

DATOS PERSONALES

Apellido: Villamil
Nombres: Francisco
Lugar y fecha de Nacimiento: Mar del Plata 26/04/1978
Nacionalidad: Argentino
Documento de Identidad: DNI 26.346.578
Domicilio Real:
Calle: Juana Manso N°: 1033 Piso: - Dto: -
Localidad: Mar del Plata C.P.: 7600 Provincia: Buenos Aires
Teléfono: 223.154.360.967 fax: E-Mail: francisco@estudiogalera.com
Domicilio de notificaciones dentro del radio urbano
Calle: Juana Manso N°: 1033 Piso: - Dto: -
Teléfono: 223.482.3073 Fax:

FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Estudios realizados y títulos obtenidos

Universitarios:

Títulos de grado:

Título obtenido: Arquitecto
Otorgado por: UNMdP
Fecha de graduación: Diciembre 2004

Títulos de posgrado:

Curso de posgrado en proceso de ser completado.
Especialización en Gestión integral del PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO. A cargo del Arquitecto Ruben Zoppi. 2016/2018 (Cursada Completa, trabajo de tesis en elaboración)

ANTECEDENTES DOCENTES

Docencia Universitaria - Universidad Nacional de Mar del Plata

Cargos actuales:

Categoría y dedicación: PROFESOR ADJUNTO - SIMPLE
Naturaleza de la designación: Regular por concurso – Carrera Docente
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: Marzo del 2023 a la actualidad.
Actividades desarrolladas en cada cargo: Comunicación Visual I - II
T, Cátedra Arq. Patricia Recayte.
Nivel: Grado

Cargos anteriores:

Categoría y dedicación: JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS - SIMPLE
Naturaleza de la designación: Regular por concurso – Carrera Docente
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: Marzo del 2020 a Marzo del 2023.
Actividades desarrolladas en cada cargo: Comunicación Visual I - II
T, Cátedra Arq. Patricia Recayte.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE 1era-SIMPLE
Naturaleza de la designación: Regular por concurso – Carrera Docente
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: Marzo del 2013 marzo del 2020.
Actividades desarrolladas en cada cargo: Comunicación Visual I - II
T, Cátedra Arq. Patricia Recayte.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE 1era-SIMPLE
Naturaleza de la designación: Interino, por concurso.
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: marzo 2010 a marzo 2013
Actividades desarrolladas en cada cargo: Comunicación Visual I
A, Cátedra Arq. Elizabeth Bund.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE alumno
Naturaleza de la designación: ADSCRIPTO ALUMNO
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: 2002 – 2003 –
Actividades desarrolladas en cada cargo
“Procesos Digitales en la conformación del Proyecto” - Materia
Electiva Arq. Elizabeth Bund. Arq. Aníbal Andrade, Arq. Patricia
Recayte, Arq. Andrés Tapia Avalos.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE alumno
Naturaleza de la designación: ADSCRIPTO ALUMNO
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: 2004
Actividades desarrolladas en cada cargo
“Procesos Digitales, Forma, temporalidad y movimiento” - Materia
Electiva Arq. Elizabeth Bund. Arq. Aníbal Andrade, Arq. Patricia
Recayte, Arq. Andres Tapia Avalos.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE graduado
Naturaleza de la designación: ADSCRIPTO GRADUADO
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: 2005
Actividades desarrolladas en cada cargo
“Procesos Digitales, Forma, temporalidad y movimiento” - Materia
Electiva Arq. Elizabeth Bund. Arq. Aníbal Andrade, Arq. Patricia
Recayte, Arq. Andres Tapia Avalos.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE alumno
Naturaleza de la designación: ADSCRIPTO
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: 2004
Actividades desarrolladas en cada cargo
Comunicación Visual I A
Cátedra Arq. Elizabeth Bund.
Nivel: Grado

Categoría y dedicación: AYUDANTE graduado
Naturaleza de la designación: ADSCRIPTO GRADUADO
Unidad Académica: FAUD
Período de designación: 2005 – 2006 – 2007 – 2008 - 2009
Actividades desarrolladas en cada cargo
Comunicación Visual I A
Cátedra Arq. Elizabeth Bund.
Nivel: Grado

**Docencia en otras instituciones - Educación Superior – Instituto Superior Andrea
Palladio:**

Nivel: SUPERIOR NO UNIVERSITARIO
Institución: INST.SUP.DE DISEÑO ANDREA PALLADIO – Dipregep 5875
Cargo: profesor de la asignatura Diseño 3 perteneciente al 3er año de la
carrera: DISEÑO DE INTERIORES.
Naturaleza de la designación: docente titular mediante evaluación por
presentación de plan de trabajo y oposición.
Período de la designación: 2010 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 – 2015 –
2016 – 2017 – 2018 – 2019 – 2020.

Nivel: SUPERIOR NO UNIVERSITARIO
Institución: INST.SUP.DE DISEÑO ANDREA PALLADIO – Dipregep 5875
Cargo: profesor de la asignatura Diseño 3 perteneciente al 3er año de la
carrera: DISEÑO DE INTERIORES.
Naturaleza de la designación: docente suplente mediante evaluación por
presentación de plan de trabajo y oposición.
Período de la designación: 2008 – 2009

Nivel: SUPERIOR NO UNIVERSITARIO

Institución: INST.SUP.DE DISEÑO ANDREA PALLADIO – Dipregep 5875

Cargo: profesor de la asignatura Informática 3 perteneciente al 3er año de la carrera: DISEÑO DE INTERIORES.

Naturaleza de la designación: docente titular mediante evaluación por presentación de plan de trabajo y oposición.

Período de la designación: 2008 – 2009 – 2010 – 2011 - 2012

Trabajos publicados con finalidad docente

Video/Tutoriales para el desarrollo de trabajos prácticos en Instituto Palladio - Modelado simple en 3D Max, Configuraciones, Modelado de espacios, Modelado y renderizado de baños, Modelado de fachadas importando de Autocad, Texturas y reflejos, Nociones iniciales de Photoshop, Operar colores en Photoshop, Montajes para interiorismo, Fotomontajes exteriores, Introducción al renderizador Vray.

Video/Tutoriales para el desarrollo de trabajos prácticos en el Taller Vertical de Comunicación Recayte , Nivel CV1 - Autocad a Corel, Escalar fotos en Autocad y Archicad para redibujar, Formato de cotas en Autocad, Valores de línea en Autocad, Circulo cromático en Photoshop, Color en Photoshop y montajes.

Video/Tutoriales para el desarrollo de trabajos prácticos en el Taller Vertical de Comunicación Recayte, Nivel CV2 – Modelado básico en Sketchup, Uso del recurso “componentes” en Sketchup, Uso de Google Maps para compartir y georeferenciar los modelados, Montajes utilizando Street View, Animaciones en Sketchup, Animaciones en 3dMax, Animaciones en Archicad, Animaciones en Lumion, Edición de video en Movie Maker, Edición de Video en Sony Vegas.

Video/Instructivos para actividades prácticas en el Campus FAUD – Introducción a los distintos trayectos, objetivos, pautas, cronogramas e indicaciones para el desarrollo de las actividades en taller.

Video/Instructivos para el equipo docente en el manejo del CAMPUS – Uso del Campus FAUD, Como agendar reuniones, Uso del recurso Tareas, Descargar prácticas por grupo, Reparar archivos sin extensión.

Apuntes para Diseño de Interiores en Instituto Palladio - Espacios gastronómicos, Hotelería identidad y espacios repetitivos – Diseño de habitaciones, Hotelería identidad y espacios singulares – Diseño de hall, lobby y recepción,

Charla Teórica en formato Video para CAMPUS FAUD – “Creatividad con preexistencias” como apoyo a los contenidos de Comunicación Visual Recayte nivel CV2.

Charla Teórica en formato Video para CAMPUS FAUD – “Representación para concursos” Entrevista/Charla con el arquitecto Ezequiel Spinelli luego

ser premiado en varios concursos, como apoyo a los contenidos de Comunicación Visual Recayte nivel CV2.

Charla Presencial sobre el uso de Photoshop para intervenir imágenes y modificar la estructura cromática. Comunicación Visual Nivel CV1 . Desde el 2013 al 2022.

Charla Presencial sobre el desarrollo de memorias explicativas para los trayectos de Comunicación Visual Nivel CV1 . Desde el 2013 al 2019.

Sociedades Académicas de las cuales es miembro

Miembro de SEMA Sociedad de estudios Morfológicos Argentinos – Agrupación Regional Mar del Plata desde 2010 a la fecha.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACION

Categoría de docente – investigador (SPU)

Fecha y categoría de Ingreso: 13/05/2016 – CATEGORIA V
Categoría Actual del Programa de Incentivos a la Investigación: CATEGORIA V
Lugar de trabajo: GRUPO COMUNICACIÓN UNMdP
Grupo de Investigación en el que participa: GRUPO COMUNICACIÓN.
Grado de participación en el Grupo: Integrante - Investigador

Participación en Proyectos y/o programas acreditados

Título: INFLUENCIA DE LA MORFOLOGIA ARQUITECTONICA EN LA FORMACION DISCIPLINAR Y LA PRACTICA PROFESIONAL. FASE CONTEXTO PROFESIONALISTA.

Grado de participación: Investigador
Nombre y apellido del director: Arq. Elizabeth Bund
Período: 2011 - 2012.
Institución: FAUD, UNMdP

Título: IMAGEN Y FORMA ARQUITECTÓNICA EN EL PROYECTO Y EN EL CONTEXTO REAL

Grado de participación: Investigador
Nombre y apellido del director: Arq. Elizabeth Bund
Período: 2013 - 2014.
Institución: FAUD, UNMdP

Título: ESTUDIO DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA EN OBRAS DE AMÉRICA LATINA. INNOVACIÓN, CAMBIOS Y PERMANENCIAS. ANÁLISIS DE CASOS.

Fase contexto profesionalista
Grado de participación: Investigador
Nombre y apellido del director: Arq. Patricia Recayte
Período: 2015 - 2016.
Institución: FAUD, UNMdP

Título: ACTUALIZACIÓN FORMAL EN ARQUITECTURA LATINOAMERICANA. CASO PARTICULAR: EQUIPAMIENTO CULTURAL DEL SIGLO XXI

Grado de participación: Investigador

Nombre y apellido del director: Arq. Patricia Recayte

Nombre y apellido del codirector: Arq. Mónica Rábano

Período: 2017 - 2018.

Institución: FAUD, UNMdP

Participación en Congresos – Encuentros – Jornadas - Simposios

Como Organizador

Colaborador a la Organización – sYmposio Urbanismo de las Orillas 2010 – Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires – Villa Gesell 2010.

Colaborador a la Organización – IX Congreso SEMA 2013 – Forma i-realidad – Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina – Mar del Plata 2013.

Organizador y Moderador de la conferencia presencial de Panco Sassano y Ariel Galera “Experiencias de Diseño” Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio – UNMdP - 28/04/2016.

Organizador de la conferencia presencial de Markus Katzenberger y Santiago Castorina del Estudio austríaco JCK – JANSER / CASTORINA / KATZEMBERGER – Desde el Taller Vertical Recayte y Cátedra Solla, abierta a la comunidad FAUD – UNMdP - 28/05/2019.

Organizador de la conferencia virtual de Patricio Connell y Rosalía Vicente del Estudio BOTTERI / CONNELL (La Plata) “Teoría de la Forma” - En relación a los contenidos del Taller Vertical Recayte, abierta a la comunidad FAUD – UNMdP - 03/08/2020.

Organizador de la conferencia virtual de Matías Frazzi de FRAZZI ARQUITECTOS (CABA) “La forma de la ciudad” – En relación a los contenidos del Taller Vertical Recayte, abierta a la comunidad FAUD – UNMdP - 14/06/2021.

Organizador de la conferencia presencial de Santiago Castorina del Estudio CCFGM – CARON / CASTORINA / FRANCESCONI / GUEL / MACRELLI – “Proyectos y Tecnologías” - Desde el Taller Vertical Recayte y Taller Vertical de Construcciones, abierta a la comunidad FAUD – UNMdP - 23/06/2022.

Como Moderador.

Organizador y Moderador de la conferencia presencial de Panco Sassano y Ariel Galera “Experiencias de Diseño” Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio – UNMdP - 28/04/2016.

Moderador de los paneles de debate junto a Adrian Gasparoni, organizados por La Universidad católica de Córdoba y Beat Revista – Participantes: Ana Klotzman, Gustavo Dieguez, Jaume Prat Ortells, Daniel Ventura, Esteban Jaramillo Serrano, Katia Carlucci, Federico Wenk, Pablo Bisio, Melina Spinetta, Monica Bertolino, Pablo Nahum Altikes Pinilla, Bernabe Pico Estrada Arquitecto, Ricardo Sargiotti, Maria Elena Risso Carasatorre y Oscar Cañadas - Córdoba - 16/05/2021

Moderador de la conferencia virtual “Espacio Público, Estrategias Inclusivas para el Siglo XXI” – Arq. Adriana Sansao Fontes, Brasil – Organizada por el CAPBA Distrito 9 – Pre-bienal – Mar del Plata - 24/09/2021.

Panelista invitado para la conferencia virtual de TATIANA BILBAO – Organizada por BEAT Revista / Universidad Católica de Córdoba - México - 23/08/2022.

Moderador de la conferencia presencial “SILENCIO edición 01” – IR Arquitectura + MOGS Arquitectos – Organizada por el CAPBA Distrito 9 – Espacio Cova – Mar del Plata - 15/09/2022.

Como Orador.

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera en “Ciudad y Vivienda en las Orillas” – CAPBA DIX - “La experiencia de Casa Pioneros”. Museo MAR – Mar del Plata – 28/05/2016.

Conferencista Invitado en “3x3 de la Forma” – Proyecto de investigación en Experiencias disruptivas en la didáctica de las Disciplinas Proyectuales, ARS SEMA MDP Sociedad de Estudios Morfológicos Regional Mar del Plata. “Diseño y cultura, el camino aprendido y los desvíos creativos”. 2017 - Museo MAR – Mar del Plata.

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera y Cesar Amarante en “Día C” – Organizado por el Centro de estudiantes de la FAUD – UNMdP. “De estudiante a profesional”. Aula Odone, Complejo Universitario – 26/08/2017 – Mar del Plata.

Conferencista Invitado junto a Carla Pierrestegui “Jornadas CAPBA I+D” – Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires, Delegación 9. “Intervención Urbana en Av. Victor Hugo”. SUM Delegación CAPBA – 4/8/2018 – Mar del Plata.

Conferencista Invitado junto a Carla Pierrestegui, Cesar Amarante y Ariel Galera en “Jornada vivienda y ciudad 2018” – CAPBA I+D+i. “Jardín de gente. Experiencias en el espacio público, Ostende”. Teatro de la Torre – 12/10/2018 – Pinamar.

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera y Cesar Amarante en “Ciudades al borde - Conferencias de arquitectura, urbanismo y gestión de ciudades” – Organizado por el CACH - Colegio de Arquitectos de la Provincia del Chubut. Auditorio CENPAT – 22/05/2019 - Puerto Madryn

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera y Cesar Amarante en “Día C” – Organizado por el Centro de estudiantes de la FAUD – UNMdP.
“La practica en distintas escalas”. Aula Odonne, Complejo Universitario – 13/09/2019 – Mar del Plata.

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera y Cesar Amarante en “La construcción en/de nuestra práctica profesional” – Organizado por la Escuela Superior de Arte y Diseño de la Universidad de Morón.
CAMPUS VIRTUAL – Universidad de MORON – 30/04/2020 – CABA.

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera y Cesar Amarante, “Practica profesional, entre lo público y lo privado” en el marco de JEARQ - Organizado por el Centro de estudiantes de la UNS – Universidad Nacional del Sur – 16/11/2020 - Bahía Blanca .

Conferencista Invitado “Forma y Pensamiento” – Organizado por la materia “Teoría del Hacer” Rescia / Quarati / Tondelli – FAUD / UNMDP- Campus FAUD – 04/03/2021 – Mar del Plata.

Conferencista Invitado “Encuentros que Inspiran” – Organizado por la cátedra ICVN Arq. Alejandra Macchi - FAUD – UNMdP.
“Dibujo e Imaginación”. Campus FAUD - 30/08/2021 – Mar del Plata.

Conferencista Invitado “Tratamiento del límite arquitectónico” – Organizado por la Maestría en Investigación Proyectual, Orientación Vivienda - Grupo POIESIS - Universidad de Buenos Aires, FADU UBA– 25/09/2021 – CABA.

Conferencista Invitado junto a Ariel Galera y Cesar Amarante en “Día C” – Organizado por el Centro de estudiantes de la FAUD – UNMdP.
“Línea de Tiempo”. Taller 5, Complejo Universitario – 01/06/2022 – Mar del Plata.

Como Participante.

Participante autor junto al Arq. David Cuenca.
Congreso “Arquitectura en video” organizado por la Universidad Católica de México, como autores del video “Proceso del Proyecto Hipermédial” en el 2003 – Mexico DF.

Autor de Ponencia – Congreso 2011 SEMA: Forma y Lenguaje
“Forma Arquitectónica e identificación empresarial: Retorica y empatía, una experiencia didáctica” – 2012 – Santa Fe.

Autor de Ponencia – Segundo Encuentro de Creatividad – Arturo Illia – UNMdP
“Jornadas de integración en el Taller de Diseño”. Una propuesta para motivar el pensamiento creativo en los estudiantes” – 2012 – Mar del Plata.

Autor de Ponencia junto al Arq. Marcelo Gorga – Asociación latinoamericana de carreras de interiorismo 2014 – Universidad de Palermo.

“De la teoría a la Practica - Un análisis sobre el seguimiento laboral de nuestros graduados.” – 2014 – UP, CABA.

Autor de Ponencia – Congreso “Forma y Lugar” SEMA Sociedad de estudios morfológicos de Argentina. “3x3 Tres aproximaciones, Tres escalas” – En Trabajo de Estudio Galera en Ostende – 2019 – CHACO.

Como Expositor

Muestra oficial de Finalistas del concurso internacional “Dedalo Minosse” en la Basilica Palladiana - Vicenza, Italia.

“Casa Kuvasz” – Cariló – Octubre 2019 - Estudio Galera Arquitectura.

Muestra oficial de Finalistas del concurso internacional “Dedalo Minosse” en la Basilica Palladiana - Vicenza, Italia.

“Casa Galatea” – Cariló – Octubre 2022 - Estudio Galera Arquitectura.

Invitación especial del comité de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, a exponer el trabajo del estudio en la muestra central del evento. Usina del Arte – CABA – Octubre del 2019.

Invitación especial del comité de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, a exponer el trabajo del estudio en la muestra central del evento. Faena Art Center – CABA – Octubre del 2022.

Muestra virtual por año de pandemia de la Architectural Design Week 2020 / 2021 – Casa Galatea, Estudio Galera - Organizado por IMARTA y SKETSA de la universidad de Tarumanagara – Indonesia – Julio 2021.

Muestra en el marco del encuentro “Territorios bonaerenses” del Colegio de Arquitectos de la Provincia – Casa Pioneros, Estudio Galera – Casa Curutchet, La Plata – Agosto 2016.

Muestra de la Bienal CAPBA 2019 en la plaza del Complejo Universitario UNMdP – Casa Rincón, Estudio Galera – Octubre 2017

Muestra itinerante “Arquitectura del sudeste bonaerense” – Vivienda Unifamiliar en Cariló junto con Ravier, Otero Lacoste, Di Catarina – Mar del Plata, Pinamar, Villa Gesell, Necochea, Mar de Ajo - Septiembre 2018.

Muestra itinerante “Arquitectura del sudeste bonaerense” – Casa Rincon, con Estudio Galera – Mar del Plata, Pinamar, Villa Gesell, Necochea, Mar de Ajo - Septiembre 2018.

Muestra de obras seleccionadas del comité de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires – Casa Batín y Casa Tempo de Estudio Galera – Centro Cultural Recoleta, Sala Cronopios – Octubre de 2015.

Muestra de obras seleccionadas del comité de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires – Casa Álamos de Estudio Galera – Usina del Arte – CABA – Octubre de 2017.

Muestra de obras seleccionadas del comité de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires – Casa Kuvasz, Casa AYYA, Casa Divisadero, Casa Rincón, Pabellón Vasco de Estudio Galera – Usina del Arte – CABA – Octubre de 2019.

Exposición de láminas y maquetas en el marco de las jornadas “Día C” – Organizado por el Centro de estudiantes de la FAUD – UNMdP. Complejo Universitario – 13/09/2019 – Mar del Plata.

ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN – TRANSFERENCIA

Participación en Actividades de Extensión en otras instituciones

Miembro de PALLADIO LAB – Laboratorio de tendencias durante 2013 y 2016. Instituto superior de diseño Andrea Palladio – DIPREGEP 5875
Como investigador sobre tendencias del habitar en un grupo interdisciplinario. Incluyendo la tutoría en el proyecto realizado por estudiantes de diseño de interiores, para el Stand PALLADIO LAB en Expo Hogar de las ediciones 2015 2016. Y la co-autoría con el resto del grupo de los stands de PALLADIO LAB en Expo Hogar de las ediciones 2013 y 2014.

Apertura a la comunidad desde Estudio Galera

Visita de Obra a “PH Victor Hugo” para estudiantes del 7mo año (MMO) de la EEST N1 Pinamar - Ostende. 20/05/2016.

Visita de Obras en curso para público en general – Casa Jacaranda, Casa Jaima, Casa Galatea - Cariló. 10/08/2019.

Visita a obras organizada por el Arq. Pablo Monti para el CAPBA Distrito 9 – Casa C&G, Casa Álamos, Casa Tucán, Casa Pingüino, Casa Kairos, Casa Jaima, Casa Galatea, Casa Turista. Pinamar / Cariló – 17/09/2022.

Visita a obras organizada por la Arq. María José Diaz Varela para estudiantes de primer y segundo año de arquitectura UADE Pinamar – Casa Golf, Casa Kairos, Casa Jaima - Cariló – 19/10/2022.

Charla para estudiantes del Instituto VIVES (MMO) de la ciudad de Villa Gesell, Junto con Ariel Galera y Cesar Amarante. 15/07/2020.

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VINCULADA CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

Expositor “Fotografía y Patrimonio Arquitectónico Marplatense”
Museo Castagnino – 2004

Expositor “Fotografía – Forma y Realidad” organizado por SEMA Mar del Plata. -CMFC – 2012

Organizador junto con la Prof. Alicia Velazco del ciclo de cine “Arte y arquitectura en el cine” – Cine debate con 8 encuentros durante el año 2013 - Instituto Superior Andrea Palladio.

Columnista en temas de música, arte y arquitectura en la revista G7 – CABA.

PUBLICACIONES

Participación en Libros

“Atlas of Brutalist Architecture - PHAIDON”

“Casa Kuvasz” - Cariló- 2016

PHAIDON PRESS - New York – 2018.

“Arquitecturas Argentinas con Ladrillo”

“Casa Rincón” - Ostende - 2019 – Obra seleccionada para participar en el panorama de arquitectura contemporánea en ladrillo de Argentina.

Bisman ediciones, Universidad de Morón, Grupo UNICER y el apoyo de la Universidad Católica de Córdoba.

“Vivienda y Ciudad” Trabajos de reflexión proyectual y Teórica – Instituto de investigación, desarrollo e innovación – Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires. 2017

Participación en Revistas

Revista Wallpaper – Edición Julio 2015 – Inglaterra - “Architects Directory” 20 estudios emergentes a nivel global - Estudio Galera.

Revista Wallpaper – Edición Julio 2018 – Inglaterra - “Natural Beauty” Casa AYYA, Estudio Galera.

Revista Planur-e – Territorio, urbanismo, paisaje, sostenibilidad, diseño urbano – “Infraestructura al servicio del encuentro” Intervención Urbana en Avenida Víctor Hugo, Ostende / Estudio Galera – Madrid – Edición Invierno 2019.

Revista ARQ MAS – Clarín - “Especial casas de playa” – Casa Kaprys, Estudio Galera – Febrero 2015.

Revista ARQ MAS – Clarín - “Especial casas de verano” – Casa Batin, Estudio Galera – Casa Olmo, Estudio Galera - Enero 2016.

Revista ARQ MAS – Clarín - “Especial casas de verano” – Casa Álamos, Estudio Galera - Febrero 2017.

Revista ARQ MAS – Clarín - “Especial PH Moderno” – PH Víctor Hugo, Estudio Galera - Junio 2017.

Revista ARQ MAS – Clarín - “Especial Arquitectura en ladrillos” – Casa Rincón, Estudio Galera - Noviembre 2018.

Revista Dominios – Edición Abril 2019 – Casa AYYA, Estudio Galera.

Revista Entreplanos – Construcción industrializada y sustentable – Casa Olmo, Estudio Galera – Edición 66 – 2017.

La Nación – Pinamar Brutalista – Entrevista de José María Costa, Edición Nicolás Cassese – Casa AYYA, Casa Galatea, Casa Fedna, Casa Kuvasz – Estudio Galera – 28/01/2018.

Revista CAPBA 18 – Casa Pioneros, Estudio Galera - 2016

Revista CAPBA 19 – Nota sobre el trabajo realizado por Noe Gomez, Candela Caruso, Andrés Tapia Avalos, Ariel Galera y Francisco Villamil en el Workshop "Urbanismo en las Orillas" sobre el predio lindero al museo MAR en Mar del Plata. En la misma edición, el CAPBA también destaca a "Casa Pioneros", obra del estudio. – 2016.

Revista CAPBA 18 – Casa Pioneros, Estudio Galera - 2016

Revista CAPBA 20 – Casa Álamos, Estudio Galera – 2016.

Revista CAPBA 23 – Vivienda unifamiliar en Cariló – Con Estudio Ravier, Otero Lacoste, Di Catarina – 2017.

Revista CAPBA 24 – Casa Kuvasz, Estudio Galera – 2018.

Revista CAPBA 25 – Casa AYYA, Estudio Galera – 2018.

Revista CAPBA 26 – Entrevista a Estudio Galera por Juan Carlos Sánchez y Mario Pérez "Luz, espacio y materia en la costa bonaerense" - Se publican Casa Rincón, Casa Impala, PH Victor Hugo, Intervención Urbana en Avenida Victor Hugo – 2018.

Revista CAPBA 29 – Casa Rincón, Estudio Galera – 2020

Revista CAPBA 31 – Pabellón Vasco, Estudio Galera – 2021.

Info CAPBA – Revista del Distrito 9 del Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires – Edición especial aniversario "30 años / 30 casas" – Casa Pioneros, Estudio Galera – 2017.

Para Ti DECO #187 – Casa Galatea, Estudio Galera - Abril de 2022.

Revista LUZ #699 – Casa Impala, Estudio Galera – Diciembre 2018.

Publicaciones Digitales

Cuaderno Semático #01 – Publicación de la ARS Mar del Plata de SEMA, Sociedad de estudios morfológicos de Argentina.

Ariel Galera, Cesar Amarante, Francisco Villamil - "Territorio e Identidad- La arquitectura como puente entre lo natural y lo social" – Mar del Plata – 03/10/2019.

Revista TODA – Numero 3 - Temas/Opiniones de Diseño y Arquitectura, revista del Colegio de Arquitectos Distrito 9.

Nota de crítica por parte del director de la revista Arq. Roberto Fernández sobre Casa Jaima de Estudio Galera – 01/10/2022.

Revista BEAT Numero 04 – Entrevista a Ariel Galera y Francisco Villamil por parte del Arq. Adrian Gasparoni. Publicación de la obra “Casa Pingüino” proyecto y dirección, Estudio Galera. 12/08/2022 – CABA.

Obras de Estudio Galera publicadas en los siguientes sitios web y redes sociales de distintos puntos del planeta:

PLOT, Wallpaper, Divisare, DesignBoom, Dezeen, Dwell, Tectónica, ArchDaily, Plataforma Arquitectura, Architizer, Architonic, Fig Projects, Archello, ArchiLovers, ArchDiaries, Arquine, Mooooo Design, Hhlloo Lab, Gad Foundation, The Tree MAG, Galeria da Arquitetura, Arqa, Rethinking the Future, Architektur Fachmagazin, Arquimaster, AECCafe, Estilo Propio, Mundo Flaneur, IBanana, ARQ, Tendo, 88 Design Box.

DISTINCIONES Y PREMIOS

Obra seleccionada Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.
“Casa Batín” - Pinamar – 2015 – Estudio Galera Arquitectura.

Obra seleccionada Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.
“Casa Tempo” - Cariló – 2015 - Estudio Galera Arquitectura.

Reconocimiento a la actividad profesional de la revista inglesa WALLPAPER.
“20 estudios emergentes a nivel global - Wallpaper” – 2015 - Estudio Galera Arquitectura.

Mención Premio CAPBA Obra construida 2015 .
“Casa Pioneros” - Villa Gesell - 2015 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

Mención Premio CAPBA Obra construida 2016 .
“Casa Álamos” - Pinamar - 2015 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

Segundo Premio CAPBA Obra construida 2017 .
“Casa Kuvasz” - Carilo - 2017 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

Obra seleccionada Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.
“Casa Álamos” - Pinamar – 2017 - Estudio Galera Arquitectura.

Mención en premio a la obra construida CAPBA.

“Casa Rincón” – Ostende – 2019 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

Obra seleccionada como finalista para el premio internacional “Dedalo Minose” – Italia. “Casa Kuvasz” – Cariló – 2019 - Estudio Galera Arquitectura.

Seleccionadas para la muestra oficial de la Bienal Internacional de Buenos Aires “Casa Divisadero, Casa Kuvasz, Casa Rincón, Casa AYYA y Pabellón Vasco.” - 2019 - Estudio Galera Arquitectura.

“Premio a la Joven Generación Argentina 2019” en la bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires - Estudio Galera Arquitectura.

Mención en premio a la obra construida CAPBA.

“Casa Galatea” – Cariló – 2020 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

Selección para la muestra oficial “Casa GALATEA” de la Architectural Design Week 2020 / 2021. Organizado por IMARTA y SKETSA de la universidad de Tarumanagara – Indonesia.

Obra seleccionada como finalista para el premio internacional “Dedalo Minose” – Italia. “Casa Galatea” en Cariló – 2022 - Estudio Galera Arquitectura.

Seleccionadas para la muestra oficial de la Bienal Internacional de Buenos Aires “Casa Arce y Casa Galatea” - 2022 - Estudio Galera Arquitectura.

Primer premio a la obra construida CAPBA 2022.

“Casa Jaima” – Cariló – 2020 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

Segundo premio a la obra construida CAPBA 2022.

“Casa Pingüino” – Cariló – 2022 - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Estudio Galera Arquitectura.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Como tutor académico FAUD - UNMdP

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Practicante – Delfina Pérez Maraviglia

Matricula – 17765/14

Tutor Institucional – Arq. Jerónimo Mariani

Tutor Académico – Arq. Francisco Villamil

Organización – Estudio Mariani – Pérez Maraviglia – Cañadas

Fecha de inicio – 14/09/2020

Fecha de finalización – 14/12/2020

FAUD – UNMdP

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Practicante – Juan Blas Pérez Ciribe

Matricula – 17749/14

Tutor Institucional – Arq. Federico Menéndez

Tutor Académico – Arq. Francisco Villamil

Organización – Estudio M.A.R. Arquitectura

Fecha de inicio – 14/09/2020

Fecha de finalización – 20/11/2020

FAUD – UNMdP

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Practicante – Facundo Valentín Carrasco

Matricula – 18564/15

Tutor Institucional – Arq. Ezequiel Muñoz

Tutor Académico – Arq. Francisco Villamil

Organización – Estudio Moirè Arquitectos

Fecha de inicio – 27/09/2021

Fecha de finalización – 19/11/2021

FAUD – UNMdP

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Practicante – Delfina Ely

Matricula – 20175

Tutor Institucional – Arq. Ezequiel Muñoz

Tutor Académico – Arq. Francisco Villamil

Organización – Estudio Moirè Arquitectos

Fecha de inicio – 05/07/2022

Fecha de finalización – 26/08/2022

FAUD – UNMdP

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Practicante – Juan Char

Matricula – 20904

Tutor Institucional – Arq. Ezequiel Muñoz

Tutor Académico – Arq. Francisco Villamil

Organización – Estudio Moirè Arquitectos

Fecha de inicio – 05/07/2022

Fecha de finalización – 26/08/2022

FAUD – UNMdP

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Practicante – Juan Alberto Icarde

Matricula – 20603

Tutor Institucional – Arq. Juan Manuel Albarenque

Tutor Académico – Arq. Francisco Villamil

Organización – TAM Taller de Arquitectura

Fecha de inicio – 19/09/2022

Fecha de finalización – 11/11/2022

FAUD – UNMdP

Como tutor institucional en Estudio Galera

PRÁCTICA PROFESIONAL
Practicante – Tomas Molinaro
Tutor Institucional – Arq. Francisco Villamil
Organización – Estudio Galera
Fecha de inicio – 18/01/2021
Fecha de finalización – 24/02/2021
UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA - CABA

PRÁCTICA PROFESIONAL
Practicante – Sol Agustina Torres
Tutor Institucional – Arq. Francisco Villamil
Organización – Estudio Galera
Fecha de inicio – 03/01/2022
Fecha de finalización – 02/02/2022
UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA - CABA

Formación de ayudantes adscriptos.

Arq. Antonella Testa Soprano – Ayudante adscripta 2010
Arq. Antonella Juliano Moncho - Ayudante adscripta 2010
Arq. y dis. de Int. – Pamella Woolands - Ayudante adscripta 2012, 2013, 2014
Arq. Violeta Canevello - Ayudante adscripta 2012
Arq. Belén Manrique - Ayudante adscripta 2012
Arq. Lucia Malvica - Ayudante adscripta 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.
Arq. Carla Pierrestegui - Ayudante adscripta 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.
Matias Gersini - Ayudante adscripto 2016.
Arq. Camila Burgois - Ayudante adscripta 2018.
Yamila Amancay Gasparri - Ayudante adscripta 2019.
Arq. Jacqueline Giacomino Ledesma - Ayudante adscripta 2019.

ANTECEDENTES PROFESIONALES

Antecedentes Profesionales

SANZARO Estudio de arquitectura y representación.
En relación de dependencia.
Del 2002 al 2005.

FERNANDO MARZULLO Estudio de arquitectura.
En relación de dependencia.
Del 2005 al 2009.

RAVIER – OTERO LACOSTE – DI CATARINA Estudio de arquitectura.
En relación de dependencia.
Del 2009 al 2015.

FRANCISCO VILLAMIL – Arquitecto.
Labores como profesional Independiente

Del 2005 al 2015

ESTUDIO GALERA ARQUITECTURA - Estudio de arquitectura.
Como socio en el desarrollo de obras de arquitectura en diversas escalas.
Del 2015 a la fecha.

LAZARUS – IMAGEN ARQUITECTONICA – Estudio de Arquitectura
Como socio en el desarrollo específico de imagen comercial en arquitectura.
Del el 2017 a la fecha.

SOCIEDADES PARA PROYECTOS ESPECIFICOS –
Estudio Adamo Faiden, Multifamiliar en Pinamar.
Estudio ATS, Casa en Las Prunas, Club TRI en Museo Mar.
Juan Villa Arquitectos, Casa en la costa del Rio Quequen.
Arq. Pilar Bruno, Multifamiliar en Mar del Plata.

Sociedades Profesionales de las cuales es miembro

Colegio de Arquitectos de la Prov. de Bs. As. - Desde 2006 hasta la actualidad.

OTROS ANTECEDENTES QUE CONSIDERE DE IMPORTANCIA

Taller – “Los Bajos de los edificios Altos” Dictado por el arquitecto Marcelo Faiden y coordinado por el arquitecto Javier Agustín Rojas.
MONTE – Atelier BONET – CABA 2019.

Curso de posgrado Incompleto.
“Arquitectura y medios digitales”
A Cargo del Arquitecto Alfredo Stipech y Diana Rodríguez Barros – 2005
(cursada sin entrega de trabajo final)

Curso de posgrado Incompleto.
“Metodología de investigación”
A cargo del Arquitecto Fernando Cacopardo. 2004 (cursada sin entrega de trabajo final)

Autocad
Curso Completo de Autocad con el arquitecto Fernando Zavala.

3D Studio
Curso de 3D Studio a cargo del arquitecto Mariano Sánchez (Sanzaro).

Autodesk Map (GIS)
Sistemas de Información Geográfica (GIS) vinculando bases de datos con dibujos vectoriales (CAD) a cargo del Ing. Gustavo Rodríguez.

ArchiCAD
Curso de ArchiCAD organizado con el Colegio de Arquitectos delegación Villa Gesell, a cargo de Nicolás Domanski.

Fotografía y Arquitectura

Curso de extensión UNMdP – a cargo de Walter Rodriguez.

Curso “Diseño de evaluaciones en entornos virtuales” – a cargo de Claudia Floris y Silvia Martinelli – UNMdP – 2020.