



CURRICULUM VITAE
BEATRIZ SONIA MARTINEZ

01. DATOS PERSONALES

Apellido: Martinez
Nombres: Beatriz Sonia
Lugar y fecha de Nacimiento: San Juan, 30 de marzo de 1964.
Nacionalidad: Argentina
Documento de Identidad (tipo y Nº.) DNI: 16.422.873
Estado Civil: Casada
Cónyuge: Entrocassi, Damián Carlos. DNI 16.971.601
Hijas: Entrocassi, Regina. 13 de febrero de 2002
Entrocassi, Lucia. 20 de octubre de 2004
Domicilio Real:
Calle: Alte. Brown Nº: 3549
Localidad: Mar del Plata C.P. 7600 Provincia: Buenos Aires
Telefono: 223 4386946 E-Mail: bemarti@mdp.edu.ar
E-mail alternativo: beatrizsonia.martinez@yahoo.com

Domicilio de notificaciones calle: Alte. Brown Nº: 3549 teléfono: 223 4386946

02. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

02.1. Estudios realizados y títulos obtenidos

Universitarios:

Títulos de grado:

Diseñadora Industrial Universidad Nacional de Mar del Plata.
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 15 de Diciembre de 1995.

Títulos de posgrado:

Especialista en Docencia Universitaria Universidad Nacional de Mar del Plata.
Facultad de Humanidades. 19 de abril de 2012.

Plan de Trabajo Profesional: Articulación de contenidos entre los Talleres de Diseño y Tecnología para la orientación Textil de la carrera de Diseño Industrial "Director: Doctos Luis Gabriel Porta Vázquez (UNMDP)

02.2. Cursos de postgrado dictados

Curso de Actualización Docente.

Dentro del curso Miradas hacia la gestión de la tecnología, la enseñanza y el proyecto en el contexto regional. Parte: Proceso enseñanza aprendizaje en el taller. Acuerdo paritario ADUM, 20 hs. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Del 30 de marzo al 1 de abril del 2015

02.3. Cursos de postgrado realizados

02.3.1. Seminarios de Posgrado en el Marco de Carreras de Posgrado

02.3.1 Doctorado en Artes. Carrera acreditada por CONEAU Resolución nº 1149/13. Resolución Ministerial 3152/15 Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP - Metodología de la investigación. Dra. Roxana Ynoub Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020



Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – Teoría y Crítica Cultural en América Latina. UNLP – octubre 2020 – Docente responsable: Daniel Belinche y Flavia Tersigni Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP -Historiografía Contemporánea y Cultura Latinoamericana. Dr. Mario Oporto. Dra. María Cristina Ruiz. Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP -Problemas Actuales de la Estética y la Teoría del Arte. Dra. Natalia Taccetta. Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP - Seminario de Arte y Diseño latinoamericano FDA-UNLP. Dra. Sylvia Valdés. Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP - XD Lab: Mapeo de Experiencias de Usuario en Productos y Servicios. Dra. Magalí Amalla Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP - Seminario: Una Actitud Frente a La Imagen Profesora Diana Aisenberg Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP - Diseño de Materiales Didácticos Digitales. Narrativas Transmedia Dra. Ladaga, Silvia Andrea Cristian | dcv Calvente, Paula Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020.

Nombre: Seminario de Posgrado – DOCTORADO en Artes – UNLP - Taller de Tesis – Programa 2021 Doctorado en Artes – Lic. Lucía Wood. Carga horaria total: 60 hs. Cohorte 2020. Cursando

02.3.2 Carrera de Especialista en Docencia Universitaria, Facultad de Humanidades.

Universidad Nacional de Mar del Plata

Seminarios de Posgrado Promedio Rendimiento Académico. 8(ocho)

Nombre Eje 1: Universidad, Sociedad y Estado (3 UVACS)

Mag. E Peón (U.N.L.P). Trabajo homologado. Ciclo Lectivo 2003

Dra. Sonia M. Araujo (U.N.I.C.E.N). Trabajo homologado. Ciclo Lectivo 2003

Nombre Eje 2: Universidad y Marco Orientador, Rol, Propósitos Estructuras de Organización y Gobierno Dr. Juan Carlos Pugliese. (U.N.I.C.E.N). Trabajo homologado. Ciclo Lectivo 2003

Nombre Eje 3: Planes de Estudio (3 UVACS)

Prof. Alicia R.W. de Camilloni (U.B.A). Calificación: 10 (diez) Ciclo Lectivo 2004

Eje 4: Docencia

Nombre Áreas Curriculares y Cursos que la Integran (2,5 UVACS)

Dra. Violeta Guyot (U.N.S.L). Calificación: 9 (nueve). Ciclo Lectivo 2004

Nombre Intervención Pedagógica (9 UVACS)

Dra. Edith Litwin (U.B.A) Trabajo cursado. Ciclo Lectivo 2004

Eje 5: Investigación (1.5 UVACS)

Nombre Investigación Cualitativa

Dr. Roberto A. Cittadini (U.N.M.D.P). Calificación: 8 (ocho) Ciclo Lectivo 2004

Nombre Investigación Cuantitativa

Mag. Ana Maria García de Fanelli (U.B.A). Calificación: 7 (siete). Ciclo Lectivo 2004

Nombre Investigación – Acción

Dra. Maria Teresa Sirvent (U.B.A) Calificación: 9 (nueve). Ciclo Lectivo 2004

Nombre Evaluación Institucional (3 UVACS) Evaluación de los Aprendizajes en la Universidad

Dra. Susana Celman (U.N.L) Calificación: 7 (siete). Ciclo Lectivo 2004

Nombre Evaluación Institucional Análisis Comparado. Análisis Crítico del Sistema de Evaluación del País. Evaluación Externa.Dra. Vilma Pruzzo (U.N.L.P.a) Calificación: 6 (seis). Ciclo Lectivo 2004

02.3.3. Seminarios de Postgrado. Universidad Nacional del Comahue. Marco de la Carrera de Master en Educación Superior. promedio Rendimiento Académico, 8 (ocho).

Nombre Seminario de Epistemología y Educación



Dr. Roberto Follari. 60 Hs. Trabajo: Epistemología y educación, Análisis comparativo. Ensayo sobre Conocimiento y Diseño. Una postura disciplinar. Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Mayo de 1997. Calif. 8 (ocho)

Nombre Seminario Educación como Proceso Histórico Social

Dr. Mariano Fernández Enguita. 60 Hs.

Trabajo: Adecuación del Plan Curricular de la Carrera de Diseño Industrial con relación a los requerimientos del Mercado Productivo.

Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Julio de 1997. Calif. 7 (siete)

Nombre Seminario Modelos Universitarios Lic. Pedro Krotsch. 60 Hs.

Trabajo: Análisis de creación de la Carrera de Diseño Industrial. Antecedentes y perfil actual.

Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Julio de 1997. Calif. 7 (siete)

Nombre Seminario de Universidad y Gestión Internacional

Dra. Carmen García Guadilla. 60 Hs.

Trabajo: Equidad y Pertinencia. (Gestión, Vinculación

Mercosur, Modelo Educativo) Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Julio de 1997. Calif. 9(nueve).

Nombre Seminario de Planeamiento Universitario

Lic. Guillermo Villanueva y Lic. Germán Canteros 60 Hs. Trabajo: Curso de ingreso FAUD

Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Diciembre de 1997.

Nombre Seminario de Políticas Universitarias Lic. Susana Vior 60 Hs. Trabajo: Específico aplicado a Diseño Industrial Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue.

Febrero de 1998. Calif. 7(siete)

Nombre Seminario de Teoría Curricular Dr. Eduardo Remedi. 60 Hs.

Trabajo: Especifico aplicado a Diseño Industrial. Conocimiento y ser proyectual Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Febrero de 1998. Calif. 7 (siete)

Nombre Seminario de Diseño Curricular

Lic. Susana Barco- 45 Hs. Trabajo: rediseño de Areas en la Carrera de Diseño Industrial Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue.

Febrero de 1998. Calif: 10 (diez)

Nombre Seminario de Unidades Pedagógicas y Asesoramiento

Didáctico. Dr. Gloria Edelstein 45 hs. Trabajo: Especifico aplicado a Diseño Industrial Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del

Comahue. Julio de 1998. Calif. 7 (siete).

Nombre Seminario de Procesos de Enseñanza

Dra. Edith Litwin. 45 Hs. Trabajo: Específico aplicado a Diseño Industrial

Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue.

Diciembre de 1998. Calif.: 9 (nueve)

Nombre Seminario de Procesos de Aprendizaje Lic. Ricardo Baquero. 45 Hs.

Trabajo: Procesos de aprendizaje caso específico aplicado a Diseño Industrial Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue. Febrero de 1998. Calif: 8 (ocho)

Nombre Seminario de Procesos de Evaluación y Universidad

Dra. Nora Elichiry y Lic. Susana Celman

45 Hs. Trabajo: Especifico aplicado a Diseño Industrial

Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue.

Diciembre de 1998. Calif: 8 (ocho)

Nombre Seminario de Investigación y Extensión Universitaria

Dra. Maria Teresa Sirvent (investigación) y Prof. Amanda Toubes (extensión)

Trabajo de extensión acerca de la vinculación de los egresados con la comunidad. 300 Hs. Total, extensión 60 hs. Tres bloques



Maestría en Educación Superior Universidad Nacional del Comahue.
Julio de 1997 a Diciembre de 1998. Calif: aprobado muy bueno.

02.3.4 Carrera Docente

Nombre. Estrategias para la creatividad e innovación en organizaciones

Área: Docencia Especifica UVAC: 2 (dos)Carga horaria 48 hs.

Evaluación Final: 9 (nueve)Libro de Actas n 1c Folio 3 año 1994

Escuela Superior de Psicología- Secretaria Académica

Universidad Nacional de Mar del Plata Del 24 al 27 de Noviembre de 1994.

Nombre - Curso Bidimensionalidad y CAD (Autocad R12) Carga

Horaria:30 Horas UVACs. 2 y 1/2 (dos y medio) OCA N≡ 2455 / 96

Libro N≡1, folio 20 Área Informática. Facultad de

Arquitectura, Urbanismo y Diseño Abril a Agosto de 1996.

Nombre Procesos Psicológicos Básicos. Programa Intercampus

Área: Docencia Especifica Carga Horaria: 48Hs. UVAC. 3 (tres).

Certificado en trámite Facultad de Psicología Universidad

Nacional de Mar del Plata 16 de Septiembre al 2 de Octubre de 1996.

Nombre Medias Migrations. Analog - Digital Design Studio.

Dr. Julio Bermudez. The University of Utah.

Área Informática Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Mar del Plata. 22 al de Junio de 1999.

Nombre Bases Conceptuales y Modelos Organizativos

en Educación a Distancia Carga horaria 48 Hs. 2 UVACs R.R. N 2484/98

20 de Marzo de 2000. UNMdP

Nombre Curso de Posgrado: Las lógicas del proyecto:

Revisión crítica de procedimientos proyectuales contemporáneos

Arq. Roberto Fernández. O.C.A. 3946/00 y 3947/00, 2,5 UVACs

Septiembre, Octubre y Noviembre de 2000. FAUD y CAPBA. Mar del Plata.

Nombre Curso de extensión, Didáctica de la Ciencia y la Tecnología,

Prof. Cs de la Educ. Sergio Anchorena. OCA 4027-01, 3 UVACs.

Abril, Mayo, Junio y Julio de 2001. FAUD y ADUM. UNMdP. Mar del Plata.

Nombre Curso de Capacitación Docente para Diseño industrial.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

El Rol del Diseño en la Cosmovisión y pensamiento Latinoamericano

Marzo 2009 UVACs 1, Nota 9 Nueve OCAs 689/08.

Nombre Curso de Capacitación Docente para Diseño industrial.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

operador de Sistema Audaces: Software moldería y tizadas automáticas” Septiembre UVACs 1,5 OCA 819/09

Nombre Curso de Capacitación: “Revitalización de la curricula universitaria en el ciclo introductorio de las áreas

proyectuales: aproximación a un planteo heurístico” dictado por el Prof Arq Edelmiro Speranza, dictado durante

marzo de 2011, en el marco del Acuerdo Paritario entre la UNMdP y ADUM. OCA Nº 140/11. RD 068/11

Faud. Duración: 6 hs teórico-practicas y 10 hs teórico-practicas. UVACs: 0,5

Nombre Curso de Capacitación Docente para Diseño industrial. Técnicas de facilitación del aprendizaje virtual.

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Septiembre 2014 UVACs 1,5 OCA 674/14.

Nombre Curso de Posgrado. Inglés para la comprensión lectora en educación de posgrado. Facultad de Ciencias

Económicas y Sociales Diciembre 2014 UVACs 1,5 . 60 Hs.OCA 1269/14



3.2.4 Cursos de postgrado realizados

Nombre: Curso de Posgrado – PROA a distancia/ Posgrado FADU UBA - Visualizar y hacer visible. Imagen, verdad y evidencia en las prácticas artísticas – julio agosto 2021 – Docentes responsables: Marina Gutiérrez De Angelis, Paula Bruno, Greta Winckler. Buenos Aires 2021

Carga horaria total: 60 hs.

Nombre: "Microscopio Artesanal Textil". Programa Académico Intercambio de Saberes / REDIT. Dra. Alejandra Mizrahi. 22 y 23 de noviembre Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNMdP. Mar del Plata. 2019

Nombre: "Introducción a los procesos de Evaluación y Acreditación Universitaria". Comisión Nacional De Evaluación y Acreditación Universitaria. SPU. Entre 101 Y 200 horas. Mar del Plata. 2017

Nombre: "Introducción a Los procesos de evaluación y Acreditación Universitaria". SPU. Ministerio De Educación. Entre 51 Y 100 Horas. CABA. 2015

03 - ANTECEDENTES DOCENTES

03.1 Docencia en la Universidad Nacional de Mar del Plata

03.1.1. CARGOS ACTUALES:

PROFESOR TITULAR REGULAR Exclusivo

Cátedras Taller Vertical Diseño Textil II a IV. FAUD – UNMdP

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño. Ciclo de desarrollo

Cátedra Proyecto de Graduación. Diseño Textil. FAUD- UNMdP

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño.

Ciclo de Investigación y/o extensión.

Grupo de Investigación en Diseño y Sociedad. Centro de Investigaciones proyectuales y Acciones de Diseño Industrial.

Desde 1 de diciembre de 2021 OCA N° 1375/21

Actividad Titular responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Taller Vertical de Diseño Textil (II, III y IV) y del Proyecto de Graduación Textil.

Dirección de proyectos de investigación y formación de recursos en el GIDyS CIPADI

03.1.2. Cargos anteriores, Universidad Nacional de Mar del Plata

PROFESOR TITULAR REGULAR -Parcial

Taller Vertical Diseño Textil II a IV. FAUD - UNMdP

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño. Ciclo de desarrollo

Desde 1 de noviembre de 2010 OCA N° 025/10. OCS N°1066/14

Actividad Titular responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Taller Vertical de Diseño Textil (II, III y IV)

PROFESOR TITULAR REGULAR- simple

Cátedra Proyecto de Graduación. Diseño Textil. FAUD- UNMdP

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño.

Ciclo de Investigación y/o extensión.

Desde 1 de octubre de 2010 OCA N° 1350/10. OCS °1067/14

Actividad Titular responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Proyecto de Graduación Textil.

PROFESOR TITULAR simple

Dirección del Departamento de Diseño Industrial. FAUD

Cargo obtenido por presentación de propuesta de Gestión Institucional

Desde 1 de noviembre de 2007 al 17 de noviembre de 2011.

Dos periodos consecutivos OCA N° 373, N°860/09.



Actividad Titular responsable del Desarrollo, Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Departamento de Diseño Industrial. Carrera de Diseño Industrial

PROFESOR ADJUNTO REGULAR

Adjunta, Cátedra Diseño III. Taller Vertical Diseño Textil. FAUD

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño

Desde 13 de Agosto de 1996

Revalidado en Concurso en Marzo de 2007 como: Satisfactorio

Profesora Adjunta Regular Dedicación Parcial. OCA N° 2555/96. OCS N° 297/96.

Actividad Adjunto responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades de la Cátedra Diseño III. del TVDT

3 PROFESOR ADJUNTO Interino - simple

Adjunta, Cátedra Proyecto de Graduación. Diseño Textil. FAUD..Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño

Desde 1 de abril de 2007 1 de octubre del 2010. OCA N° 144/07, 486/08 y 860/09. Profesora Adjunta Interina

Dedicación Simple. Actividad Adjunta responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Proyecto de Graduación Textil

COORDINADORA, Ingreso a Diseño Industrial. FAUD PROFESOR ADJUNTO temporario - simple

Desde 5 de marzo de 2007 hasta 4 de abril de 2007. OCA N° 126/07, RD 279/08 y OCA 219/08.

Profesora Adjunta Temporaria Dedicación Simple. Actividad Titular responsable del Desarrollo, Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Ingreso a la Carrera de Diseño Industrial

PROFESOR ADJUNTO contrato - simple Adjunta, Cátedra Proyecto de Graduación. Diseño Textil. FAUD

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño Desde 1 de mayo de 2004 hasta 31 de marzo de 2007- RD 370/04, 610/05 y 812/06. Profesora Adjunta Contratada Dedicación Simple.

Actividad Adjunta responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades del Proyecto de Graduación Textil

PROFESOR ADJUNTO

Adjunta, Cátedra Diseño III. Taller Vertical Diseño Textil.

Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño. 06 de Junio hasta 13 de Agosto de 1996. Interino

Profesora Adjunta Dedicación Parcial. OCA N° 2480/96. Actividad Adjunto responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades de la Cátedra Diseño III. del TVDT

Cargos de Auxiliar

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS

Jefe de Trabajos Prácticos, Regular - simple Cátedra Tecnología Textil, Tecnología I. FAUD

Desde Julio de 1996 actual desempeño. Licencia a 30 septiembre de 2014

OCA 2540/96, 2775/97, 3080/98, 3190/98, 3391/99, 3791/99, 3705/00, 4031/01

104/03, RD 276/04, RD 0526/05, OCA 1036/06, 147/07, 486/08 al 31 de marzo 2012.

Actividad Responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades de la Cátedra Tecnología I. Taller Vertical Tecnología Textil.

AYUDANTE DE PRIMERA

Ayudante de Primera, Cátedra Diseño I.

Dedicación Simple, cargo obtenido por Coloquio.

RR 468/92, 88/93, 283/93, OCA N° 1561/93, 1651/93, 1785/94, 1878/94, 1953/94, 2054/94, 2179/95, 2329/95

2490/96, y RD 289/96. Septiembre de 1992 hasta Mayo 1996. Seguimiento de propósitos planteados para trabajos prácticos

Ayudante de Primera, Curso de Ingreso, Diseño Industrial. Dedicación Parcial. RD 289/96. Marzo de 1996 hasta Mayo de 1996 Cargo Obtenido por Coloquio. Seguimiento de propósitos planteados para trabajos prácticos



AYUDANTE DE SEGUNDA

Ayudante de Segunda, Cátedra Diseño Textil III. **OCA 2298/95 y 2480/96.** Octubre de 1995 hasta abril de 1996, cargo obtenido por Concurso. **Seguimiento de propósitos planteados para trabajos prácticos**

AYUDANTE ADSCRIPTA Y AD-HONOREM

Ayudante de Segunda, Cátedra Diseño Textil III. Agosto de 1994 hasta octubre de 1995 (ad-honorem).

OCA 2188/95 (13-6-95 a 31-03-96) Seguimiento de propósitos planteados para trabajos prácticos

Ayudante de Segunda, Cátedra Diseño Textil IV.

Agosto de 1994 hasta marzo de 1996 (ad-honorem). **OCA 2188/95 (13-6-95 a 31-03-96).**

Seguimiento de propósitos planteados para trabajos prácticos

3.1.2.9 .14, Ayudante de Segunda, Cátedra Tecnología Textil II, Tejeduría Agosto de 1994 hasta Junio de 1996 (ad-honorem) OCA 2212/95. **Seguimiento de propósitos planteados para trabajos prácticos**

03.2 Docencia en la Universidad Tecnológica Nacional.

PROFESOR ADJUNTO Interino - simple

Adjunta, Cátedra Historia. Carrera de Técnico en Producción Textil.

Universidad Tecnológica Nacional Desde 1 agosto de 2012 hasta 15 de agosto de 2014

Profesora Adjunta Interina Dedicación Simple. Actividad Adjunta responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades de la Cátedra de Historia.

PROFESOR ADJUNTO Interino – simple. Adjunta, Cátedra Diseño IV. Carrera de Ingeniería Textil. Carrera de Grado.

Universidad Tecnológica Nacional. Desde 12 de abril de 2007 hasta 31 marzo 2009. Profesora Adjunta Interina

Dedicación Simple. Actividad Adjunta responsable de Teóricas, Prácticas. Planeamiento y seguimiento de todas las actividades de la Catedra de Diseño. Carrera de Ingeniería Textil

03.3. Trabajos publicados con finalidad docente

Material para curso Curso de Formación y Perfeccionamiento. Curso Taller de Nuevas Tecnologías Aplicadas a Diseño Textil CAD para textiles OCA N^o 2718. Carrera de Diseño Industrial Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Octubre de 1996 hasta Abril de 1997.

MATERIAL DIDACTICO

Apuntes de Diseño Textil, Taller Vertical de Diseño Textil, Diseño II a IV

Compilado de formación docente para auxiliares de Diseño Textil III. Taller Vertical Diseño Textil.

Apuntes de Tecnología Textil, área Materias Primas y Estructuras I .

Tejeduría Plana, Tecnología I. Materias primas textiles: procesos y modos productivos.

Beatriz Martínez. Natalia Merlos - 1a ed. - Mar del Plata. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012.

DVD. ISBN 978-987-544-441-6

04. ANTECEDENTES EN INVESTIGACION

04.1. Categoría de docente – investigador (SPU)

- Investigador categoría III . Desde 14 /09/18 .Exp. 3-1948/15 Resolución 4586

Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (GIDSU) Grupo de Investigación en Diseño y Sociedad (GIDyS)
OCA 222/11. Participación como Investigador.

- Investigador categoría IV. Desde 22 / 08/ 2011 Hasta 14 /09/18 Exp. 3-1859/09. SPU n°1 SACTIP n° 1/09
CIPADI. DI. FAUD. UNMdP

Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (GIDSU) OCA 222/11.

Participación como Investigador. Miembro del Consejo Directivo CIPADI.



- Investigador categoría V. Desde 31/07/2000 hasta 22/08/2011. Ordenanza Consejo Superior 028/00
Integrante Investigador Cat. V, Grupo GESU

4.3. Participación en Proyectos y/o programas acreditados

Actuales Proyectos

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDyS. OCS 411/22. Código 15/B394

Título: TEXTILES DE DISEÑO COMO RELATOS DEL TERRITORIO PRODUCTIVO. Articulación del Diseño con: la Industria Textil, el Saber Hacer Territorial, el Arte Textil, y el Diseño De Autor.

Grado de participación:

Directora: **Esp. DI. Martínez, Beatriz Sonia**. Codirectora Mg. DI. Mariela Favero

Período: 2022/2023

Institución: FAUD – CIPADI

Anteriores

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDyS. OCS 1836/21. Código 15/B377

Título: Dinámicas de profesionalización. Desarrollo de herramientas heurísticas desde una perspectiva de diseño para mejorar la capacidad de gestión de proyectos en el territorio.

Grado de participación:

Directora: Esp. DI. Martínez, Beatriz Sonia. Codirectora Mg. DI. Mariela Favero

Período: 2021/2022

Institución: FAUD – CIPADI

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDyS. OCS 1061/19. Código 15/B349

Título: Dinámicas actuales de profesionalización del diseño en el territorio local.

Grado de participación: **Directora: Esp. DI. Martínez, Beatriz Sonia**.

Período: 2019/2020 Institución: FAUD – CIPADI

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDSU. OCS 2653/17. Código 15/B313

Título: Instrumentos básicos para Planificación y Gestión Integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. Grado de participación: (director – codirector – coordinador - **integrante** – asesor)

Director: Arq. Guillermo Bengoa. Codirectora: Arq. Silvia Stivale

Período: 2017/2018 Institución: FAUD – CIPADI

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDSU OCS 1613/15 Código 15/B281

Título: Diseño, producción y consumo: aporte para una certificación como factor orientador del proceso de desarrollo productivo de la región.

Grado de participación Director: Arq. Guillermo Bengoa. **Codirectora: D.I. Beatriz Martínez**

Período: 2015/2016 Institución: FAUD – CIPADI

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDSU OCS 1611/13. Código 15/B258

Título: Diseño y Territorio. Marco de evaluación de sustentabilidad en el desarrollo regional de productos del sudeste de la Provincia de Buenos Aires

Grado de participación: **Directora: D.I. Beatriz Martínez** - Codirector: Arq. Guillermo Bengoa

Período: 2013/2014 Institución: FAUD – CIPADI

Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo EMIDA OCA 3653/00. OCS 2198/12

Título: Enseñanza y Prácticas Disruptivas en Diseño Industrial. Intervenciones docentes y computación gráfica en el medio digital interconectado

Grado de participación Director: Arq. Diana Rodríguez Barros. **Codirectora: Beatriz Martínez**

Período: 2012/2013 Institución: FAUD – CIPADI



Tipo (proyecto/programa): Proyecto del Grupo GIDSU OCA 222/11. OCS 1764/11 Código 15/B216

Grado de participación: (director – **codirector** – coordinador - integrante – asesor)

Título: Construcción de un marco teórico-práctico para un Diseño Sustentable a nivel regional

Director: Arq. Guillermo Bengoa. **Codirectora: D.I. Beatriz Martínez**

Período: 2011/2012

Institución: FAUD – CIPADI

Tipo (proyecto/programa): PROYECTÓSFERA “Hacia un nuevo modelo de adquisición del

Conocimiento Projectual. Director Prof. Nicolás Jiménez

Co- directora D.I: Beatriz Sonia MartínezCódigo 15/B195 Inicio Enero 2009 – Finalización Diciembre 2010

Tipo (proyecto/programa): Diseño Industrial, herramienta estratégica para el desarrollo y

Posicionamiento regional. Director Prof. Nicolás Jiménez

Co- Directora D.I: Beatriz Sonia MartínezCódigo 15/B160. Inicio febrero 2007 – Finalización Diciembre 2009

Tipo (proyecto/programa):Acción Projectual: Transferencia educativa – productiva.

Director: Prof. Nicolas Jiménez Código 15/B119

OCS. N° 1392/98, SPU/PI N° 185 / 05

Inicio febrero 2005 – finalización Diciembre 2006

Tipo (proyecto/programa): Fundamentos de una Teoría de Acción Projectual en Diseño y Arte. Director Prof. Nicolás Jiménez OCA N 388/96; 1392/98 y 1422/98

Inicio Febrero de 2002 – finalización Diciembre 2004

Evaluaciones satisfactorias. OCS N≅1392/98 y RR 1740/02 del 24 /10/02 ; OCS N≅1392/98 RR N≅ 2418/02 y 3018/03 del 28 /11/03; OCS N≅1392/98 y RR 3443/03 del 7/06/04.

4.3. Participación en Proyectos y/o programas acreditados como evaluadora.

Miembro de los Comités Editoriales/de Arbitraje publicaciones internacionales del Instituto de Investigación en Diseño (a) Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación ya presentada en los párrafos anteriores; (b) Actas de Diseño (ISSN Impresión 1850-2032)-(ISSN Online: 2591-3735) que se edita ininterrumpidamente desde el año 2006 (repositorio institucional[5] y en OJS[6]) y (c) Reflexión Académica en Diseño y Comunicación (ISSN Impresión 1668-1673)-(ISSN Online 2591-3832) que se edita ininterrumpidamente desde el año 2000 y sus contenidos están disponibles en el repositorio institucional[7] y en OJS. Desde Mayo de 2022 **continua**. Buenos Aires- Argentina.

Miembro del Comité Externo de Evaluación de nuestro Programa de Investigación y Desarrollo en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo., Buenos Aires. Desde Febrero de 2021 **continua**. Buenos Aires- Argentina.

Evaluación de Curso de Posgrado “Estrategias de Enseñanza en el Taller de Diseño” con una carga horaria total de 40 horas. Carrera de Diseño Audiovisual de la Universidad Nacional de Río Negro, que se dicta en la ciudad de General Roca, Sede Alto Valle - Valle Medio. Dirección de Planes de Estudio y Carrera Docente. Secretaria de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil. Universidad Nacional de Río Negro. Junio 2022

Directora de la Revista I+A. Revista científica de la facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, incluidas en el OJS (Open Journal System) y, en el caso de “I+A”, en Latindex e indexada en ESBCO. En su carácter de Vicedecana a cargo de la Secretaría de Investigación.

2019 RD N 239/19 periodo 2019 - 2021

Miembro del Consejo Editorial Externo, de la Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay. Desde Abril del 2014 **continua**. Cuenca-Ecuador.



Investigadora incluida en el banco de directores de becas de la Universidad Nacional de Mar del Plata. A partir del 2013.
continua

Miembro Titular de La comisión Evaluadora del Programa Sello del Buen Diseño. Ministerio de Producción. Convocatoria 2015

Jornada de evaluación. Buenos Aires. Junio del 2016

Miembro Titular de La comisión Evaluadora del Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo, de la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación. Expediente 15449/13. Convocatoria 2013

Jornada de cierre. Buenos Aires. Octubre del 2013.

4.4. Iniciación a la investigación. Proyecto

Participación anterior como Integrante Auxiliar. Nuevos Materiales Textiles Aplicados a la Indumentaria. Directora: Lic. Susana Saulquin OCA de Creación de grupo de investigación 2101\95.

C.E.T Y V. (Centro de Estudios de Tecnología y Vivienda) Inicio: Marzo de 1995 Finalizo: Marzo de 1998.

04.6. Participación en Congresos como ponente. Con trabajos publicados.

- Autor y Expositor: V Jornadas INVESTIGAR-UNMDP. Martinez, Beatriz Sonia; Favero Mariela. Poster Grupo de Investigación de Diseño y Sociedad (GIDyS). Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNMDP, Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales de la Secretaría de Políticas Universitarias, del 29 y 30 de noviembre de 2022.
- Autor y Expositor: V Congreso Internacional de Diseño como proceso innovador. UNNOBA, Pergamino. Martinez, Beatriz Sonia; Favero Mariela. "Universos simbólicos emergentes. Experiencias y prácticas en la investigación en diseño". Octubre 2022
- Autor y Expositor: SEMA / FORMA Y RITMO / Córdoba 2022 / EJE 2. FORMA, RITMO y LENGUAJE. Euritmia, entre arte y diseño textil. Lenguajes comunes desde las lógicas formales entre el arte y el diseño textil, en su discurso metafórico. Esp. D.I. Beatriz Martinez, D.I. Florencia González Ortega, Srta. Silvina Salassa. Grupo de Investigación Diseño y Sociedad. CIPADI (Centro de investigaciones proyectuales y acciones de Diseño Industrial). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires. En Universidad Nacional de Córdoba, septiembre 2022
- Autor y Expositor: "Pre SEMA "FORMA Y RITMO ARS LITORAL", "Euritmia, entre arte y diseño textil. Manifestaciones híbridas entre el arte y los textiles de diseño en contextos múltiples." realizado durante los días 10 y 11 de junio del corriente año, Esp. D.I. Beatriz Martinez, D.I. Florencia González Ortega. Grupo de Investigación Diseño y Sociedad. CIPADI (Centro de investigaciones proyectuales y acciones de Diseño Industrial). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. En la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, junio de 2022.
- Autor y Expositor: Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad, Instituto de Investigaciones Gino Germani. Coordinadora. INTERDISEÑO. Red Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil (Redit) Tilcara, Jujuy. Taller INMATERIAL". Mayo 2022.
- Participación. Encuentros INTERDISEÑO. Red Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil 2022 (Tilcara, Jujuy).
- Mesa 1 Historiografía e institucionalización del diseño. Entretejido de búsquedas y gramáticas a través del tiempo. Historiografía Contemporánea, Diseño Textil en el marco de la Cultura Latinoamericana Beatriz Martinez (FAUD - GIDyS CIPADI-UNMdP). 30 y 31 de marzo 2022
- Autor y Expositor: 2da Jornadas INVESTIGAR-UNMDP. Martinez, Beatriz Sonia; Favero Mariela, Mastrogiacomo Viviana, Lemme Adrián, Franco Chimento, Melina Rodríguez Sanjurjo, Irene Roth, Gastón Martínez, Micaela Borlandelli, Ana Clara Chimento. Poster "DINÁMICAS ACTUALES DE PROFESIONALIZACIÓN DEL DISEÑO EN EL TERRITORIO LOCAL". Grupo de Investigación de Diseño y Sociedad (GIDyS). Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNMDP, Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales de la Secretaría de Políticas Universitarias, del 19 al 30 de octubre de 2020



- Autor y Expositor: Congreso Internacional La constitución de las Disciplinas Artísticas. Formación e Instituciones. Facultad de Bellas Artes. UNLP. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela. "Disciplinas proyectuales, prospectiva y escenarios. Una mirada futura hacia el desempeño profesional." Noviembre 2019
- Autor y Expositor: XVII Semana de la Ciencia y la Tecnología 2019: la FAUD investiga para la comunidad. Directora: MARTÍNEZ, Beatriz / Codirectora: FAVERO, Mariela / equipo de proyecto: Lemme, A., Mastrogiacomo, V., Chimento, F., Borlandelli, M., Martinez, G., Roth, I., Rodriguez Sanjurjo, M., Chimento, A., "Dinámicas actuales de profesionalización del diseño en el territorio local". Poster. Mar del Plata. FAUD. 2019
- Autor y Expositor: XII Congreso Internacional SEMA Forma y Lugar. Fau, UNNE. Resistencia, Chaco. Favero, Mariela; Lemme, Adrian; Martinez, Beatriz Sonia; Mastrogiacomo, Viviana. "Forma, lenguajes y territorio, modos de entender y proyectar desde el diseño". Septiembre, 2019.
- Autor y Expositor: Tercer Foro Académico FAUD: Encuentro para la revisión curricular de las carreras de grado. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia; Merlos, Natalia Isabel. "Disciplinas proyectuales, prospectiva y escenarios de profesionalización, una mirada hacia el desempeño profesional en el 2030". pp. 155-159, Julia Romero, (comp.) Mar del Plata, Arg., Ed. Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 2019. ISBN 978-987-544-915-2
- Autor y Expositor: 5º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNC Córdoba. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela. "La investigación y la práctica en los proyectos de graduación, un abordaje interdisciplinario sostenible". ISBN 978-987-4415-45-5. Córdoba, septiembre, 2018.
- Autor y Expositor: 5º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNC Córdoba. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela, Merlos, Natalia. Rueda de autoevaluación, instrumento para el proceso de evaluación. Su aporte en la construcción de valor de las situaciones de enseñanza aprendizaje en los niveles d3 y d4 del tvdt. ISBN 978-987-4415-45-5. Córdoba, septiembre, 2018.
- Autor y Expositor: 4º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNCuyo Mendoza. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela. "Desarrollo de un instrumento de certificación de producto local. Construcción de Identidad productiva y social de la región Mar del Plata". Mendoza, octubre 2017.
- Autor y Expositor: 3CLD 3º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNR Rosario. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela. "Construcción de un eje sustentable a partir de interpretar las variables del contexto de acción. Caso Materia Proyecto de Graduación Textil". Rosario, noviembre 2016.
- Autor y Expositor: VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y áreas afines. EGraFIA Argentina 2016. Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela; Merlos, Natalia. "La expresión visual textil dada por los distintos modos productivos". Córdoba, ARGENTINA, Septiembre de 2016. Libro. Resumen. Congreso.
- Autor y Expositor: 2º Congreso Latinoamericano de Diseño. DiSUR. FADU. UBA Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia; Rodriguez Sanjurjo, Melina; Roth, Irene; Mastrogiacomo, Viviana. "Lenguajes propios de identidad regional en la producción industria regional. Tejido de punto. Identidad y segmentos. Experiencia de cátedra tdtv. Mdq. Argentina." Buenos Aires. 2015. Libro. Resumen. Congreso.
- Autor y Expositor: 2º Congreso Latinoamericano de Diseño. DiSUR. FADU. UBA Martinez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia; Martinez, Alejandra. "La práctica informada por el contexto, estudio de casos de aplicación en proyectos textiles de la región mdq. Argentina." Buenos Aires. 2015. Libro. Resumen. Congreso.
- Autor y Expositor: Argencolor 2014. FAUD, 12 al 15 de noviembre de 2014. Título: Selección cromática para la planificación y desarrollo de colecciones textiles. Experiencia pedagógica en el marco del Taller Vertical de Diseño Textil. D.I. FAUD. UNMdP. Autoras: Beatriz Sonia MARTÍNEZ, Natalia Isabel MERLOS, Mariela Claudia FAVERO y Florencia GONZALEZ ORTEGA Taller Vertical de Diseño Textil. Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-544-612-0
- Autor y Expositor: 7ma Reunión DiSUR, 1º Congreso Latinoamericano de Diseño. Implicar para aplicar: Diseño, producción y región. San Juan Argentina, 22, 23 y 24 de Octubre de 2014. Título: "Ecodiseño y estrategias. Estudio de Ciclo de Vida para la mejora de los productos textiles y análisis de Cadena de Valor para el desarrollo textil. Caso Hilado de lana. Industria Local Mar del Plata." Autoras: Martínez, Beatriz Sonia, Favero, Mariela, Merlos, Natalia, Gonzales O. Florencia. Martinez, Alejandra, Rodríguez, Julieta. ISBN Nº 978-950-605-802-9.
- Autor: IX Congreso Nacional / VI Internacional Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina. SEMA 2013 Forma y realidad. FAUD, Mar del Plata, 9,10 y 11 de octubre de 2013.



Título: Interpretación y valor. Relato ilustrado como instrumento proyectual, en diseño textil. Caso Toile de Jouy. Cátedra Taller Vertical de Diseño Textil. Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN Nº 978-987-544-529-1

- Autor Martínez, Beatriz Sonia. **2º Congreso virtual: La Forma "Aportes disciplinares"**, que se realizó del 23 al 27 de septiembre. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Septiembre de 2013
- Autor Martínez, Beatriz Sonia. Merlos Natalia. IV Congreso de Enseñanza VIII Encuentro Latinoamericano. Sustentabilidad – Sociedad – Producción local. Tejidos de punto respetuosos del medio ambiente Caso Diseño III. Taller Vertical Diseño Textil Diseño Industrial. FAUD. UNMDP- Universidad de Palermo Buenos Aires. Argentina. Julio 2013
- Autor Martínez, Beatriz Sonia. Grupo Argentino del Color. Jornada Nacional del Color 2013 Mar del Plata. Color aplicado a Diseño Textil. Relaciones del color como signo y significado asociado a la proyectación textil. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 8 y 9 de noviembre de 2013. Mar del Plata Argentina. ISBN 978 987 544 542 0. Noviembre 2013.
- Autor. 5 DiSUR, "Piensa global, actúa local". UNNOBA Pergamino octubre 2012. Título: Industria Regional. Tejido de Punto. Contexto global. Desarrollo y tendencias Caso Diseño IV. Taller Vertical Diseño Textil - Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. Autoras: D.I. Martínez, Beatriz Sonia - D.I. Favero, Mariela - D.I. Merlos, Natalia Isabel. Docente invitada: D.I. Feola, Mariana. ISBN Nº 978-950-532-175-9
- Autor. 5 DiSUR, "Piensa global, actúa local". UNNOBA Pergamino octubre 2012. Título: Sustentabilidad – Sociedad – Producción local. Tejidos de punto respetuosos del medio ambiente Caso Diseño III. Taller Vertical Diseño Textil - Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. Autoras: D.I. Martínez, Beatriz Sonia - D.I. Merlos, Natalia Isabel - D.I. Favero, Mariela. ISBN Nº 978-950-532-175-9
- Autor y Expositor. Congreso Internacional de Diseño Industrial. Córdoba mayo 2012. Título: Análisis de experiencias en la Cátedra Proyecto de Graduación Textil, en el abordaje de casos de diseño sustentable. En el marco del proyecto de investigación del grupo GIDSU. Faud – UNMDP. Autores: Arq. Bengoa, Guillermo, D.I. Favero, Mariela, D.I. Martínez, Beatriz, D.I. Merlos, Natalia. ISBN Nº 978-987-1494-21-7
- Autor y expositor. Martínez, Beatriz Sonia. Merlos, Natalia. Articulación de estrategias y contenidos. Taller de Diseño y Taller Tecnología para la Orientación Textil de la carrera de Diseño Industrial. FAUD. UNMDP- Primer Congreso Internacional de Diseño. 15 al 19 de mayo de 2012. FAUD. UNC. Córdoba. Argentina. Primera Edición, 300 páginas ISBN 978-987-1494.21.7. Mayo 2012.
- Autor. IV Jornadas latinoamericanas. Diseño para el desarrollo local. San Juan abril 2012. Título: Rasgos, lenguajes y discursos contextuales latinoamericanos aplicados al desarrollo de diseño textil. Caso Diseño IV. Taller Vertical Diseño Textil. Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. Autores: D.I. Martínez, Beatriz Sonia - D.I. Favero, Mariela - D.I. Merlos, Natalia Isabel. ISBN 978-950-605-714-5.
- Autor y Expositor. VI Asamblea de Autoridades y IV Encuentro DISUR "Diversidad e Identidad en el marco de las disciplinas proyectuales". Mar del Plata agosto 2011. Título: La superficie textil. Plan de acción grupal: vinculación entre el hacer y el aprender. Caso: intervención didáctica asociado a una actividad de constatación productiva. Taller Vertical Diseño Textil. Diseño Industrial. FAUD. UNMDP. Autoras: D.I. Martínez, Beatriz Sonia - D.I. Merlos, Natalia Isabel - D.I. Favero, Mariela. ISBN 978-987-544-396-9
- Autor y Expositor Martínez, Beatriz; Merlos, Natalia: Articulación del contenido curricular en las materias que constituyen el área de formación específica del Diseñador Industrial de la Orientación Textil. VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado. Currículo, investigación y prácticas en contexto. Mar del Plata, 12 al 14 de mayo de 2011. ISBN 978-987-544-386-0.
- Autor. Martínez, Beatriz; Merlos, Natalia "Lo que está tejido todo junto. Proyecto y tecnología: abordaje y articulación. Caso Taller Vertical Diseño Textil, Taller Vertical Tecnología Textil" IV Encuentro DISUR "Diversidad e Identidad en el marco de las Disciplinas Proyectuales". FAUD UNMDP. Mar del Plata 24, 25 y 26 de agosto 2011. *Libro de resúmenes*. Compiladores Beatriz Martínez, Diana Rodríguez Barros, Francisco Olivo. 1a edición., Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011. ISBN 978-987-544-396-9.
- Autor. Terceras jornadas nacionales de Diseño para el Desarrollo local. Mendoza 2010. Título. Diseño Industrial, herramienta estratégica para el desarrollo y posicionamiento regional. Caso: Posibilidades estéticas de una materia prima de producción autóctona piel de oveja, partido de San Cayetano y Necochea. Marco : trabajo de Cátedra Proyecto de Graduación Textil: Alumna Natalia Chipulina. Autores. D.I. Beatriz Martínez. D.I. Mariela Favero. D.I. Natalia Merlos.



- Autor V Congreso Argentino del Color. ARGENCOLOR 2000
Ponente del trabajo: Vinculación del variable color a la optimización productiva, estética y funcional de los productos textiles. Trabajo publicado en actas Argencolor 2000. 15 al 18 de Mayo de 2000. Mendoza Facultad de Artes y Diseño y Grupo Argentino de Color.
- Autor Tercer Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital. Ponente del trabajo "Objeto, función y funcionamiento de la herramienta Informática en las prácticas proyectuales de los alumnos, aplicada a la generación de Diseño Textil" Trabajo seleccionado e incluido en la primera categoría del congreso. Facultad de Arquitectura Universidad de la República. Montevideo - Uruguay Septiembre 29, 30 y 1 de Octubre de 1999.
- Autor Segundo Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital Ponente del trabajo "Representación de las propiedades perceptibles de los materiales y acabados en el proyecto textil. Color y Textura"
Trabajo publicado. CEAC. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Mar del Plata. 9 al 11 de Septiembre de 1998
- Autor Primer Seminario Nacional de Gráfica Digital Ponente del trabajo "Análisis Dinérgico de las estructuras de generación en diseño textil con el uso de tecnologías digitales. Trabajo publicado Centro CAO. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad de Buenos Aires. 11 al 13 de Junio de 1997.

04.7. Encuentros Científicos y de Coordinación

El Museo Nacional Terry junto a la Red Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil (REDIT), BEATRIZ MARTINEZ, participó en calidad de DISERTANTE en la presentación de la publicación "VOCES DE LA ARTESANIA. DIALOGOS PARA PRACTICAS SUSTENTABLES" el día 25 de mayo de 2022 en el Encuentro Interdiseño 2022, Intercambio de saberes: diálogos entre la artesanía y el diseño, Museo Nacional Terry, en Tilcara, Jujuy 25 al 28 de mayo 2022

Moderadora de mesa. Martinez, Beatriz Sonia. IX Congreso Nacional / IV Internacional SEMA 2013" Forma i Realidad". Mar del Plata 9 al 11 de octubre de 2013. SEMA. Sociedad de estudios morfológicos de Argentina. Mar del Plata, FAUD. UNMdP. Argentina. Octubre 2013.

Mesa de directores Encuentro de la IV Asamblea de Autoridades y IV Encuentro DiSur, Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. 27 y 26 de agosto de 2011, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Mesa de directores 5 ° ELADDI. V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Industrial. Temática Caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y producción. Res. Decanato 071/2010, UNC. 22 y 24 de septiembre de 2010. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba.

Mesa de directores 5 ° Asamblea del DiSur,
Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. "Diseño Redes" 20 y 21 de septiembre de 2010. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba.

Mesa de directores 2° Jornada y 4° Asamblea del DiSur,
Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. "Diseño curricular e Interdisciplina"
19 y 20 de noviembre de 2009. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de San Juan.

Mesa de Directores del Encuentro DiSur, Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. 7 y 8 de agosto de 2008. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Buenos Aires.

04.7. Publicaciones Científicas

04.7.1. Publicaciones en revistas periódicas



- Revista DIS, 1 num.1. **Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia.** "Escenarios urgentes. Conocer, proyectar, producir con-ciencia sustentable." Páginas 37 - 43. 2018. ISSN 2618-3935

04.7.2. Publicaciones en Actas de Congresos

(Indicar autores, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, ISSN, volumen, páginas, con arbitraje o sin arbitraje)

- **Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela.** "Disciplinas proyectuales, prospectiva y escenarios. Una mirada futura hacia el desempeño profesional." Congreso Internacional La constitución de las Disciplinas Artísticas. Formación e Instituciones. Facultad de Bellas Artes. UNLP. Noviembre 2019. Publicación, Pag 378. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-34-2072-0. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Artes, **2021.**
- **Favero, Mariela; Lemme, Adrian; Martínez, Beatriz Sonia; Mastrogiacomo, Viviana.** "Forma, lenguajes y territorio, modos de entender y proyectar desde el diseño". XII Congreso Internacional SEMA Forma y Lugar. Fau, UNNE. Resistencia, Chaco. Septiembre, **2019.** ISBN 978-987-45967-7-2
- **Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela.** "La investigación y la práctica en los proyectos de graduación, un abordaje interdisciplinario sostenible". 5º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNC Córdoba. ISBN 978-987-4415-45-5. Córdoba, septiembre, **2018.**
- **Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela.** "Desarrollo de un instrumento de certificación de producto local. Construcción de Identidad productiva y social de la región Mar del Plata". 4º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNCUYO Mendoza. ISBN 978-987-46583-2-6. Mendoza, octubre, **2017.**
- **Favero, Mariela; Rodríguez S., Melina; Roth, Irene; Monacchi, Celina.** "Diseño social y tradición productiva textil marplatense: el oficio a las aulas y el diseño a los talleres". 4º Congreso Latinoamericano de Diseño DiSUR. UNCUYO Mendoza. ISBN 978-987-46583-2-6. Mendoza, octubre, **2017.**
- **Martínez, B.; Favero, M.** "Construcción de un eje sustentable a partir de interpretar las variables del contexto de acción. Caso Materia Proyecto de Graduación Textil". 3º Congreso Latinoamericano de Diseño del Disur. 3, 4 y 5 de noviembre | ECU | ISBN 987-46583. Rosario, **2016.**
- **Beatriz Sonia MARTÍNEZ,** Natalia Isabel MERLOS, Mariela Claudia **FAVERO** y Florencia GONZALEZ ORTEGA Taller Vertical de Diseño Textil. Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Título: *Selección cromática para la planificación y desarrollo de colecciones textiles. Experiencia pedagógica en el marco del Taller Vertical de Diseño Textil. D.I. FAUD. UNMdP.* Argencolor 2014. FAUD, 12 al 15 de noviembre de **2014.** ISBN Nº 978-987-544-612-0
- **Martínez, Beatriz Sonia,** Favero, Mariela, Merlos, Natalia, Gonzales O. Florencia. Martínez, Alejandra, Rodríguez, Julieta "Ecodiseño y estrategias. Estudio de Ciclo de Vida para la mejora de los productos textiles y análisis de Cadena de Valor para el desarrollo textil. Caso Hilado de lana. Industria Local Mar del Plata." 7ma Reunión DiSUR, 1º Congreso Latinoamericano de Diseño. Implicar para aplicar: Diseño, producción y región. San Juan Argentina, 22, 23 y 24 de Octubre de **2014.** ISBN° 978-950-605-802-9
- Autores: Bengoa, G.; Gadler, S. **Favero, M.** Lemme, A. **Martínez, B.** y Merlos, N "Construcción de un nuevo paradigma de las prácticas docentes en diseño industrial en el marco del desarrollo sustentable." 6º Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Industrial. FAyD. Obera, Misiones. Junio 2013. CIPADI. GIDSUS. Junio **2013.** ISBN 978-950-579-272-6.
- Autores: **Martínez, Beatriz Sonia,** **Favero,** Mariela, Merlos, Natalia, Gonzales O. Florencia "Interpretación y valor. Como instrumento proyectual en diseño textil. Caso Toile de Jouy". IX Congreso Nacional / VI Internacional. Sociedad de estudios morfológicos de la Argentina. Forma y realidad.. Mar del Plata, 9 al 11 de octubre de 2013. ISBN 978-987-544-529-1.
- Autoras: **D.I Martínez, Beatriz Sonia** - D.I. **Favero,** Mariela - D.I Merlos, Natalia Isabel. Docente invitada: D.I. Feola, Mariana. 5 DiSUR, "Piensa global, actúa local". Pergamino octubre **2012.** Título: Industria Regional. Tejido de Punto. Contexto global. Desarrollo y tendencias Caso Diseño IV. Taller Vertical Diseño Textil - Diseño Industrial. FAUD. UNMdP.
- Arq. Bengoa, Guillermo, D.I. **Favero,** Mariela, **D.I. Martínez, Beatriz,** D.I. Merlos, Natalia. Congreso Internacional de Diseño Industrial. Córdoba mayo **2012.** Título: Análisis de experiencias en la Cátedra Proyecto de Graduación Textil, en el abordaje de casos de diseño sustentable. En el marco del proyecto de investigación del grupo GIDSU. Faud – UNMDP. ISBN 978-987-1494.21.7



- **D.I Martínez, Beatriz Sonia** - D.I. **Favero**, Mariela - D.I Merlos, Natalia Isabel. IV Jornadas latinoamericanas. Diseño para el desarrollo local. San Juan abril **2012**. Título: Rasgos, lenguajes y discursos contextuales latinoamericanos aplicados al desarrollo de diseño textil. Caso Diseño IV. Taller Vertical Diseño Textil. Diseño Industrial. FAUD. UNMdP. ISBN 978-950-605-714-5
- **D.I Martínez, Beatriz Sonia** - D.I Merlos, Natalia Isabel - D.I. **Favero**, Mariela. VI Asamblea de Autoridades y IV Encuentro DISUR "Diversidad e Identidad en el marco de las disciplinas proyectuales". Mar del Plata 24, 25 y 26 de agosto de **2011**. Título: La superficie textil. Plan de acción grupal: vinculación entre el hacer y el aprender. Caso: intervención didáctica asociado a una actividad de constatación productiva. Taller Vertical Diseño Textil. Diseño Industrial. FAUD. UNMdP. ISBN 978-987-544-396-9

04.7.3. Libros o capítulos de libros

- Libro Voces de la Artesanía. Dialogo para practicas sustentable. REDIT – CF- British Council, Argentina, 2022. ISBN 978-987-21782-2-2
- Proyecto Libro de la Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil. **Capítulo aceptado. Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia**. "Diálogos académicos ampliados. El carácter dinámico del diseño en respuesta a nuevos escenarios". Publicación e/t. CEDI, UNNOBA, **2021**
- Proyecto Libro electrónico Simposios Congreso "La constitución de las disciplinas artísticas. Formaciones e instituciones". **Capítulo aceptado. Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia**. "Disciplinas proyectuales, prospectiva y escenarios. Una mirada futura hacia el desempeño profesional." Publicación e/t. Facultad de Bellas Artes, UNLP, Argentina. **2021**

Capítulo publicado

- Proyectos FAUD 2019. **Directora: MARTÍNEZ, Beatriz / Codirectora: FAVERO, Mariela** / equipo de proyecto: Lemme, Mastrogiacomo, Chimento, F., Borlandelli, M., Martínez, G., Roth, I., Rodríguez Sanjurjo, M., Chimento, A., Rendo, L. "Dinámicas actuales de profesionalización del diseño en el territorio local" / compilado por María Laura Zulaica; coordinación general de Adriana B. Olivera. - 1ra Ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño; Mar del Plata: UNMDP-FAUD -SIyP -Observatorio Técnico-Científico, **2019**. ISBN 978-987-544-921-3
- Tercer Foro Académico FAUD: Encuentro para la revisión curricular de las carreras de grado. Martínez, Beatriz Sonia; **Favero, Mariela Claudia**; Merlos, Natalia Isabel. "**Disciplinas proyectuales, prospectiva y escenarios de profesionalización, una mirada hacia el desempeño profesional en el 2030**". pp. 155-159, Julia Romero, (comp.) Mar del Plata, Arg., Ed. Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. **2019**. ISBN 978-987-544-915-2
- Proyecto Libro SEMATICO. **Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia; Merlos, Natalia Isabel**. "Diálogos con el entorno cultural, lo proyectado y su reflejo textil". publicación e/t. SEMA, UNMdP Faud, **2018**
- **Gestión ambiental glocal. Diseño con responsabilidad social y ambiental**. Transferencia Vinculación Tecnológica. **Martínez, Beatriz Sonia; Favero, Mariela Claudia; Compiladores: MENDEZ, JORGE; OLIVERA, ADRIANA**. Mar del Plata: Faud Transferencia. 2015. p128 - 133. ISBN 978-987-544-738-7

04.8. Sociedades Científicas de las cuales es miembro

- Agrupación Regional Mar del Plata SEMA Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina
- REDIT Red Interuniversitaria de Indumentaria y textil Miembro Fundador. Argentina
- RID red de Investigación en Diseño. Miembro Fundador. Argentina

05. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN – TRANSFERENCIA

En la Universidad Nacional de Mar del Plata

05.1.2. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño/ FH- UNMdP



Tipo de actividad: **Exposición de Trabajos FAUD Settimana della Lingua Italiana** Organizada por: Taller Vertical de Diseño Textil y Lab de Idiomas FH

Período: Mar del Plata octubre 2016

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor)

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño – UNMdP

Tipo de actividad: **Muestra “20 años DI”**. Organizada por: Departamento de Diseño Industrial

Período: Mar del Plata 15 al 29 de septiembre 2001.

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor)

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño – UNMdP

Tipo de actividad: **Muestra “Cátedra de Indumentaria”**. Organizada por: Taller Vertical de Diseño de Indumentaria. año

Período: Mar del Plata.

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor)

05.1.2. Participación en Proyectos acreditados por la Sec. Extensión de la Universidad

- Título del grupo: **“Diseño, interdisciplina e intervención para el desarrollo regional”**.

Directora del Grupo de extensión. Directora del Grupo D.I. Beatriz Martínez. CEDI. FAUD. UNMdP.

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor)

Período: año **2010**

- Título del proyecto: **“HACEDORES DEL SUDESTE”**. Microemprendimientos Productivos, generación de empleo y fomento de economías alternativas en el área rural sobre la ruta 226”

Director del proyecto: Nicolás Jiménez

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor Ayudante de 1º. Tutorías)

Período: año **2008**

05.1.4. Convenios

(consignar institución, carácter del convenio, período, grado de participación: director, coordinador, integrante, asesor)

- Convenio de Alianza estratégica y Cooperación Interinstitucional entre la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, y The British Council, Argentina. Convenio específico Proyecto Crafting Futures. Enero-Jun 2021. (coordinador local)

Aprobado. OCA e/t. Expte. 3-16/21 Convenio The British Council Argentina-FAUD

05.1.5. Editorial

- Directora Revista I+A . Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2019 – 2021

- Revista DAYA. Comité Externo – Actual desempeño

2018 - 2021 Evaluación de trabajos en revistas DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura (ISSN: 2550-6609)

2017 - 2017 Evaluación de trabajos en revistas DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura (ISSN: 2550-6609)

2016 - 2016 Evaluación de trabajos en revistas DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura (ISSN: 2550-6609)

04.7.2. Otras Publicaciones en Actas de Congresos

I Seminario Nacional de Grafica Digital. "Análisis Dinérgico de las estructuras de generación en diseño textil con el uso de tecnologías digitales " Centro CAO. Pág. 247 a 254 tomo I ISBN 950 -25 -0424 -9, ISBN 9277 - 9253
Centro CAO Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Buenos Aires 11 al 13 de Junio de 1997.

II Seminario Iberoamericano de Grafica Digital. “Representación de las propiedades perceptibles de los materiales y acabados En el proyecto textil. Color y Textura”, Pág. 374 a 380 ISBN 987 – 97190 – O -X



CEAC. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Mar del Plata Septiembre de 1998

III Seminario Iberoamericano de Grafica Digital "Objeto, función y funcionamiento de la herramienta informática en las Practicas proyectuales de los alumnos, aplicada a la generación de Diseño Textil " trabajo seleccionado e incluido en la primera categoría del congreso ISBN 9974 -39-194-6. Facultad de Arquitectura Universidad de la República. Montevideo - Uruguay Septiembre 29, 30 y 1 de Octubre de 1999.

ARGENCOLOR 2000, QUINTO CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR. Organizado por el Grupo Argentino del Color y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, 15-18 mayo 2000, Centro de Congresos Emilio Civit, Mendoza. El congreso contó con subsidio de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica "Vinculación de la variable color a la optimización productiva, estética y funcional de los productos textiles.." Publicado en Actas del Congreso. 15 al 18 de Mayo de 2000. Mendoza Facultad de Artes y Diseño y Grupo Argentino de Color

05. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN – TRANSFERENCIA

05.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

05.1.2. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas

Miembro de Grupo de Extensión "Las cadenas de valor como oportunidad para la creación de empresas y el desarrollo productivo local". Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Directora CPN Cecilia Reynal O'Connor. Co director. Ing- Juan Carlos Belmonte. Diciembre de 2012.

Directora del Grupo de extensión "Diseño, interdisciplina e intervención para el desarrollo regional". Noviembre de 2010. OCA 121/2010

Directora del proyecto de Extensión "Desarrollo físico ara unidades de cuidados intensivos de grandes quemados". . . Codirectora Arq. Demarchi, Nora Gabriela. Desarrollo del proyecto Srta. Amado, Marianella Verónica. FAUD - UNMdP . Coordinadora del Proyecto de Integración Cámara Textil Mar del Plata Universidad Nacional de Mar del Plata. Seminario de formación para alumnos y de actualización para graduados de la Carrera de Diseño Industrial. Seminario de tejido de punto. Tecnología textil. OCA N≡ 2765 y 2770 Marzo de 1997 hasta Noviembre de 1997.

. Representación de la Carrera de Diseño Industrial en la Muestra Educativa Mar del Plata te invita a estudiar. Universidad Nacional de Mar del Plata, año 2008 y 2009.

. Representante de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño como parte del equipo técnico PEPBA 2020. Plan estratégico de desarrollo industrial. Provincia de Buenos Aires. Secretaria de Transferencia UNMdP. Junio 2012-

05.1.2. Participación en Proyectos acreditados por la Sec. Extensión de la Universidad

05.1.2.1 Otras Actividades de Extensión

2019 "Foro De Investigación". Faud. Universidad Nacional De Mar Del Plata (Unmdp)

2018 "Exposición De Trabajos. Faud. Uh" Universidad Nacional De Mar Del Plata (Unmdp)

2012 "Jornadas De Debate Curricular De La Carrera De Diseño Industrial"

Facultad De Arquitectura, Urbanismo Y Diseño ; Universidad Nacional De Mar Del Plata

2012 "Plan Estratégico De Desarrollo Industrial" Universidad Nacional De Mar Del Plata (Unmdp)

2009 - 10/2009 "20 Años De La Carrera De Diseño Industrial ?Recorrido En Construcción?. "

Facultad De Arquitectura, Urbanismo Y Diseño ; Universidad Nacional De Mar Del Plata

2010 "Muestra Educativa Mar Del Plata Te Invita A Estudiar" Universidad Nacional De Mar Del Plata

1999 "10 Años De La Carrera De Diseño Industrial" Facultad De Arquitectura, Urbanismo Y Diseño ;

Universidad Nacional De Mar Del Plata

1998 "Charla Y Debate Sobre La Industria Textil " Facultad De Arquitectura, Urbanismo Y Diseño ;



Universidad Nacional De Mar Del Plata

1997 "Congreso Nacional De Centros De Estudiantes De Arquitectura Y Diseño"

Facultad De Arquitectura, Urbanismo Y Diseño ; Universidad Nacional De Mar Del Plata

1997 "Seminario De Tejido De Punto. Tecnología Textil"

Facultad De Arquitectura, Urbanismo Y Diseño ; Universidad Nacional De Mar Del Plata

Participación en eventos: Panelista Síntesis más relevantes:

. 2012 Participo del taller "Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Competitiva: El uso de la Información como herramienta competitiva". UIA. INTI. 29 de Junio de 2012.

. 2012 Panelista en las Jornadas de Debate Curricular de la Carrera de Diseño Industrial. Faud DI UNMdP Mar del plata, 18 y 19 de octubre de 2012. Carrera de Diseño Industrial FAUD

. Expositora en las ediciones (2008 al 2014) de la Muestra Educativa Mar del Plata te invita a Estudiar. Plaza del Agua. Resolución de rectorado 1269/10. Interés educativo por la Secretaria de Educación de la Municipalidad de General Pueyrredón res N 0400/10 y Consejo Escolar región 19 N 411/10. Como de Interés cultural por la Municipalidad e General Pueyrredón N 635/10.

. 2009 organización de Muestras. Organización y Coordinación de la Muestra y Ciclo de Conferencias por el aniversario de los 20 años de la carrera de Diseño Industrial "Recorrido en Construcción". Centro Cultural Victoria Ocampo. Octubre de 2009.

Mesa Redonda "La enseñanza y la profesión en Diseño Industrial" Organizada por el Centro de Estudiante de Arquitectura y Diseño, Jueves 21 de septiembre de 2006-FAUD Mar del Plata

. 1997 DISEÑO TEXTIL. LA ENSEÑANZA y su vinculación con el medio productivo

Panelista en el X CNC. (Congreso Nacional de Centros de Estudiantes de Arquitectura y Diseño). Los jóvenes frente al modelo de exclusión social "Panel de Intercambio de experiencias pedagógicas de las Cátedras de Diseño. FAUD y FADU. UBA Mar del Plata. 11 al 14 de Septiembre de 1997.

. 1999. 10 años de la Carrera de Diseño Industrial. Muestra realizada en el Hotel Sheraton Mar del plata, 3 al 5 de diciembre de 1999. Carrera de Diseño Industrial FAUD.

. 1998 Co - Organización del Encuentro Textil Charla y Debate sobre la Industria Textil Actual.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Septiembre de

. 1998 Exposición Anual de Arquitectura y Diseño, 1994 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Mar del Plata.

. 1995 Diseño Textil Expositora n= 31 Centro Cultural Victoria Ocampo. Universidad Nacional de Mar del Plata 22 de Septiembre al 4 de Octubre de 1995.

. 1992 Participación de Muestras, Jornadas y talleres Producción y Cultura Centro Cultural Victoria Ocampo 19 al 28 de Junio 1992

06. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

06.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

ACTUAL: Consejo Académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Consejera Académica Titular RR 5141/21 Desde 1 de noviembre de 2021, hasta 31 de Octubre Noviembre de 2023.

Anterior

06. Autoridad FAUD

06. **VICEDECANA** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata OCS N. 1100/14. Dos mandatos consecutivos completos.

Desde 20 de octubre de 2014 hasta 30 de Noviembre de 2021.

Vicedecana a Cargo de la secretaria de Investigación FAUD. UNMdP. 2019 RD N 239/19

06.1.1 CONSEJERO DE FACULTAD



06.1.1 Consejo Académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Consejera Académica Titular RR 5141/21 Desde 1 de noviembre de 2021, hasta 31 de Octubre Noviembre de 2023.

06.1.2 Consejo Académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Consejera Académica Titular OCS N=1191 Desde 12 de septiembre de 2006, hasta Noviembre de 2007.

06.1.3 Consejo Académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Consejera Académica Titular OCS N=1198 Desde abril de 1998 hasta abril de 2000.

06.1.2 OTRAS RESPONSABILIDADES DE GESTION.

06.1. 2.1 Dirección de la Carrera de Diseño Industrial, Directora Diseño Industrial

Segundo período: 17 de Noviembre de 2009 hasta 17 de Noviembre de 2011,

OCA N° 1043 / 2009.

Primer período: 1 de Noviembre de 2007 a 1 de Noviembre de 2009.

OCA N°373/2007.

06.1.2.2 Coordinadora del Curso de Ingreso a la Carrera de Diseño Industrial. Departamental de la Carrera de Diseño Industrial. FAUD. Ciclo ingreso 2007, 2008, 2009 y 2010.

06.1.3 OTRAS RESPONSABILIDADES DE GESTION

- Secretaria Ejecutiva de la RED DiSur, por el periodo 2016 – 2018 en Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. Desde octubre de 2014. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de San Juan.
- Secretaria Ejecutiva de la RED DiSur, por el periodo 2014 – 2016 en Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. Desde octubre de 2014. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de San Juan.
- Representante de la FAUD en la Mesa de Decanos del 7° Encuentro DiSur, Red Académica de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. 23 y 24 de octubre de 2014. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de San Juan.
- Representaste de la FAUD. Mesa de directores en los encuentros DISUR. De los períodos 2008 Buenos Aires, 2009 San Juan, 2010 Córdoba y 2011 Mar del Plata.
- Consejo Departamental de la Carrera de Diseño Industrial. FAUD Consejera Departamental Titular. OCA N= 0079
- Desde 18 de diciembre de 2002 hasta 17 de diciembre de 2004.
- Asamblea Universitaria. FAUD. Asambleísta Suplente. OCS N= 845 Desde 20 de abril de 2002 hasta 20 de abril de 2004.
- Consejo Departamental de la Carrera de Diseño Industrial. FAUD. Consejera Departamental Titular. OCA N= 4000 Desde 4 de noviembre de 2000 hasta 3 de noviembre de 2002.
- Consejo Departamental de la Carrera de Diseño Industrial. FAUD. Consejera Departamental Titular. OCA N= 2678
- Desde 15 de octubre de 1996 hasta 15 de octubre de 1998.

06.1.4 Otras responsabilidades institucionales

Miembro del Grupo de trabajo Plan Estratégico Productivo 2020 de la PBA. Universidad Nacional de Mar del Plata. Coordinadora Dr. Ana Malizia. Subsecretaría de Transferencia. UNMdP. 2012

Coordinadora del Foro Académico Interdisciplinario. Encuentro DISUR 2011. Convocado bajo el lema "Diversidad e Identidad" en el marco de las Disciplinas proyectuales, 24 al 26 de agosto. FAUD. UNMdP. Mar del Plata. 2011



Como miembro del grupo de trabajo Problemáticas de Articulación entre la Universidad y la Escuela Secundaria” Resolución de Rectorado N° 1769/2010. Participo de la I Jornada de Articulación Universidad – Escuela Media. Resolución de Rectorado N° 1792/10. 19 de noviembre de 2010.

06.1.4.4 Jurado Docente

Jurado de los Concursos de Auxiliares de la carrera de Diseño Industrial OCA Nro 592/12. 19 de noviembre de 2012. Según descripción

Jurado Titular

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Desarrollo. Diseño II a IV Textil. Cargo JTP Parcial.

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Investigación. Proyecto de Graduación Textil. Cargo JTP Simple.

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Investigación. Proyecto de Graduación Indumentaria. Aux. 1. Simple.

Área Proyectual. Sub Área Informática Industrial. Informática Industrial I y II. Ciclo Desarrollo. Cargo JTP Parcial.

Jurado Suplente

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Desarrollo. Diseño I a IV Indumentaria. Cargo Adjunto Simple

Área Proyectual. Sub Área Lenguaje Proyectual. Lenguaje Proyectual I. Ciclo Básico. Cargo JTP Parcial.

Área Proyectual. Sub Área Lenguaje Proyectual. Lenguaje Proyectual II a IV. Ciclo Desarrollo. Aux 1. Simple.

Jurado Titular Jurado de los Concursos de Auxiliares de la carrera de Diseño Industrial OCA Nro 1062/09

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Básico. Diseño I B. Cargo Aux. 1° Simple

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Básico. Diseño I A. Cargo Aux. 1° Simple

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Desarrollo. Diseño I a IV Indumentaria. Cargo Aux. 1° Simple

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Desarrollo. Diseño I a IV Productos. Cargo Aux. 1° Simple

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Investigación. Proyecto de Graduación Textil. Cargo Aux. 1° Simple.

Área Proyectual. Sub Área Diseño. Ciclo Investigación. Proyecto de Graduación Productos. Cargo JTP Simple.

Jurado Suplente

Área Proyectual. Sub Área Lenguaje Proyectual. Lenguaje Proyectual I. Ciclo Básico. Cargo Aux. 1° Simple.

Área Histórico Social. Sub Área Legislación y Practica Profesional. Legislación y Practica Profesional. Ciclo Investigación.

Cargo Aux. 1° Simple

Área Histórico Social. Sub Área Legislación y Practica Profesional. Legislación y Practica Profesional. Ciclo Investigación.

Cargo JTP Simple

06.2 En otras Instituciones Académicas y/o Científicas

06.2.1 Jurado Docente, Titular en Otras Universidades Nacionales

2023-2023 Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE ARTES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol: Evaluador/a

2022-2022 marzo Jurado de concursos docentes

UNIVERSIDAD DEL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. UNNOBA

2022-2022 octubre Jurado de concursos docentes

SEDE ALTO VALLE; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO

Rol: Evaluador/a. Resolución Rectoral N° 808/2022

2019 - 2019 Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Rol: Evaluador/a

2019 - 2019 Jurado de concursos docentes

SEDE ALTO VALLE; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO

Rol: Evaluador/a

2018 - 2018 Jurado de concursos docentes



FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2017 - 2018 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2017 - 2017 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2017 - 2017 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2016 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2013 - 2015 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol: Evaluador/a
2012 - 2016 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Concurso Profesor Regular Titular dedicación parcial. Introducción a los fundamentos del Diseño. Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil. FAUD. UBA. CS n° 1922/03 y CS n° 5320/12. 15 de noviembre de 2012.

06. 3. Participación en Redes

- . **RID** / Red de Investigación en Diseño. Argentina. 2020 actual desempeño
- . **REDIT** / Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil. Observatorio de Tendencias de INTI Textiles, Universidad Nacional de Tucumán (UNT) Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional de Córdoba (UNC) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional del Litoral (UNL) Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires (UNNOBA) Universidad Nacional de Misiones (UNAM) Facultad de Artes Universidad Nacional de Mar del Plata



(UNMDP) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 2013 actual desempeño

. Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (GIDSU) perteneciente a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad nacional de Mar del Plata ha sido admitido en la red DESIS network (Design for Social Innovation and Sustainability network), coordinada por el reconocido especialista italiano Ezio Manzini. 2013

08. DISTINCIONES Y PREMIOS

Segundo premio. Coautora Concurso de Logo - isotipo Biblioteca Ing. Julio Rateriy Mar del Plata. Agosto de 1997.

Expositora". Concurso Nacional Dale al Foro del Sector Social la imagen que necesita Centro Cultural Recoleta. Diciembre de 1998

09. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

09. Becarios de Investigación

2022 - 2023 Dirección de Beca Estudiante Avanzado FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Rugo, Martina - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - 2023 Co-dirección de Beca B Formación Doctorado. FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Chimento, Franco - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - 2021 Dirección de Beca Estudiante Avanzado FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Karaman, Malena - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - 2022 Dirección de Beca Estudiante Avanzado FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Rugo, Martina - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2020 - 2021 Dirección de Beca Estudiante Avanzado FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Martinez, Gastón - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2018 - 2021 Dirección de Beca A Perfeccionamiento en la Investigación FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Chimento, Franco - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

2017 - 2019 Dirección de beca Postgrado/Doctorado COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Becario/a: Canetti, Rocio - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2016 - 2019 Co-dirección de Beca A Perfeccionamiento en la Investigación UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

Becario/a: Carola, Ruppel - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.



2015 - 2017 Dirección de Beca Estudiante Avanzado Investigación COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Becario/a: Canetti, Rocio - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2015 - 2016 Co-dirección de Beca Estudiante Avanzado a la Investigación FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Monacchi, Celina - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2010 - 2011 Dirección de beca Práctica profesional FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Becario/a: Amado, Marianella - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

09.2. Pasantes:

Directora de la Pasantía de Tecnología Textil. Alumna Silvina Fiumarelli. Área de Diseño. Empresa Textil Océano Organización del concurso para otorgar la misma. Ciclo lectivo 2003

09.3. Participación en la formación de docentes en las dimensiones docencia, investigación y/o extensión Investigación

2021 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Zucchelli, Esteban - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Novas Rivarola, Macarena - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Richeri, Julieta - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Rugo, Martina - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2021 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Karaman, Malena - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2019 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Borlandelli, Micaela Jael - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2019 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Martinez, Gastón - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2019 - 2020 Directora de Investigador. Investigador/a: Chimento, Ana Clara - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2019 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Rodriguez Sanjurjo, Melina - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

2019 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Roth, Irene - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.



2019 - Actualidad Directora de Investigador. Investigador/a: Chimento, Franco - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

Docencia

2021 - Actualidad Directora de Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo de Pasante. Pasante: Karaman, Malena - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

2019 - 2021 Dirección de Formación académica de Pasante. Pasante: Castro, Martina - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

2019 - Actualidad Directora de Formación académica de Pasante. Pasante: Richeri, Julieta - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

2019 - Actualidad Dirección de Formación académica de Pasante. Pasante: Novas Rivarola, Macarena - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

09.4. Dirección y/o codirección de Tesis de grado

Dirección de Proyectos del 5° año de la Carrera de Diseño Industrial. Homologables a una Tesis de Grado. Como Profesora Titular de Proyecto de Graduación Textil. Cátedra Proyecto de Graduación. Diseño Textil. Área Teoría y Práctica Proyectual, Sub - área Diseño Desde el 1 de mayo de 2004 hasta el 1 de octubre del 2010 como profesor Adjunto y desde el 01/10/2010 hasta la fecha como Profesor Titular Regular. Actual desempeño. Cantidad de Proyectos de Graduación dirigidos a la fecha 244

09.5. Dirección y/o codirección de Tesis de postgrado (especificar si está finalizada o en ejecución; categoría: especialización, maestría, doctorado; nombre del tesista; título de la tesis; institución)

- Dirección **Tesis de posgrado**, Dirección: Martínez, B., Especialización en Docencia Universitaria – tesista. DI Rocio Canetti. 2018 (en ejecución)
- Dirección **Tesis de posgrado**, Dirección: Martínez, B. Maestría en Diseño orientada en Gestión de la Innovación UNNOBA – UNMdP. Tesista: Adrian Lemme. 2020 (en ejecución)
 - Codirección **Tesis de posgrado**, Dirección: Ledesma, María del Valle. Maestría en Diseño orientada en Gestión de la Innovación UNNOBA – UNMdP. Tesista: Chimento Franco. 2020 -2022

10. ANTECEDENTES PROFESIONALES

- . Diseñadora de productos free-lance para TARUMI, indumento para bebés y niños, Mar del Plata. 2003 Diciembre 2006.
- . Producción y gestión de producto para la firma TARUMI. Desde octubre 2004 a la Diciembre 2006.
- . Diseñadora de acabados de superficie para empresa San Conrado. Desde marzo 2006, a Julio 2007.
- . Diseñadora de producto free-lance para RADAC S.A., Para su franquicia Mc Gregor año 2005, 2006 y 2007 Para su marca JAVELIN, indumento femenino, masculino y niño, Balcarce. Desde octubre de 2004 a la fecha, Agosto 2008.
- . Diseñadora de producto free-lance para Spinaker. desde septiembre de 2008 a Febrero de 2010.
- . Desarrollo de Marca propia de Indumentaria Femenina, asociada desde noviembre de 2011.

11. OTROS ANTECEDENTES QUE CONSIDERE DE IMPORTANCIA PARA LA EVALUACIÓN

Asistente a charlas, seminarios de perfeccionamiento y actualización, entre ellos podemos mencionar:



2022 2da Jornada Regionales estudiantes Sobre el Diseño Contemporáneo. 9 septiembre 2022. UNRN.

2022 Coordinadora Taller Inmaterial “Convivio, mapeo y ensamble de saberes” correspondiente al “ENCUENTRO INTERDISEÑO TILCARA/JUJUY 2022” declarado de interés académico RHCD-46-2022 llevado a cabo los días 26, 27 y 28 de mayo de 2022.

2021 evaluación de proyectos Universitarios y Terciarios del Concurso Nacional de Innovaciones – INNOVAR 2021- impulsado por Dirección de Articulación y Contenidos Audiovisuales del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Argentina, realizada durante el mes de octubre de 2021.

2016/17. Casa de Estudios TMDG 16. Asistente a las conferencias del TMDG 16 y 17 edición. Mar del Plata.

2015. Asistente a las conferencias del TMDG 15 edición. Mar del Plata.

2014. Ciclo de charlas CDI: Mapa del Diseño Argentino. Diseño de autor en indumentaria y textil en el país. Mar del Plata.

2014. Ecodiseño: herramienta de innovación y eficiencia. Ing. Alejandro Chacon. Ciclo de charlas “Hablando de diseño”- Centro de Diseño Industrial INTI. FAUD. UNMdP.12 de septiembre, Mar del Plata

2013. La gestión estratégica del diseño. Xenia Viladas. FAUD. UNMdP.3 de junio, Mar del Plata

2005 -2019. Participación Seminarios/Jornadas de Tendencias Sociales y de Consumo: INTI Observatorio de tendencias.