TUCA	VIERNES 10 MARZO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
14 HS	CASA SOBRE EL ARROYO	VISITA A LA CASA SOBRE EL ARROYO  "Una introducción a la obra, su contexto y su circunstancia."  La consigna se propone como una invitación al descubrimiento y la experiencia, al ejercicio de la mirada y la escucha. Un punto de partida para iniciar el recorrido de	Arq. Muttis, Daniela Arq. Vicente, Marcela Y profes que puedan acompañar
		formación y transformación personal que persigue la carrera.  Conformación de grupos de 30 aspirantes con 1 docente a cargo; en grupos de 5 personas. Elaborar listado en el lugar (nombres de comisiones para pasar entre docentes cada día).  Organización espacial y de equipos	deompanai
		Para el trabajo en taller se proponen las preguntas disparadoras propuestas por las áreas.	

#### **DESARROLLO -GUIA PARA LA VISITA**

### Preguntas y observaciones recomendadas en la visita a la Casa sobre el arroyo.

Recomendaciones: Cuidar el entorno y no salirse de los límites permitidos para la visita Llevar cámara de fotos o teléfono con buena calidad de imagen.

- 1. Mediante un recorrido de exploración visual y sonora, basándose en lo aprendido de la charla, identificar los lugares, formas, sonidos, percepciones del espacio y el tiempo (consensuar grupalmente en la elección de las tomas a realizar.)
- 2. realización de la cartografía sonoro-visual a través de un video

### TRABAJO DE CIERRE VIERNES 17/10

El Trabajo de Cierre (grupal, de 5 a 6 alumnos) de todo lo visto, reflexionado y elaborado, tanto personalmente como en equipos.

#### Se presentara:

#### Cuestiones técnicas:

- Composición horizontal
- Utilizar entre 8 y 12 planos. Duración de los planos entre 2 y 3 segundos
- No se aceptarán videos que superen los 30"
- El montaje de la pieza puede ser en cámara o editado (corte directo)
- La pieza deberá presentar una toma de inicio y otra de final.
- Sonido ambiente, sin música ni diálogos ni efectos.

#### **Cuestiones narrativas:**



- Iniciar el proceso creativo escribiendo en 7/10 palabras qué quieren representar / expresar
- Las imágenes del espacio objeto deberán capturarse sólo en el exterior, en el parque, no dentro de la casa.
- El registro puede involucrar naturaleza, la casa y también la figura humana si creen que lo amerita.
- Es importante orientar el trabajo a captar o texturas, o colores, o formas, etc.
- El eje temático es libre

Sugerencia de GUION: en este punto de las CUESTIONES NARRATIVAS, proponemos (como se dijo en la reunión) que puedan escribir una breve SINOPSIS de lo que piensan filmar.

Sobre la presentación: la pieza audiovisual final que cada grupo presentará, debe estar adecuadamente identificada. Para esto deben indicar: TP curso ingreso TUCA 2023. Identificación del grupo.

TUCA LUNES 13 MARZO
---------------------

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
14 HS A 17.30	AULA MAGGI	CHARLA LA CASA SOBRE EL ARROYO "Una introducción a la obra, su contexto y su circunstancia."	Arq Pablo Mastropasqua Arq. Silvia Luenzo Arq. Mendez
		Luego de la charla se pasa a los talleres	Auxiliares de acuerdo a Grilla

#### Material de lectura y de videos para consulta de viernes 10 a lunes 13

Estos links son para poder ver y leer entre el viernes y el lunes de la visita a la Casa sobre el arroyo, para un contacto más cercano en el recorrido completado con la charla del viernes.

**VIDEOS**•Arquitectos. Maestros del espacio: Amancio Williams (capítulo) - Canal Encuentro / Dir. Marcel Cluzet. LumaDoc producciones, 2015, 30'. <a href="https://youtu.be/vt76gxsTXBY">https://youtu.be/vt76gxsTXBY</a>

•Amancio Williams. Dirección: Gerardo Panero. Ají Films, 2014, 77'

Hay que logearse para poder verla online https://play.cine.ar/INCAA/produccion/7579

# **LECTURAS**, links

https://www.archdaily.cl/cl/804585/clasicos-de-arquitectura-casa-sobre-el-arroyo-amancio-williams
https://www.amanciowilliams.com/archivo/casa-sobre-el-arroyo-en-mar-del-plata
https://www.cosasdearquitectos.com/2015/01/la-casa-sobre-el-arroyo-amancio-williams-en-argentina/
https://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/search?q=casa+sobre+el+arroyo

#### Planteo de las Actividades

- 1. Relevamiento de la teórica y reflexión grupal.
- 2. Planteo de la propuesta y apoyo al desarrollo de ideas, sinopsis (incorporar a Guión en la explicación de la sinopsis, a Montaje en la explicación del corte directo sí surgieran preguntas, a Sonido para explicar sonido ambiente, a Proyecto Audiovisual Realización, etc).
- 3. Recorridos por grupos de parte de los docentes. Orientación.

Se propiciará el contacto con conceptos teóricos o definiciones a partir de conocimientos previos y promoviendo la investigación y profundización de parte de los estudiantes (¿Qué te parece que es un plano?¿Qué te parece que puede ser un corte directo?) Es importante hacer uso de la capacidad de búsqueda que tienen en internet , finalmente generar la pregunta los hará pensar en posibilidades e intereses. Asimismo, partir del conocimiento de las posibilidades de sus herramientas ( qué / cómo puede registrar el celular del cuál disponemos, cómo puedo editar el material, etc) para planificar la captura y trabajo posterior del material,

|--|

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
14 HS a 17.30	TALLER  DE ACUERDO A  GRILLA	1)Este día la actividad será completa en el taller, se volverán a conformar las comisiones de 20/30 aspirantes con 1 auxiliar a cargo de acuerdo a la conformación realizada el día viernes 10.  (ver planilla) y mismos equipos de trabajo.  Se trabajará con preguntas disparadoras de acuerdo al TP	Auxiliares de acuerdo a Grilla

# **DESARROLLO**

Trabajo creativo dado por los profesores del dia

# **PRODUCCION DEL DIA**

En la última media hora de cada día, luego del trabajo de discusión e intercambio en equipos, los ingresantes deberán hacer un rescate personal que sirva para comunicar aquellos aspectos que les resultaron significativos.

Además, de alguna forma consensuar el material que integrará la actividad de cierre.

TUCA MIÉRCOLES 15 MARZO	
-------------------------	--

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
14 HS a 17.30	TALLER  DE  ACUERDO  A GRILLA	1)Este día la actividad será completa en el taller, se volverán a conformar las comisiones de 20/30 aspirantes con 1 auxiliar a cargo de acuerdo a la conformación realizada el día viernes 10. (ver planilla) y mismos equipos de trabajo.	Auxiliares de acuerdo a Grilla

# **DESARROLLO**

Trabajo creativo sobre el material generado por cada equipo. Orientación y consulta.

# **PRODUCCION DEL DIA**

En la última media hora de cada día, luego del trabajo de discusión e intercambio en equipos, los ingresantes deberán hacer un rescate personal que sirva para comunicar aquellos aspectos que les resultaron significativos.

Además, de alguna forma consensuar el material que integrará la actividad de cierre.

TOCA JOEVES TO WARZO	TUCA	JUEVES 16 MARZO
----------------------	------	-----------------

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
14 HS a 17.30	TALLER  DE  ACUERDO  A GRILLA	1)Este día la actividad será completa en el taller, se volverán a conformar las comisiones de 20/30 aspirantes con 1 auxiliar a cargo de acuerdo a la conformación realizada el día viernes 10. (ver planilla) y mismos equipos de trabajo.  Se trabajará con el objetivo de ir reuniendo la información para la elaboración del trabajo de cierre.	Auxiliares de acuerdo a Grilla

# **DESARROLLO**

Trabajo creativo sobre el material generado por cada equipo. Orientación y consulta. PRODUCCION DEL DIA

# **PRODUCCION DEL DIA**

En la última media hora de cada día, luego del trabajo de discusión e intercambio en equipos, los ingresantes deberán hacer un rescate personal que sirva para comunicar aquellos aspectos que les resultaron significativos.

Además, de alguna forma consensuar el material que integrará la actividad de cierre.

TUCA VIERNES 17 MARZO
-----------------------

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD DE CIERRE	RESPONSABLES
14 HS a 17.30	TALLER  DE  ACUERDO  A GRILLA	1)Este día la actividad será completa en el taller, se volverán a conformar las comisiones de 20/30 aspirantes con 1 auxiliar a cargo de acuerdo a la conformación realizada el día viernes 10. (ver planilla) y mismos equipos de trabajo.	Auxiliares de acuerdo a Grilla
		2) Es importante lograr un registro de la asistencia y presentación de trabajo de cierre, como asi también relevamiento fotográfico para socializar con el resto de la comunidad ( enviar al correo de académica)	
		Se trabajará con la puesta en común y socialización de lo realizado en la semana de la actividad integradora.	

# **TRABAJO DE CIERRE VIERNES 17/10**

El Trabajo de Cierre (grupal, de 5 a 6 alumnos) sería un collage, síntesis gráfica y escrita de todo lo visto, reflexionado y elaborado, tanto personalmente como en equipos.

Sobre la presentación: la pieza audiovisual final que cada grupo presentará, debe estar adecuadamente identificada. Para esto deben indicar: TP curso ingreso TUCA 2023. Identificación del grupo

\*\*\*\* En todos los días, los profesores a cargo de las materias de primer año estaran acompañando y circulando por los talleres en la medida que puedan con el dia y hora.



# **ANEXO / ORGANIZACIÓN Y ESPACIOS Y NÚMEROS**

ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIANTES PARA EL TRABAJO EN LOS TALLERES:

Los estudiantes en el momento del ingreso del Aula Maggi el dia jueves 9, recibirán un número entre el 1 al 200 y entre 251 al 500 con un color determinado, el cual indicará el taller donde van a trabajar:

#### TUCA:

nº verde 001-200 CUMB 1 (capacidad 200)

nº azul 251-300 Taller 806 (capacidad 50)

nº azul 301-400 CUMB 7 (capacidad 100)

Una vez ubicados en los correspondientes Talleres por el color y números, los ingresantes se dividirán en equipos de 25 o 30 estudiantes por docente a cargo.

A su vez, cada grupo o comisión, armara equipos de trabajo de 5 o 6 personas

