

ANTECEDENTES | 2019

Arq. María Patricia RECAPTE
últimos 5 años

1. DATOS PERSONALES

apellido: **RECAYTE**
Nombre: **MARÍA PATRICIA**
fecha de nacimiento: 26 DE MARZO DE 1961
lugar de nacimiento: MAR DEL PLATA
nacionalidad: ARGENTINA
CUIL 27-14393041-1
DNI: 14.393.041
domicilio: QUINTANA 3787
teléfono: 2235910803
E-mail: patriciarecayte@yahoo.com.ar

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO DE GRADO

Título obtenido: **ARQUITECTA**

Otorgado por: **Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNMdP, 27 de febrero de 1986**

Fecha de graduación: 20 de diciembre de 1985

ESPECIALIZACIÓN -INCOMPLETA

CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Seminarios cursados 100%. Proyecto final: **SIN REALIZAR**.

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Año: 2001-2002

MAESTRÍA-INCOMPLETA

CICLO SUPERIOR DE MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Cursado de 2 seminarios. Trabajo de tesis: **SIN REALIZAR**

UVACs. Calificación: 8. Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP. Año: 2003

CURSOS DE POSTGRADO

Tramas expansibles.

Docente a cargo: D.I. Patricia Muñoz. 16hs teórico-prácticas. UVACs: 0,5. OCA: 276/18 FAUD-UNMdP

Formación de equipos de alto desempeño.

Docente a cargo: Carolina Salas. 20hs teóricas 20 hs teórico prácticas. UVACs: 2, 5. OCA: 1979/16 y 0112/16.
FACULTAD DE INGENIERÍA – UNMdP

Seminario de Epistemología Política. Conocimiento y aprendizaje

Docentes a cargo: Dr. Arq. Roberto Doberti. Carga horaria 12 hs teórico. FAUD-UNMdP. Abril 2013.

DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Antigüedad docente: 34 años.

CARGOS ACTUALES:

TITULAR-PARCIAL

Naturaleza de la designación: **REGULAR** (Concurso Nacional de Antecedentes y Oposición-Orden de Méritos 1°, 22 de marzo 2018)

Período de designación: Desde 1 de junio de 2018.

Actividad prioritaria (75%): Docencia de grado en la asignatura **COMUNICACIÓN VISUAL 1-2**. Área Arquitectónico-Urbanística, Departamento de Arquitectura, FAUD, UNMdP.

Actividad en Investigación (25%): Directora del Grupo Comunicación, Centro de Estudios de Diseño (CED), FAUD, UNMdP.
OCA N° 162/18

TITULAR-PARCIAL

Naturaleza de la designación: **REGULAR** (Concurso Nacional de Antecedentes y Oposición-Orden de Méritos 1°, 18 de abril de 2013)

Período de designación: Desde 1 de septiembre de 2013 y continúa.

Actividad prioritaria (75%): Docencia de grado en la asignatura **INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN VISUAL**. Área Arquitectónico-Urbanística, Departamento de Arquitectura, FAUD, UNMdP.

Actividad en Investigación (25%): Directora del Grupo Comunicación, Centro de Estudios de Diseño (CED), FAUD, UNMdP.

OCA N° 785/13, ratificada por OCS N° 885/14

ANTIGÜEDAD EN EL CARGO: 5 AÑOS

PROFESOR LIBRE

Naturaleza de la designación: Contrato

A cargo de **INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN VISUAL**, a desarrollarse en el marco del Acuerdo Específico entre FAU-UNMDP y la Municipalidad de Tres Arroyos, OCA N° 945/14; y del Contrato Programa suscripto entre la secretaría de Políticas Universitarias y la UNMdP, para la implementación del proyecto de extensión áulica para el dictado de la carrera de Arquitectura, en el CRESTA, OCA N°946/14.

Designación mediante:

OCA N° 1098/14: 04/08/14-31/03/15

OCA N°192/15:01/04/15-31/03/16

ADJUNTO-PARCIAL

Naturaleza de la designación: **REGULAR**, (Concurso Nacional de Antecedentes y Oposición-Orden de Méritos 1°, marzo 1996)

Período de designación: Desde 1 de mayo de 1996 y 30|05|2018.

OCA N°: 2441/96, ratificada por OCS N°: 094/96.

CONCURSO DE REVÁLIDA

Realizado en noviembre de 2007 en la FAUD-UNMdP.

Resultado de la le evaluación realizada por la Comisión Asesora, con dictamen firmado el 27 de noviembre de 2007, FAUD-UNMdP: SATISFACTORIO

OCA N° 615/08

MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO

TEXTOS

Guías de trabajos prácticos de introducción a la Comunicación Visual.

Elaboración y publicación de guías orientadas a la comprensión de estudiantes de primer año. Desarrollo de objetivos, contenidos, descripción detallada de actividades y trabajos, cronograma y guías de evaluación entre estudiantes y de autoevaluación, para cada uno de los 6 trabajos: Reconociendo un entorno conocido, Configuraciones cromáticas, Agudezas espaciales, Miradas espaciales, Placeres arquitectónicos o no, Espacio, materia y representatividad. 24 páginas. UNMDP FAUD

Instructivos de evaluación

Elaboración de guías de evaluación orientada a los docentes. Desarrollo detallado de pautas de evaluación, indicadores observacionales para aplicar en las distintas instancias de evaluación en cada trayecto; para aplicar instancias de valoración compartida con los estudiantes, y para aplicar a la evaluación de los trabajos prácticos entregados sin presencia de estudiantes. 24páginas

Introducción a la Gráfica vectorial

Apunte de cátedra, presentación general e instructivo para práctica instrumental. FAUD, 2014 6 PÁGINAS

Introducción a CAD 2D:

Apunte de cátedra, presentación general e instructivo para práctica instrumental. Configuración de entorno gráfico, utilización de comandos de dibujo, modificación, acotación y texto. FAUD, 2014 13 PÁGINAS

DISEÑO DE SOPORTE VISUAL CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS | APUNTES DIGITALES

Retórica en arquitectura

Comunicación Visual 1, Carrera de Arquitectura-FAUD-UNMDP. 2018

Morfología Arquitectónica

Comunicación Visual 1, Carrera de Arquitectura-FAUD-UNMDP. 2018

Precisando el espacio

Diseño y realización original de presentación visual animada e interactiva para exposición de contenidos teóricos y desarrollos prácticos del tema, para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B".

Contenidos: Sistema de proyecciones ortogonales, organizaciones concertadas en sistema Monge, construcción de sombras, trazados y posibilidades comunicativas. 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

Espacios y límites

Diseño y realización de instrumento visual de soporte digital para exposición teórica en el aula para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". Contenidos: percepción del espacio, espacios determinados e indeterminados, configuración del límite, condicionantes materiales textura y color. 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

Forma y significado

Diseño y realización de instrumento visual de soporte digital para exposición teórica en el aula para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". Contenidos: relación entre forma y significado, reconocimiento de ejemplos y análisis de contenidos. 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

Sombras en Axonométrica

Diseño y realización original de presentación visual animada e interactiva para exposición de contenidos teóricos y desarrollos prácticos del tema, para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

Escala

Diseño y realización de soporte visual animado e interactivo para exposición áulica, para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". Contenidos: proporción escala, figura humana, escala y significado. 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

Color y Forma

Diseño y realización de soporte visual exposición de contenidos teóricos y desarrollos prácticos para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". Contenidos: espectro visible, modelos de color RGB, CMYK, HSL, desarrollo teórico y práctico de los parámetros que definen un color, color y significado, color en la forma y en la arquitectura FAUD 2014.

Comunicación y representación

Diseño y realización de soporte visual exposición de contenidos teóricos y desarrollos prácticos para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". Contenidos: modelo de procesos de comunicación posible, sistemas e proyecciones geométricos en general y cilíndricos oblicuos en particular, axonométricas caballera y militar. 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

Percepción

Diseño y realización de instrumento visual de soporte digital interactivo para exposición teórica en el aula para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual "B". Contenidos: percepción condicionantes físicos, fisiológicos, culturales y sociales. 1 ed. ICVB-FAUD 2014, con actualizaciones anuales hasta el presente.

ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Propuesta didáctica: Comunicación Visual 1

Producción y desarrollo de contenidos teóricos y prácticos para Taller Vertical Comunicación Visual 1-2. Formalización de cuerpo teórico propio y elaboración de material didáctico sistematizado específico. Organización, estructuración y desarrollo de trabajos prácticos.

Curso de grado del Ciclo Introductorio de la carrera de Arquitectura-FAUD-UNMdP

Propuestas de capacitación de recursos y formación de docentes de grado, que incluye programa de actualización docente y programa de formación de estudiantes adscriptos a la docencia.

FAUD-UNMDP, 2016

Propuesta didáctica: Introducción a la Comunicación Visual

Producción y desarrollo de contenidos teóricos y prácticos para la asignatura Introducción a la Comunicación Visual. Formalización de cuerpo teórico propio y elaboración de material didáctico sistematizado específico. Organización, estructuración y desarrollo de trabajos prácticos originales.

Curso de grado del Ciclo Introductorio de la carrera de Arquitectura-FAUD-UNMdP

Propuestas de capacitación de recursos y formación de docentes de grado, que incluye programa de actualización docente y programa de formación de estudiantes adscriptos a la docencia.

FAUD-UNMDP, 2013

3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACION

CATEGORÍA DE DOCENTE – INVESTIGADOR (SPU)

Categoría Actual en el Programa de Incentivos a la Investigación: **III (TRES)** fecha de notificación 14 de marzo de 2011. Fecha de categorización 2009.

Fecha de categoría de Ingreso: 1994-D

Lugar de trabajo: Centro de Estudios de Diseño, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y/O PROGRAMAS ACREDITADOS

Grupo de Investigación en el que participa: **COMUNICACIÓN OCA N° 1683/93** actualización 1037/17

Grado de participación en el Grupo: **DIRECTOR**

TIPO: PROYECTO

Todos los proyectos fueron y son subsidiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNMdP, por el período de desarrollo correspondiente.

De la renovación de tipos espaciales en arquitectura a la interrelación con el espacio urbano de pertenencia.

Grado de participación: DIRECTOR

Período: 2021 - 2022.

Institución: Secretaría de Investigación de la FAUD-UNMdP. Radicado CED. En desarrollo

Título: Renovación de tipos espaciales en arquitectura latinoamericana.

Grado de participación: DIRECTOR

Período: 2019 - 2020.

Institución: Secretaría de Investigación de la FAUD-UNMdP. Radicado CED. Evaluación de informe final: satisfactorio.

Título: Actualización formal en arquitectura latinoamericana. Caso particular: equipamiento cultural del siglo XXI.

Grado de participación: DIRECTOR

Período: 2017 - 2018.

Institución: Secretaría de Investigación de la FAUD-UNMdP. Radicado CED. Evaluación de informe final: satisfactorio.

Título: Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en obras de américa latina. Innovación, cambios y permanencias. Análisis de casos.

Grado de participación: DIRECTOR

Período: 2015 - 2016.

Institución: Secretaría de Investigación de la FAUD-UNMdP. Radicado CED. Evaluación del proyecto: satisfactorio.

Título: Imagen y forma arquitectónica en el proyecto y en el contexto real

Grado de participación: CODIRECTOR. Dirección Elizabeth Bund.

Período: 2013 - 2014.

Institución: Secretaría de Investigación de la FAUD-UNMdP. Radicado CED. Subsidio otorgado por Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Evaluación del proyecto: satisfactorio.

Código: 15/B248

Participación en carácter de Codirección.

Con dirección de Elizabeth Bund en otros 4 proyectos y respectivos informes finales, desde 2004.

Participación en carácter de investigadora en 5 proyectos y respectivos informes finales, 1993-2003.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS – ENCUENTROS – JORNADAS – SIMPOSIOS

ANTE, ENTRE, CONTRA FORMAS. PREPOSICIONES MORFOLÓGICAS

Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en la ciudad de mar del plata trayectoria e innovación.

Autores: Milagros Pidal, Patricia Recayte dirección.

Córdoba, Argentina. 2018

ARQUISUR

Imagen y forma arquitectónica en el proyecto y en el contexto real

Autores: Patricia Recayte, Milagros Pidal, Micaela Hernández, Mónica rábano, Silvia Ricco.

Rosario, Argentina. 2018

3° ENCUENTRO DE CREATIVIDAD.

CNAI - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP). Argentina, MAR DEL PLATA. 2017

Miembro del comité científico-tecnológico.

FORO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.

Argentina, MAR DEL PLATA. 2016

CASA DE ESTUDIOS. TRIMARCHI.

Argentina, MAR DEL PLATA. 2016. Asistente.

ENTRE FORMAS, 10° Congreso Nacional de SEMA

Carácter: Expositor

Título de la ponencia: Imagen y forma institucional

16-19 de septiembre de 2015, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-UBA. Argentina. Ciudad

Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

ENTRE CÁTEDRAS 1° Jornada de Cátedras de Morfología 2015

Modo de participación: Moderador Panel

15 de septiembre de 2016, Facultad De Arquitectura Y Urbanismo; Universidad De Buenos Aires. Sociedad De Estudios Morfológicos De Argentina

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

FORO ACADÉMICO INSTITUCIONAL FAUD 2014-2015

Carácter: expositor y participación de debate

Trabajo: Presentación de Introducción a la Comunicación Visual cátedra B

2 al 11 de marzo de 2015, FAUD, UNMdP, Mar del Plata, Argentina

XXV CLEFA, Congreso de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura

Carácter: Expositor

Título de la ponencia: Imagen y forma arquitectónica

19 al 23 de mayo de 2014, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

Campus Universitario De San Lorenzo. Asunción, Paraguay.

Forma i realidad, IX Congreso Nacional y VI Internacional

Carácter: Organización en el rol de Presidencia Ejecutiva.

9|10|11 de octubre de 2013, UNMDP, Mar del Plata, Argentina.

Forma i realidad, IX Congreso Nacional y VI Internacional

Carácter: Integrante de Comité Científico.

9|10|11 de octubre de 2013, UNMDP, Mar del Plata, Argentina.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

PUBLICACIONES EN REVISTAS PERIÓDICAS

Nombre del artículo: Forma arquitectónica e imagen Institucional en la ciudad de Mar del Plata

Autores: Milagros Pidal, Patricia Recayte dirección

Nombre de la revista: Investigación + acción

Editorial: Secretaría de Extensión, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño-UNMDP, Mar del Plata, Argentina, 2018

ISSN: 1850-1117 - e-ISSN: 2250-818X. Pags 145-156

Con referato. Inscripto en LATINDEX y EBSCO

LIBROS O CAPÍTULO DE LIBROS

Título del capítulo: Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en la ciudad de mar del plata trayectoria e innovación.

Autores: Milagros Pidal, Patricia Recayte dirección

Nombre del libro: Ante, entre, contra formas. pre-posiciones morfológicas

Compilador: Edith Stragman

Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 2018

ISBN: 978-987-4415-24-0

Título del Capítulo: Imagen y forma institucional

Autores: Patricia Recayte, Elizabeth Bund, Mariel Cámara, Milagros Pidal

Nombre del libro: ENTRE FORMAS. Cuadernos de la forma 9

Compilador: Alejandro Ábaca

1° Edición Especial, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, SEMA. 2015

ISBN 978-987-33-8499-8. Pág: 279-282

Título del libro: Forma i realidad.

Compiladora: Patricia Recayte.

Año de edición: 2013.

ISBN 978-987-544-529-1. Universidad nacional de Mar del Plata, Argentina, 2013.

SOCIEDADES CIENTÍFICAS DE LAS CUALES ES MIEMBRO

Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina (SEMA)

Miembro de SEMA desde 1999 a la actualidad.

Agrupación Regional de SEMA (ARS) Mar del Plata

Integrante Fundacional desde 1999.

Secretaria comisión directiva Ars Mar del Plata 1999-2015

Directora Comisión directiva Ars Mar del Plata 2015-2017

Centro de Estudios de Diseño (CED).

Integrante fundacional. Aprobado por el Consejo Académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N° 1677/93. OCS N°814/93. De 1993 a la actualidad.

Centro de Estudios Asistido por Computadora (CEAC)

Integrante fundacional. Gestionado y coordinado por la Arq. Diana Rodríguez Barros. Aprobado por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCS N° 1689/95. Se disuelve en 2013.

4. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN – TRANSFERENCIA

EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

PARTICIPACIÓN ACTIVIDADES APROBADAS POR LAS UNIDADES ACADÉMICAS

Tipo de actividad: Extensión áulica Carrera de Arquitectura en Tres Arroyos

Convenio Centro Regional de Estudios Superiores de Tres Arroyos-FAUD

Asignatura de 1er año: Introducción a la Comunicación Visual

Período: abril-diciembre 2015

Grado de participación: Profesora Titular, a cargo de desarrollo de contenidos, realización de clases teóricas, conducción de actividades prácticas y organización de cronograma de actividades teóricas y prácticas.

Conducción de equipo docente: Pablo Hansen (JTP), Silvia Ricco (JTP) y Manuela Fuertes (JTP). OCA N° 192/15

Tipo de actividad: Extensión áulica Carrera de Arquitectura en Tres Arroyos

Convenio Centro Regional de Estudios Superiores de Tres Arroyos-FAUD

Asignatura de 1er año: Introducción a la Comunicación Visual

Grado de participación: Profesora Titular, a cargo de desarrollo de contenidos, realización de clases teóricas, conducción de actividades prácticas y organización de cronograma de actividades teóricas y prácticas.

Conducción de equipo docente: Pablo Hansen (JTP), Silvia Ricco (JTP) y Manuela Fuertes (JTP).

Actos Administrativos:

Acta de capacitación de recursos humanos, OCA 944/14

Acuerdo específico Tres Arroyos-FAUD OCA 945/14

Contrato Programa OCA 946/14

Tipo de actividad: Evento Científico

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP.

Nombre del evento: 9º Congreso Nacional y 6º Internacional de la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina

Realizado en la ciudad de Mar del Plata los días 7, 8, y 9 de octubre de 2013. Declarado de interés académico por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMdP.

Período de proyectación y evento: octubre de 2011 hasta octubre de 2013.

Grado de participación: Presidente Ejecutivo. Conducción de Coordinadores de las Comisiones Científica, de Prensa y Difusión, de Gestión y de Editorial (libro de actas y CD interactivo de ponencias).

5. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS DE CO-GOBIERNO UNIVERSITARIO

Miembro suplente del Consejo Académico FAUD-UNMdP

Por el Claustro Docente de la, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. RR N°:3424/12

Período: 09/2013-09/2014.

MIEMBRO DE COMISIONES ASESORAS DE CONCURSOS

Miembro Titular para provisión de 1 cargo de Profesor Adjunto con asignación de funciones prioritarias en Introducción a la Comunicación Visual. Fecha: 2016. OCA N° 622/16. Realizado en marzo de 2018.

Miembro Titular para la provisión de 2 cargos de Ayudante Graduado con asignación de funciones en Comunicación Visual 1-2. OCA N° 469/16.

Miembro Titular para provisión de 3 cargos de Ayudante Graduado en Introducción a la Comunicación Visual. Fecha: 2016. OCA N° 469/16.

Miembro Titular Para provisión de 1 cargo de Ayudante Estudiante en Introducción a la Comunicación Visual y un cargo de ayudante Estudiante en Introducción a la Comunicación Visual "B". Fecha: 2015. OCA N° 194/15

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES INSTITUCIONALES

Comisión de evaluación de becas.

Evaluación de proyectos de beca de estudiantes avanzados. FAUD-UNMdP. 2017

Miembro de Comisión Científico-Académica del Repositorio Institucional de la FAUD

Comisión designada por OCA 453 del 21 de diciembre de 2015, de la FAUD-UNMdP.

Jurado preselección premio Arq. José María Arostegui, categoría A-B-C-D

Preselección de los trabajos de Diseño Arquitectónico que representan a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMdP en el Premio ARQUISUR José María Arostegui, ARQUISUR 2016 a realizarse en la ciudad de Bio-Bio, Chile.

Convocada por la FAUD-UNMdP. Año: 2016

Actividades de evaluación

Integrante de la COMISIÓN DE AUTOEVALUACIÓN para participar en el proceso de acreditación de la carrera de ARQUITECTURA de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, de conformidad con lo dispuesto por la Resolución N°612/15 de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) OCA N° 373/15

Año inicio: 2015

Actividades de evaluación

Integrante de Comisión de pre selección interna de proyectos de Investigación a enviar a la convocatoria: Premio ARQUISUR de Investigación, a llevarse a cabo en el marco del XXXIV Encuentro y XIX Congreso de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de la Región de MERCOSUR, ARQUISUR. OCA N 280/15

Año inicio: 2015 Año fin: 2015

Jurado preselección premio Arq. José María Arostegui, categoría A-B

Preselección de los trabajos de Diseño Arquitectónico que representan a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMdP en el Premio ARQUISUR José María Arostegui, en el XXXIX ENCUENTRO Y XIX CONGRESO ARQUISUR 2015 a realizarse en la ciudad de La Plata, Argentina.

Convocada por la FAUD-UNMdP. Año: 2015

Integrante Banco de Directores de Becas de la UNMdP

Integrante desde al 01/10/12, <http://www.mdp.edu.ar/index.php/investigacion/209-becas/becas-unmdp>

EN OTRAS UNIVERSIDADES NACIONALES

EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Miembro Titular de Comisión Asesora por el Claustro Docente para provisión de Profesores Ordinarios en la asignatura Sistemas de Representación, 1° año del ciclo Básico, del Área Comunicación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. Resolución N° 154.

EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Jurado de concursos docentes

Designación como Miembro de Jurado para la provisión de tres cargos de Profesor Adjunto Regular con dedicación parcial, de la asignatura Sistemas de Representación Geométrica, Morfología I y II, de la Carrera de Arquitectura. Resolución (CS) n 3011/15. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Argentina Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Jurado de concursos docentes

Designación como Miembro de Jurado para la provisión de ocho cargos de Profesor Adjunto Regular con dedicación parcial, de la asignatura Sistemas de Representación Geométrica, Morfología I y II, de la Carrera

de Arquitectura. Resolución (CS) n 3010/15. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Argentina Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Jurado de concursos docentes

Designación como Miembro de Jurado para la provisión de un cargo de Profesor Titular Regular con dedicación parcial, de la asignatura Medios Expresivos I y II, de la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil. Resolución (CS) n 3012/15. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Argentina Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VINCULADA CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

Exposición 11° Congreso Argentino de Color

Exposición de trabajos producidos por estudiantes de la cátedra Recayte de la Asignatura ICV, del ciclo 2014

7. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

BECARIOS:

Dirección de Beca de Estudiante Avanzado UNMdP

Nombre del Becario: HERNÁNDEZ, Micaela

Título de la Beca: "Espacios rituales de la memoria en el SXXI"

Período 1 de abril de 2019 a 31 de marzo de 2020, otorgada por la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Dirección de Beca Estímulo a Vocaciones Científicas

Nombre del Becario: DE DIOS, Gastón

Título de la Beca: "La significación de la forma arquitectónica en el contexto local de Mar del Plata"

Presentación de proyecto a concurso de beca: junio de 2016

Otorgada para desarrollar en período: 1 de mayo de 2017 a 31 de abril de 2018. Otorgada por Consejo Interuniversitario Nacional EVC-CIN.

Dirección de Beca Doctoral-CIC

Nombre del Becario: PIDAL, Milagros

Título de la Beca: "Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en la ciudad de Mar del Plata.

Trayectoria e innovación: estudio de casos"

Período 1 de abril de 2016 a 31 de marzo de 2017, otorgada por Comisión de Investigaciones Científicas. Extensión a 2018 y 2019.

Dirección de Beca de Estudiante Avanzado

Nombre del Becario: PIDAL, Milagros

Título de la Beca: "Forma arquitectónica e imagen institucional en el contexto real de la ciudad de Mar del Plata"

Período 1 de mayo de 2014 a 31 de marzo de 2015, otorgada por la Universidad Nacional de Mar del Plata.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE SUPERVISIÓN DE ESTUDIANTES

Tutor de Capacitación Preprofesional

Nombre del pasante: Camila BARDI

Institución de trabajo: ARCA SRL CONSTRUCCIONES

Ámbito institucional: Empresa

Tema del plan de trabajo: Elaboración de documentación y seguimiento de obra Nivel educativo del pasante: Universitario

Año desde: 2015 Año hasta: 2015

Tutor de Capacitación Preprofesional

Nombre del pasante: Milagros PIDAL

Institución de trabajo: SECRETARÍA DE OBRAS-HOSPITAL PRIVADO DE LA COMUNIDAD

Ámbito institucional: Establecimiento asistencial de salud

Tema del plan de trabajo: Reforma del área de Diagnóstico por Imágenes del Hospital

Año desde: 2015 Año hasta: 2015