plata, señal 7 Cablevisión Mar del Plata, Flow señal 525. Programa 23 se septiembre de 2020.

Título: "PSC en la FAUD-UNMDP" Audiovisual presentado en 2º JORNADAS DE PRÁCTICAS SOCIO COMUNITARIAS FAUD2020. En el marco de las 2das. Jornadas de Prácticas Socio Comunitarias FAUD. Organizado por la Secretaria de Extensión de la FAUD-UNMDP. 10 de diciembre.

Título: "Desarrollan tableros para lograr la inclusión de niños con dificultades". Editorial: Diario La Capital. Pag. 6. 11 de marzo de 2016.

Título: “Tableros multisensoriales”. Publicado en Programa de Radio Conducido Por Jorge Fortezzini. Radio Universidad FM 95.7. Editorial: Secretaría de Extensión de la UNMDP. 13 de noviembre de 2015.

Título: “SALA MULTISENSORIAL PARA ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SUYAI N° 513”. Publicado en Enlace TV. Programa de la Subsecretaría de Comunicación y Relaciones Públicas dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Canal 10 Televisión Abierta, Mar del Plata, 25 de noviembre de 2012.

Título: “DISEÑO DE DISPOSITIVOS ORTESICOS PARA CAÍDA DE ANTEPIE CON DEBILIDAD O PARESIA.” Programa de Radio 4D. Las cuatro dimensiones de la extensión universitaria. Radio Universidad FM 95.7. Editorial: Secretaría de Extensión de la UNMDP. <http://www.4denlaradio.blogspot.com>. 21 de septiembre de 2011.

## **EXTENSIÓN - TRANSFERENCIA**

DIRECTOR del Grupo GeDi (Diseño inclusivo) OCA 156/22, radicado en la Secretaría de Extensión de la FAUD, UNMDP. 30 de junio de 2022.

INTEGRANTE grupo de Extensión “Igualar oportunidades” RD 543/15 OCA 178/17. Directora Esp. Lic. T.O. Sandra Porro. Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social - UNMDP.

### **Participación en Proyectos acreditados por la Secretaría de Extensión de la UNMDP.**

DIRECTOR. Proyecto “Diseño de dispositivos ortésicos para caída de antepie con debilidad o paresia.” Desde octubre 2010. Tiempo de duración: 12 meses. Proyecto código AUD-017-2010. APROBADO con 8,752 ptos en la convocatoria 2010. Subsidio otorgado \$ 8.000. OCS 898/10. Instituciones involucradas: Unidades Académicas -de la UNMDP: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Facultad de Ingeniería y Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social (CsSySS). I.NA.RE.P.S. Instituto Nacional de Rehabilitación Psicofísica del Sur. I.N.T.E.M.A. Instituto de Investigación en Ciencias y Tecnologías de Materiales. UNMDP / CONICET. Evaluación de Informe final SATISFACTORIO.

### **Participación en Proyectos acreditados por la Secretaría de Políticas Universitarias.**

Responsable del proyecto “Adaptadores para la tercera edad”. Tiempo de duración: 6 meses. Código D22-UMDP7397. Convocatoria 2016 Desarrollo para la innovación social del Programa “Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo” de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes. Resolución N° 2372/16. Subsidio otorgado \$ 35.000. 2017-2018.

Responsable del proyecto “Tableros multisensoriales”. Tiempo de duración: 9 meses. Código D9-UMDP3206. Convocatoria 2015 a proyectos del Programa “Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo” de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes. Resolución N° 117/15. Subsidio otorgado \$ 17.250. 2016-2017.

Integrante de equipo de trabajo del proyecto Ayuda técnica de escritura. Responsable del proyecto Dr. Rómulo Pianacci. Tiempo de duración: 9 meses. Proyecto Código D9-UMDP3205. Convocatoria 2015 a proyectos del Programa “Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo” de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes. Eje Temático: Accesibilidad. Resolución N° 117/15. Subsidio otorgado \$ 15.000. 2016-2017.

DIRECTOR Proyecto “Dispositivo ortésico para ACV.” Tiempo de duración: 9 meses. Proyecto Código D2-UMDP621. Convocatoria 2014 a proyectos del Programa “Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo” de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación. Resolución SPU N° 1530/14. Subsidio otorgado \$ 25.000. 2015-2017.

### **Prácticas Socio Comunitarias acreditadas por la Secretaría de Extensión de la UNMDP**

Responsable de Proyecto “Herramientas de comunicación para emprendedores y artesanos del barrio Las Dalías”. FAUD. Convocatoria 2020. UNMDP. Duración del taller: 25 hs. RR N° 3489/20. Subsidio otorgado \$ 5.000.

Responsable de Proyecto “Taller de reinserción laboral a partir del diseño de objetos”. Destinatarios: adultos / jóvenes, población del Barrio Las Dalías y alrededores. FAUD. Convocatoria 2019. UNMDP. Duración del taller: 25 hs. RR N° 2260/19. Subsidio otorgado \$ 5.000.

## **PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL**

### **Cargos de gestión**

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS. Dedicación simple. A término. Coordinación de Transferencia en Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio. FAUD / UNMDP. 1 de marzo 2017 a 31 marzo 2020.

CONSEJERO DEPARTAMENTAL. Titular Claustro Docente Área Proyectual. Carrera de Diseño Industrial. -FAUD UNMDP. Períodos 2015-17, 2017-19, 2019-21.

Asambleísta Universitario. Titular Claustro Docente. UNMDP. OCA 3424/12. Posesión 12/09/2004 hasta 11/09/2006

Consejero Académico. Titular Claustro Docente. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Numero de resolución. Períodos 2002, 2004-06.

### **Miembro de comisiones**

Miembro de comisión asesora. Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller Lenguaje Proyectual 2 a 4. Prof. Titular Arq. Francisco Olivo. OCA 449/12. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. 2020

Miembro de comisión asesora. Concurso de Jefe de Trabajos Prácticos. Cátedra Taller Lenguaje Proyectual 2 a 4. Prof. Titular Arq. Francisco Olivo. OCA 440/19. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. 2019

Miembro de comisión asesora. Concurso de ayudante graduado. Cátedra Taller Lenguaje Proyectual 2 a 4. Prof. Titular Arq. Francisco Olivo. OCA 441/19. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. 2019

Miembro de comisión asesora. Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller Lenguaje Proyectual 2 a 4. Prof. Titular Arq. Francisco Olivo. OCA 449/12. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. 2017

Miembro de comisión asesora. Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller Vertical Diseño de Producto 2 a 4. Prof. Titular DI Guillermo Núñez. OCA 449/12. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. 2017

Miembro de comisión asesora. Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller Diseño de Producto 2 a 4. Carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP

Miembro. Comisión asesora de Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller vertical Diseño de Producto. Prof. Titular DI Guillermo Núñez. OCA 449/12. Abril de 2012.

Miembro Comisión Extensión y Transferencia. IV Encuentro DISUR. Red Argentina de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. Mar del Plata, Argentina. 24, 25 y 26 de agosto 2011. OCA 223/11

Miembro. Comisión asesora de Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller vertical Diseño de Producto. Prof. Titular DI Guillermo Núñez. OCA 172/11. Abril de 2011.

Miembro. Comisión asesora de Concurso de ayudante de segunda. Cátedra Taller vertical Lenguaje Proyectual. Prof. Titular Nicolás Jiménez. OCA 252/07. Septiembre 2007.

## **EN INSTITUCIONES PROFESIONALES**

### **Cargos de gestión**

REVISOR DE CUENTA SUPLENTE de la Asociación argentina de tecnologías de impresión 3D -AATI3D-. 2016.

Presidente Distrito II. Colegio Diseñadores Industriales Provincia de Buenos Aires. Período 2011/ 2014.

Presidente Distrito II. Colegio Diseñadores Industriales Provincia de Buenos Aires. Período 2008/ 2011.

Presidente Distrito II. Colegio Diseñadores Industriales Provincia de Buenos Aires. Período 2005/ 2008.

Vocal Titular Comisión Directiva. Distrito II. Colegio Diseñadores Industriales Provincia de Buenos Aires. Período 2002/2005.

Miembro de la Comisión Directiva. UDI (Unión de Diseñadores Industriales) Período 2001/2002.

### **Miembro de Comisión Evaluadora**

Jurado de CONCURSO PYMES INNOVADORAS PARA LA COMPETITIVIDAD. "Reconociendo el espíritu

innovador” Edición 2013. Organizado por la Subsecretaría de Ciencia y Tecnología del Ministerio de la Producción, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Buenos Aires. 9 de diciembre de 2013.

Jurado IV Salón de Diseño FIMAR. Feria Internacional del Mueble Argentino. Organizada por la Cámara de la Madera de Córdoba. Predio Ferial FORJA. Córdoba, Argentina. 11 al 14 de mayo de 2011.

Jurado III Salón de Diseño FIMAR. Feria Internacional del Mueble Argentino. Organizada por la Cámara de la Madera de Córdoba. Predio Ferial FORJA. Córdoba, Argentina. 14 al 17 de abril de 2010.

Jurado de CONCURSO DE DISEÑO PARRILLA ARGENTINA. Diseño de una parrilla multifunción, portátil, rodante a gas. Organizado por Empresa Punto Quincho. 2009.

Jurado de DISTINCIONES PORTFOLIO 08. “Diseño industrial en Mar del Plata”. Organizado por el Distrito II. CDI Provincia de Buenos Aires. Centro Cultural Victoria Ocampo. Mar del Plata, Argentina. 1º de noviembre de 2008.

Jurado de CONCURSO STARCEL. “PROPUESTAS INNOVADORES EN SISTEMAS DE MONTAJE, COMUNICACIÓN VISUAL E ILUMINACIÓN”. Organizado por Starcel. Empresa de telefonía celular Mar del Plata, Argentina. 27 y 28 de diciembre de 2005.

## **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VINCULADA CON LA ACTIVIDAD DOCENTE**

Equipamiento integral para loft. AUTOR. Coautora DI Gabriela Rodríguez Ciuró. Mar del Plata, Argentina. 05 de enero de 2007.

Silla 781. AUTOR. Mar del Plata, Argentina. 2006.

Silla “6 en 1.” AUTOR. Mar del Plata, Argentina. 20 de Abril de 2005.

Colección “Upon” Equipamiento integral para oficinas. AUTOR. Coautores: DI Gabriela Rodríguez Ciuró y DI Leandro Strano. Mar del Plata, Argentina. 3 de enero de 2004.

Colección Nuvó. Accesorios para living-comedor. AUTOR. Coautor: DI Leandro Strano. Mar del Plata, Argentina. Septiembre de 2003.

Logotipo Instituto Santa Cecilia con motivo del centenario de la Institución. Mar del Plata. 2001.

## **DISTINCIONES Y PREMIOS**

Graduado Distinguido Promedio 8,91 de la Carrera Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. UNMDP. 22 de junio de 2018.

RECONOCIMIENTO por representar a la FAUD para el Premio a la Investigación ARQUISUR, en el XXX ENCUESTRO y XV CONGRESO ARQUISUR 2011. Proyecto de Investigación “Comunicación: forma y representación gráfica. Exploraciones en aspirantes a Arquitectura y Diseño Industrial de la UNMDP”. Director. Arq. Roxana Soprano. COLABORADOR. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. 25 de octubre de 2011.

Graduado Distinguido Promedio 9,41. POS-TITULO DE FORMACIÓN DOCENTE con especialización en EGB3 y Polimodal. Resol. Nº 6485/00. Instituto Superior IDRA. DIPREGEP 5835. 13 de diciembre de 2003.

Graduado Distinguido Promedio 8,25 de la Carrera de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. OCS 264/92. 5 de mayo de 2000.

### **Premios**

1º Premio en Diseño. Paseo Explanada Edición 2006/07. Equipamiento integral para loft. c. Argentina 05/01/2007. Alcance geográfico local. Institución que lo otorga. Paseo Explanada. Grupo ISA srl. Comité de selección Arq. Silvana Buttó, Arq. Alejandra Ibañez y otros jurados invitados.

1º Premio en Diseño. Paseo Explanada Edición 2003/04. Colección “Upon” Equipamiento integral para oficinas. Hotel Provincial. Mar del Plata. Argentina. 03/01/2004. Alcance geográfico local. Institución que lo otorga. Paseo Explanada. Grupo ISA srl. Comité de selección Arq. Silvana Buttó, Arq. Alejandra, Arq. María Inés Pérez Maraviglia, Arq. Rodolfo Vedelago

1º premio Concurso Isologo, Logo y tapa para la revista de Diseño de la carrera de Diseño Industrial.

Organización Centro de estudiantes. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP. 1998.

## **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

### **Becas de investigación**

Codirector de Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (Becas EVC-CIN). Berardo Pedemonte, Bárbara Belén. Título: "Ayuda técnica para adultos. Beneficios en el uso de un tablero para escritura y dibujo en personas con patologías neurológicas." Otorgada por Consejo Interuniversitario Nacional. Resol. P. N° 452/22. Período 2022-23.0

Director de Beca de Estudiante Avanzado. Alejandra Kloss Mardones. Título: "Adecuación morfológica de elementos de escritura a patrones de prehensión en niñas y niños con diversidad funcional". Estudio exploratorio-descriptivo en las Escuelas Especiales N° 501 y 513 de Mar del Plata. Otorgada por Universidad Nacional Mar del Plata. OCS N° 1675/21. Período 2021-22.

Director de Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (Becas EVC-CIN). Agustina Montoya. Título: "Desempeño ocupacional de niños con diversidad funcional en el uso de una Ayuda técnica para la escritura y el dibujo en las Escuelas Especiales". Otorgada por Consejo Interuniversitario Nacional. Resol. CE N° 1612/21. Período 2021-22.

Codirector de Beca de Estudiante Avanzado. Belén Viglietti. Título: La naturaleza como fuente de información para el campo del diseño industrial. Otorgada por Universidad Nacional Mar del Plata. Período 2020-21.

### **Extensión**

Participa en la en la formación de docentes, graduados y estudiantes en las tareas de búsqueda de soluciones a demandas reales surgidas de la comunidad, lo que estimula su sensibilización en el fortalecimiento de la Universidad en el Medio. Promueve a que desarrollen capacidad de trabajo en equipo e interdisciplinario, teniendo una actitud abierta, flexible y crítica; colaborando a una formación reflexiva de la práctica.

## **PROFESIÓN**

A realizado distintos proyectos desarrollando diseño, ajuste de alternativas, desarrollo de modelos y documentación técnica de productos en rotomoldeo. También proyectos resolviendo diseño, desarrollo técnico-productivo, documentación técnica, presupuestación y dirección de producción de mobiliario de hogar y comercial y distintas series. A realizado distintos proyectos en Diseño de imagen corporativa (islogos, catálogos, trípticos, material de promoción, tarjetas personales) para distintas Instituciones y profesionales independientes.

A participado en siete (7) exposiciones del orden local y nacional.

A difundido su actividad en once (11) publicaciones y diez (10) notas de TV.

Se desarrolla como profesional en diferentes roles, entre los cuales se destacan la Consultoría en Diseño, Diseño independiente, Desarrollo producción y dirección de proyectos.