

## Federico Polleri

Mar del Plata, Argentina

43 años

Guionista y productor audiovisual,  
periodista, dramaturgo, director  
teatral y docente.

federicopolleri@gmail.com

IG: @federicopolleri

+54 9 223 5773930



### PERFIL

Mi perfil se resume en el Desarrollo de Proyectos Audiovisuales y Teatrales, en donde reúno mi formación y experiencias provenientes del Periodismo, la Producción audiovisual y el guión, enriquecidas por otras experiencias que involucran el teatro, la actuación, la dirección y la docencia.

### ANTECEDENTES AUDIOVISUALES

#### Filmografía (guionista y productor)

- 2023 / Documental sobre el crimen de Coca Maggi / No-ficción / En Etapa de Desarrollo.
- 2022 / "La Memoria que Habitamos" / No-ficción / 85' / WP: 37º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- 2021 / "Kina Rebelde" / Documental / 12' / WP: Festival Internacional de Cine Político - Competencia Internacional - 2022 / Festival Internacional de Cine Social de Buenos Aires - Selección Oficial - 2021.
- 2020 / "Ánima" / Documental / 12' / WP: Selección Oficial - Festival Internacional de Cinema de Lleida, España / IP: Selección Muestra de Cortos BUENOS AIRES - PARÍS 2020. Selección 24hs de Cine Nacional - Mar del Plata Film Fest 2020. Selección Oficial Muestra Itinerante de Cine Universitario de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). Santiago de Chile 2020.

#### TV (guionista y productor)

- 2018 / Serie Marplanautas / Canal Universidad - UNMDP.
- 2017 / Spot promocional de "24 horas de cine nacional" Edición 2017, de la UNMDP, en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- 2017 / campaña "Diversidad. Acceso a la salud de la comunidad trans" / UNMDP.

- 2017 / “Facultados” / Red Nacional Audiovisual Universitarios (RENAU-CIN) y Canal Universidad de la UNMDP.
- 2017 / “Filosofapp” / Canal Universidad - UNMDP.
- 2016 / serie “GUAU!. Guía audiovisual universitaria” / RENAU-CIN y Canal Universidad de la UNMDP.
- 2016 / spot promocionales de la Feria del Libro y del Libro Infante Juvenil, Mar del Plata Puerto de Lectura.
- 2016 / Spot promocional de “24 horas de cine nacional” Edición 2016, de la UNMDP, en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- 2016 / campaña “No te quedes Callada”, contra la violencia de género / UNMDP.

## **FORMACIÓN PROFESIONAL**

- Técnico Superior en Periodismo, graduado en el Instituto ETER Mar del Plata (2013).
- Licenciatura en Letras en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata hasta el 3er año (40% de la carrera).
- Dirección, actuación y dramaturgia teatral: seminarios y talleres con referentes y maestros como Mauricio Kartún, Ricardo Bartís, Enrique Federman, Raquel Sokolowicz, Guillermo Yanícola y Claudio García.

## **TRABAJOS PERIODISTICOS**

- Cronista y Editor de Revista Ajo ([www.revistaajo.com.ar](http://www.revistaajo.com.ar)) (2014-2020)
- Responsable editorial de la Revista La Semilla, de la Asociación del Personal de la Universidad Nacional de Mar del Plata (2010 y 2014).
- Columnista del programa “El Brote”, de Radio Universidad y FM De la Azotea, (2010 y 2014).
- Corresponsal en Mar del Plata del Portal de noticias "Marcha" (2011-2014)
- Productor y coordinador de aire del programa 4D, de Radio Universidad FM 95.7, entre 2012 y 2013.

## **PRODUCCIÓN LITERARIA**

Autor de las siguientes piezas teatrales. Todas estrenadas en la ciudad de Mar del Plata:

- "La Rosa de Cobre. El secuestro de Roberto Arlt" (2008)
- “Mayo. La historia dentro de un teatro” (2011)
- “El Escapista. Acerca de la vida de Lucio Lemont” (2013)
- “Ensayo sobre el miedo. Distopía grotesca sobre el fin del mundo” (2018)
- “Éxodo. Ensayo sobre la masculinidad” (2019)

## **LIBROS**

- “Ensayo sobre el miedo y otras obras”, editado por Ajo Editora, con prólogo de Jorge Dubatti (2019).

- “Exodo. Ensayo sobre la masculinidad”, editado por el Instituto Nacional del Teatro, con prólogo de Rita Segato (2022).

#### **DOCENCIA:**

- Desde 2018, Jefe de Trabajos Prácticos de las materias Realización Audiovisual y Laboratorio de Realización Audiovisual en la Tecnicatura en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Entre 2013 y 2018, Profesor de “Lenguaje Periodístico I”, en la carrera de Periodismo en el Instituto ETER Mar del Plata. La materia desarrolla herramientas de escritura para periodistas: ortografía y gramática, géneros y subgéneros periodísticos, fusión entre literatura y periodismo, no-ficción y ficción, investigación periodística, procedimientos estilísticos en narrativa, construcción de personajes, diálogos, descripciones, etc.

#### **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:**

- Premio Alfonsina y mención especial del premio Vilches, otorgados por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, por labor teatral.
- Mención Honorífica del Fondo Nacional de las Artes, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, por la obra “El Escapista. Acerca de la vida de Lucio Lemont”.
- Premio Teatro del Mundo (otorgado por la Universidad Nacional de Buenos Aires) por la obra *“La Rosa de Cobre. El secuestro de Roberto Arlt”*.
- Selección en el Ciclo Teatro País del Teatro Nacional Cervantes, de CABA, de la obra *“La Rosa de Cobre. El secuestro de Roberto Arlt”*.
- Selección en el “Encuentro Federal de la Palabra”, Tecnópolis en el año 2013, de la obra *“La Rosa de Cobre. El secuestro de Roberto Arlt”*, por parte del Instituto Nacional de Teatro (INT). Curaduría a cargo del maestro Mauricio Kartún y del investigador e historiador Jorge Dubatti.
- Premio Enrique a la Trayectoria autoral, edición 2016.
- Finalista en los premios a la investigación periodística del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA), edición 2014, por el Informe: [“Sé lo que hicieron en el diario El Atlantico”](#), publicado en Revista Ajo.
- 1er Premio del Concurso Nacional de *Ensayos contra la violencia de género*, organizado por la Universidad Nacional de Lanús, por su trabajo [“Mundo porno”](#), publicado en Revista Ajo. El Ensayo formó parte del libro *“Basta. Ensayos contra la violencia de género”*, publicado por la Editorial de la UNLa.